

2015/5714213-271
15/9/16 4850-5073

APROVAT PEL DILE

el dia d 13 SET. 2016

El Secretari

present fotocòpia és fidel reproducció de l'original que obra en aquesta Secretaria.
Castellà del Vallès,
EL SECRETARI

4.1.7 Conjunts urbans (CU)

- CU-1 (002) Conjunt del nucli d'estiueig de les Arenes
- CU-2 (018) Conjunt de 4 cases seriades i antic hostal de les Arenes
- CU-3 (064) Conjunt de les Cases del Ribas
- CU-4 (080) Conjunt de les Cases Tolrà
- CU-5 (082) Conjunt de cases del C. Josep M. Valls
- CU-6 (090) Conjunt de cases del C. Major
- CU-7 (091) Conjunt d'elements urbans de la plaça Major i Font Pública
- CU-8 (096) Conjunt urbà dels C. Mina i Sant Miquel
- CU-9 (101) Conjunt del nucli antic de Castellà
- CU-10 (103) Conjunt de cases del Passeig 35, Mestre Ros 2,4,10 i 12
- CU-11 (104) Conjunt de cases del Passeig 40-58
- CU-12 (105) Conjunt de cases del Passeig 55-99
- CU-13 (106) Passeig 88
- CU-14 (108) Conjunt de cases del Passeig 101-135
- CU-15 (109) Conjunt de cases del Passeig 110-116 i 118-136
- CU-16 (118) Conjunt del nucli antic de Sant Feliu del Racó
- CU-17 (119) Conjunt del C. St. Iscle
- CU-18 (123) Conjunt del C. St. Josep
- CU-19 (128) Conjunt dels C. Sant Pau, Molí, Sant Feliu, Francesc Layret i Sant Jaume
- CU-20 (143) Conjunt del C. Turó

4850

4.1.8 Obres d'enginyeria (OE)

- OE-1 (014) Pont de les Arenes
- OE-2 (007) Pont de Sant Feliu del Racó
- OE-3 (009) Pont de Turell
- OE-4 (022) Pont del Brunet
- OE-5 (012) Pont del Mas Pinetó
- OE-6 (135) Pont Vell o Pont de Can Pèlachs
- OE-7 (136) Pont Nou de la crta. de Terrassa



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de Barcelona
en sessió de 24 MAIG 2016
i acordada la seva publicació a l'efecte
d'executivitat en sessió de 04 OCT. 2016

La secretària
Teresa Manté

M. Teresa Manté i Prats

4.1.9 Elements singulars (ES)

- ES-1 (197) Elements industrials diversos
- ES-2 (198) Elements mobiliari urbà
- ES-3 (199) Elements mobiliari urbà: capelletes
- ES-4 (201) Elements decoratius
- ES-5 (193) Fonts urbanes
- ES-6 (063) Elements urbans de la Plaça Catalunya

CONJUNT DEL NUCLI D'ESTIUIG DE LES ARENES

CU-01 / 002

Altres denominacions -

4851

LOCALITZACIÓ

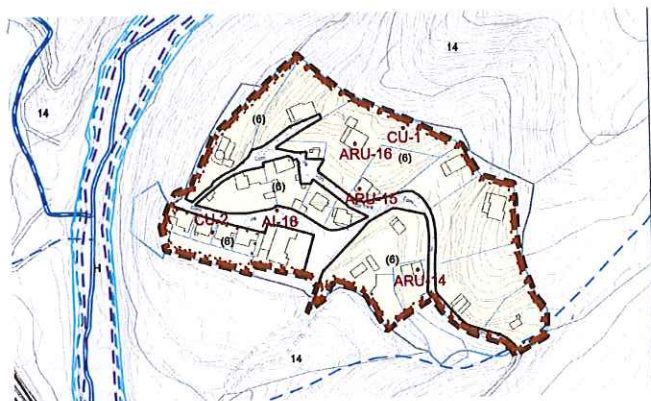
Indret Al nord del terme municipal, Nucli urbà de les Arenes.

Adreça / es Ctra. B-124 de Castellar del Vallès a Sant Llorenç Savall, PK. 13.3, sota l'empar de la masia de Can Barceló.

Coordenades UTM x= 421522 Identificació al plànol **CU -1** Delimitació bé

y= 4610971 Grafisme categoria -

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	1612001DG2111S	1.715 m ²	326 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 10)
	1612002DG2111S	1.578 m ²	337 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 8)
	1612003DG2111S	2.925 m ²	381 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 4)
	1612009DG2111S	254 m ²	381 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 6)
	1612004DG2111S	1.184 m ²	121 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 2)
	1612005DG2111S	1.030 m ²	239 m ²	-	Privada (Cm Arenes, 8)
	1612006DG2111S	2.404 m ²	180 m ²	-	Privada (Cm Arenes, 6)
	1612007DG2111S	2.250 m ²	134 m ²	-	Privada (Cm Arenes, 4)
	1612008DG2111S	1.088 m ²	80 m ²	-	Privada (Cm Arenes, 2)
	1512503DG2111S	1.075 m ²	218 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 7)
	1512501DG2111S	696 m ²	340 m ²	-	Privada (Cm Can Barceló, 5)
	1512502DG2111S	435 m ²	193 m ²	-	Privada (Cm Baix, 4)
	1512504DG2111S	320 m ²	188 m ²	-	Privada (Cm Baix, 2)
	1611002DG2111S	2.950 m ²	802 m ²	-	Privada (Cm Arenes, 3)
	1511201DG2111S	660 m ²	244 m ²	-	Privada (Cm Baix, 13)
	1511202DG2111S	238 m ²	133 m ²	-	Privada (Cm Baix, 11)
	1511203DG2111S	238 m ²	157 m ²	-	Privada (Cm Baix, 9)
	1511204DG2111S	236 m ²	144 m ²	-	Privada (Cm Baix, 7)
	1511205DG2111S	949 m ²	152 m ²	-	Privada (Cm Baix, 5)
	1511206DG2111S	982 m ²	566 m ²	-	Privada (Cm Baix, 3)



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4852

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM Castellar del Vallès PMU-11
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	(6) Zona Residencial Cases Aïllades
Exp. RPUC	
Relació normativa	articles 138, 139 Normes Urbanístiques del POUM. Annexos Normatius. Annex 2. Pla de Millora Urbana les Arenes (PMU-11).

CATALOGACIÓ

Típus de bé	Conjunts Urbans Conjunt d'habitatges aïllats.
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Ambiental
Altres proteccions	Incorporació d'un àmbit de protecció: - els arbres monumentals llistats al PE dels béns a protegir, IP (Interès Paisatgístic), núm. 13 "Avet de les Arenes", núm. 8" Arbreda font de l'Espígot". - les fonts llistades al PE dels béns a protegir, ES (Elements singulars), núm. 55 "Font de l'Espígot", núm. 57 " Font Rodona".

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernismes
Cronologia	Començaments del segle XX.
Parcel·la	Parcel·les aïllades de grans dimensions.
Context	Al nord del terme municipal, a l'est del riu Ripoll i la carretera B-124, envoltat els seus límits en una zona muntanyosa, PEIN, que correspon al Parc Natural de Sant Llorenç Savall i la Serra de l'Obac, amb orientació de vistes cap a la Mola de Terrassa. L'accés es realitza a través d'un camí de terra, el qual s'accedeix des de la carretera B-124 a l'alçada de l'àrea d'esbarjo de les Arenes. Els propis carrers del nucli no estan pavimentats, amb pendents elevades en alguns punts, tot i així la bona cura dels veïns així com la qualitat de les tanques i edificacions, li permet assolir un bon nivell de qualitat ambiental.
Conjunt / Elements	Conjunt urbà format per diversos habitatges amb tipologia d'unifamiliars aïllats en parcel·les de grans dimensions, un grup de quatre cases seriades, un dipòsit d'aigua potable i els carrers que els envolten. La volumetria dels habitatges unifamiliars aïllats s'adapta als pendents elevats del terreny en planta baixa i planta primera, i en alguns casos planta baixa emporxada i fins a planta segona. La volumetria de les cases seriades és de planta baixa. Predominen en la composició de les façanes el ple sobre el buit, amb obertures de dimensions petites i mitjanes, majoritàriament. El sistema constructiu és d'obra, amb cobertes inclinades a dos aigües de teula ceràmica i cornises amb elements decoratius en alguns casos. Els materials utilitzats a les façanes són bàsicament arrebossats i pintats de colors terres, crus i pel que fa les cases seriades de color blanc. Tanmateix es troben algunes façanes de pedra. Els serveis del nucli urbà no reuneixen tots els elements d'urbanització, és a dir, no hi ha pavimentació de calçades i voreres, ni xarxa de sanejament públic, ni xarxa d'abastament d'aigua pública, tant sols xarxa de subministrament elèctric i enllumenat, i accés rodat sense pavimentar. Es serveixen d'aigua a través de pous, i el sanejament a través de fosses.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Ús actual	Cases d'estiueig.
Ús original / altres	Cases d'estiueig.
Estat conservació exterior	Bo
Façanes	En bon estat
Cobertes	En bon estat
Obertures	En bon estat
Jardins/entorn	En bon estat
Entorn de protecció	Entorn rural amb els carrers sense pavimentar d'amplada variable, el camí de terra d'accés al nucli urbà i l'entorn enjardinat de les pròpies parcel·les i la zona boscosa de la franja que delimita el nucli, el qual ja té una protecció pròpia al formar part d'un PEIN. Es troba en bon estat.
Situació de risc	Geològic, pendent amb esllavissaments, d'incendi i ventades amb caiguda d'arbres.

4853

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un dels nuclis poblacionals més antics del terme municipal al mig del Parc Natural de Sant Llorenç Savall i l'Obac, amb l'afegit d'incloure alguns elements amb certs trets modernistes. Tanmateix, dins del conjunt es troben elements catalogats individualment, concretament tres habitatges aïllats, un conjunt de cases seriadades i una torre- dipòsit d'aigua.
Conjunt / Elements	Es protegeix l'aspecte general del nucli urbà, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions i espai urbà, per tal de mantenir el caràcter de paisatge rural. Tanmateix, es protegeix, segons les fitxes corresponents a cada element catalogat individualment, les seves pròpies característiques.
Entorn de protecció	Mantenir l'entorn rural existent, per tant, pel que fa l'espai urbà l'estructura dels carrers de secció variable i sense pavimentar, les tanques i les zones enjardinades que delimiten els carrers amb les edificacions. I pel que fa a l'interior de les parcel·les mantenir enjardinat l'espai no edificat. Es protegeixen els arbres monumentals llistats al PE dels béns a protegir, IP (Interès Paisatgístic), núm. 13 "Avet de les Arenes", núm. 8" Arbreda font de l'Espígol".



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.
Exterior	Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del nucli i es conservi el seu caràcter tipològic i paisatge rural.
Cobertes	Caldrà que les cobertes siguin inclinades amb teula ceràmica de color terròs.
Façanes	El revestiment final seran arrebossats i pintats amb colors de la gamma dels terres, i no es permeten els revestiments ceràmics, pedra artificial o formigó.
Obertures	La composició de les façanes haurà de dominar el ple sobre el buit i els elements de fusteria es tractaran amb colors adients a l'entorn.
Jardins/ entorn	Mantenir l'espai lliure no edificat de les parcel·les enjardinat amb concordança amb l'entorn.
Usos permesos	Els que es determinin en el POUM.
Entorn de protecció	Millorar el tractament de l'espai urbà, l'espai no edificat de les parcel·les i establir un manteniment predictiu.
Gestió	El nucli urbà està subjecte a la redacció d'un Pla de Millora Urbana, PMU-11, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

4854

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Codi Element	Nom	Tipologia
ARU - 14 / (001)	Casa Esteve (Les Arenes I)	Arquitectura Residencial Urbana
CU - 02 / (018)	Conjunt urbà de cases seriadades del carrer de de Baix i antic hostel de les A	Conjunt Urbà
AI - 18 / (019)	Torre - dipòsit d'aigua de les Arenes	Arquitectura Industrial
ARU -15 / (046)	Casa Romaguera	Arquitectura Residencial Urbana
ARU -16 / (047)	Casa Samarach	Arquitectura Residencial Urbana

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La presència humana en el sector de Les Arenes data, almenys, de la Prehistòria, tal i com ho demostren diversos elements arqueològics que han estat descoberts en coves situades a les parts més altes de la zona. El lloc de Les Arenes es troba ja citat en documents del segle X i sembla que aquest indret ja estava, aleshores, poblat. Les Arenes formava part de la parròquia de Sant Feliu del Racó (Valrà) que depenia de Sant Esteve de Castellar (Castellar Vell). La jurisdicció corresponia al Castell de Castellar. Sembla ser que el cenobi de Sant Cugat tenia propietats a la zona: el 10 d'agost de 1060 l'abat de Sant Cugat va rebre unes propietats per part de Berenguer Bernat de Petra i Raimon i Guillem Amat, i, a canvi, els va donar 16 unces, un mas situat a Sant Llorenç "de Muntada" i un altre "in ipsas Arenas". Anys més tard, certs masos de Les Arenes passarien, per adquisició, a mans dels abats de Sant Llorenç del Munt, que també estava, aleshores, sota el control de Sant Cugat. Amb tot, durant el segle XII es troben diverses notícies sobre compres, donacions i arrendaments entre la família Horta de Les Arenes i el monestir de Sant Llorenç. Malauradament durant el període medieval es perden les notícies relatives a la zona de Les Arenes i els seus masos. El conjunt de masos de Les Arenes i del sector del Carner deuen arribar a poc més de mitja dotzena en el seu millor moment.

El nucli principal de població es concentrava, doncs, en la zona de Can Barceló, just a sota les roques d'Aguilar, on avui hi ha prop d'una trentena de segones residències que formen el raval de Les Arenes, originat a principis del segle XX i on destaquen alguns edificis modernistes.

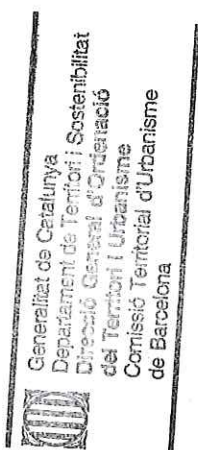
Can Barceló fou la masia més antiga de l'actual raval de Les Arenes; es trobava situada sobre la riba esquerra del riu Ripoll, on actualment es dreça un xalet modern, prop de l'Hostal. La masia era un edifici de proporcions modestes, amb la façana orientada a migdia, on hi havia un rellotge de sol. Tenia planta baixa i pis; a la part de baix hi havia l'entrada, la cuina i el menjador. La part superior estava ocupada pels dormitoris. La casa tenia un altre habitatge annex que restà desocupat les darreres dècades.

La família que habitava Can Barceló, els Pobla, conreaven les feixes del rodal i les que hi havia en els costers de sota la casa fins el riu, espai que ara ocupa la petita urbanització del raval de Les Arenes. Tenien vinyes i produïen blat, moresc... L'hort el tenien lluny, aigües amunt, poc abans de les balnes del Carner, en un paratge que encara avui en dia es coneix com els horts de Can Barceló. Els homes de la masia treballaven la terra i el bosc, netejant-lo i fent feixos de llenya per als forns. També, coneixien l'ofici dels pilers i feien carboneres que cremaven durant dies. Les dones grans, com les de les altres masies de la zona, cuidaven el bestiar domèstic, feien el pa... mentre que els més joves treballaven en les fàbriques tèxtils del voltant del riu Ripoll.

La família Pobla va deixar Can Barceló a les darreries dels anys quaranta del segle XX i, posteriorment, la masia i els conreus foren substituïts, a poc a poc, per l'actual urbanització del raval de Les Arenes.

El 1933 l'Hostal Les Arenes, propietat de Francesc Orpi Pelfort, hostel oferia un espai envoltat de boscos, aigües, habitacions i servei de restaurant. Un servei d'autobusos portava el viatger fins al paratge de Les Arenes. En aquest hostel el president de la Generalitat de Catalunya, Lluís Companys, hi havia fet estada. Per ordre de la Presidència de la Generalitat, l'Hostal fou intervingut el 13 d'octubre d 1937 per a ésser destinat a finalitats adequades al moment.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939 les cases de Les Arenes foren la residència de nombroses famílies de refugiats provinents de Madrid, prop d'un centenar de persones vivien en aquell paratge en règim de colònia. Tots ells foren repartits entre les diferents cases. Malgrat tot, els refugiats van causar força desperfectes en les cases ocupades. Tot i que les diferents famílies vivien en les cases, els àpats es feien en un menjador col·lectiu i el menú, servit per personal escollit a qui s'havia donat consignes de correcció i de voluntat de servei, era el mateix per a tothom. Hem de suposar que els àpats es servien a les antigues dependències de



l'Hostal de Les Arenes. La colònia de refugiats disposava també d'un servei d'assistència mèdica en previsió de qualsevol incident i els seus responsables eren Joan Antonell i Joan Homet.

Un cop s'acabà la Guerra Civil, els estiuejants del raval de Les Arenes ja havien recuperat les seves cases. Entre 1941 i 1958, l'antic Hostal de Les Arenes del senyor Orpí fou l'allotjament dels joves d'Acció Catòlica i, en algunes ocasions, dels "Camaradas del Frente de Juventudes".

4855

Els nois venien a passar part de l'estiu i feien sortides, passejades, jocs, focs de campament... un pont flotant unia el raval de Les Arenes amb l'altra banda del riu i, pel seu voltant, els nois jugaven tirant-se amb les corrioles, nedant pel riu i realitzant diferents activitats esportives. Els castellarencs hi acudien, ben entrats els anys cinquanta, a les ballades de sardanes que s'hi celebraven, tot i que no existia, pràcticament, cap relació. Els estadants de Les Arenes sí que tenien una relació més estreta amb els nois i els monitors de Falange, ja que els nens i joves participaven dels jocs.

En l'actualitat l'antic Hostal de Les Arenes és propietat de les Germanes Serventes de Maria, Ministres dels Malalts que tenen la casa com a centre de repòs i de lleure de les germanes; la casa només és utilitzada els mesos d'estiu. Les altres cases adjacents són de propietat privada i són emprades com a segones residències.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Catalunya Il·lustrada. Guia del Estiuejant 1933-1934. Barcelona: Edicions del Foment de Turisme i de la Producció Nacional. Vol I. 1934.

FERRANDO ROIG, Antoni. *Itineraris pel massís de Sant Llorenç del Munt. La Vall del riu Ripoll. La vall d'Horta, la vall de Mur, les Arenes i Cadafalc*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.

Imatges cortesia de la web www.lesarenes.com.

ABS mapes. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès.

Escrita

FERRANDO ROIG, Antoni. *El Parc natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac. Història i arqueologia vistes per un excursionista*. UES. El Pot. Cooperativa Sabadell, 1983.

FERRANDO ROIG, Antoni. *Itineraris pel massís de Sant Llorenç del Munt. La Vall del riu Ripoll. La vall d'Horta, la vall de Mur, les Arenes i Cadafalc*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.

LA FARGA, *setmanari castellarenc*. Castellar del Vallès, 1933 a 1938.

MONTAGUT HOMET, Lluís. *Crònica del període extraordinari (1931-1939) viscut a Castellar del Vallès*. Edició pròpia. Castres. 1977.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "La visió de la Guerra Civil a través del setmanari *La Farga* (setembre de 1937-abril de 1938)". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2005. Núm. 4.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "Castellar a començament dels anys trenta: El dia a dia de la Segona República a través del setmanari *La Farga*". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2010. Núm. 7.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martin, 1974.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Oral

CASANOVES DOSRIUS, Carles (Sabadell, 1960)

DURAN SAMARANCH, Manuel (Lisboa, 1934)

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964)

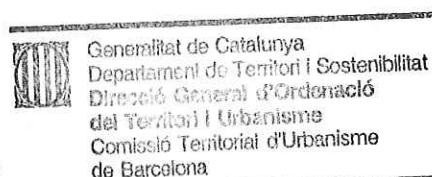
SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)

TORRENS CALVÓ, Jaume (Castellar del Vallès, 1946).

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Pla anterior

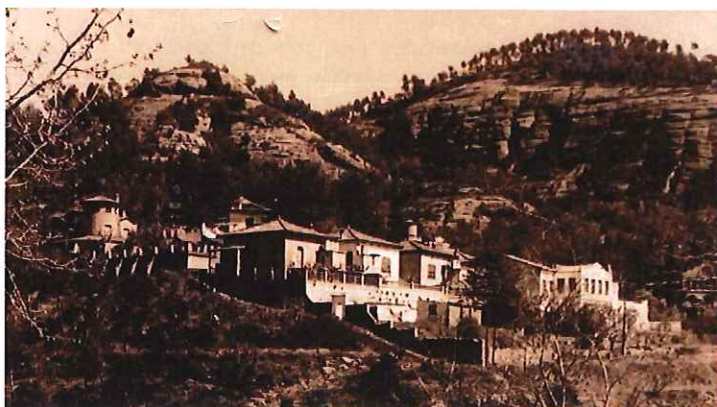
Protecció existent



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4856



Any 1927



Any 1918



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Cm Baix, núm.3




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



Cm Can Barceló núm. 8



Cm Can Barceló núm. 10



Cm Can Barceló núm. 4 Cm



Can Barceló núm. 6



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4859



Can Barceló núm.2



Cm Arenes núm. 8



Cm Arenes núm. 6



Cm Arenes núm. 4



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Cm Arenes núm. 2



Cm Can Barceló núm. 7



Cm Can Barceló, núm. 5



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Cm Baix, núm.4

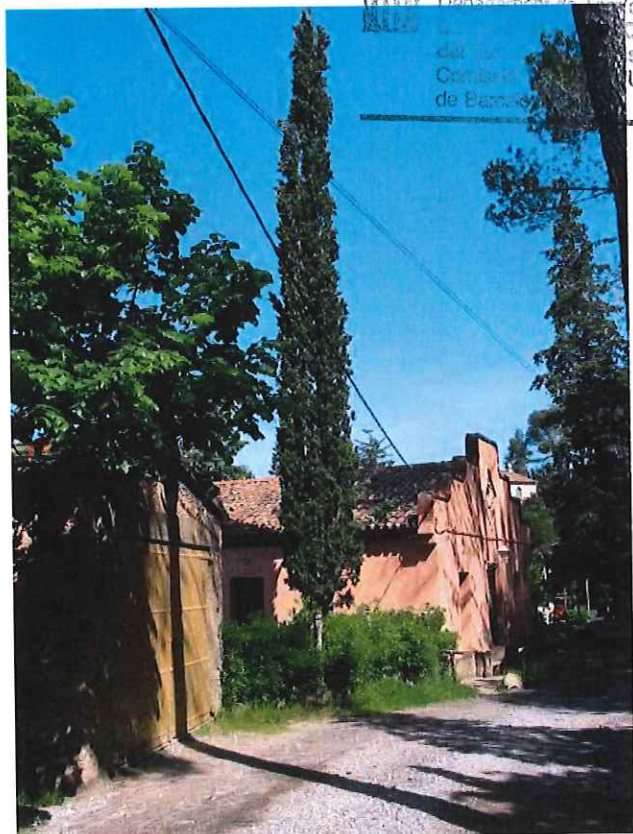
4861



Cm Baix, núm.2



Cm Arenes, núm.3



Cm Arenes, núm.1



Cm Baix, núm.13

4862



Cm Baix, núm.11



Cm Baix, núm.9



Cm Baix, núm.7



Cm Baix, núm.5

PLÀNOLS

CONJUNT 4 CASES SERRADES I ANTIC HOSTAL DE LES ARENES

CU-02 / 018

Altres denominacions -

4863

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Urbà de les Arenes

Adreça / es Camí de Baix, núm. 3-13

Coordenades UTM
x= 421438
y= 4610980

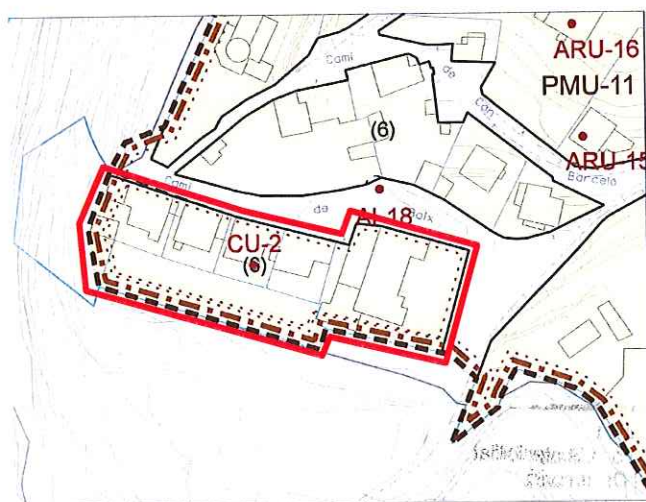
Identificació al plànol CU-2

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	1612001DG2111S	1.715 m ²	326 m ²	1P	Privada (Cm de baix, 4-5)
	1612002DG2111S	1.578 m ²	337 m ²	1P	Privada (Cm de baix, 7)
	1612003DG2111S	2.925 m ²	381 m ²	2P	Privada (Cm de baix, 9)
	1612009DG2111S	1.254 m ²	381 m ²	1P	Privada (Cm de baix, 11)
	1612004DG2111S	1.184 m ²	121 m ²	1P	Privada (Cm de baix, 13)



Plànol de localització

e. 1:2000



Departament de Territori i Urbanisme
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
Imatge del Bé de Barcelona

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM Castellar del Vallès
	PMU-11
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	(6) Zona Residencial Cases Aïllades
Exp. RPUC	
Relació normativa	articles 138, 139 Normes Urbanístiques del POUM. Annexos Normatius. Annex 2. Pla de Millora Urbana les Arenes (PMU-11).

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Conjunt urbà d'arquitectura residencial urbana.
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Conservació / Ambiental
Altres proteccions	Incloure també en la protecció dels béns l'entorn dels jardins.

4864

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Inicis del segle XX.
Parcel·la	Front d'habitatges en filera.
Context	A la part baixa del nucli de les Arenes, orientat a migdia i al riu Ripoll. Els carrers d'accés són de terra sense pavimentar, excepte les voreres de les quatre cases aïllades. Les parcel·les són de pendent considerable a la part posterior dels jardins.
Conjunt / Elements	<p>Conjunt de quatre cases i antic hostal amb accés pel carrer de Baix.</p> <p>La tipologia de les cases és aïllada però unida entre elles per volums aliens que avui en dia fan de garatge, antigament eren el pas per als jardins posteriors.</p> <p>La volumetria de les cases és d'una sola planta, amb cobertes de pavelló de teula ceràmica de color terrós, amb ràfecs marcats, les obertures predomini la horitzontalitat.</p> <p>El sistema constructiu és d'obra, amb façanes arrebossades i pintades de color blanc i marcant el sòcol.</p> <p>L'hostal, de dimensions considerables, amb pati i edifici principal de forma rectangular de dues plantes amb coberta de dues vessants, i façana de migdia amb quatre finestres a planta principal i porxo a nivell de passeig arbrat, tot d'estil modernista.</p>
Ús actual	Habitatge i congregació religiosa (religió).
Ús original / altres	Habitatge i hostal.
Estat conservació	Precari.
Entorn de protecció	Format pels jardins posteriors i mur de contenció continu de les cases aïllades i teló de fons d'un passeig arbrat de plataners de l'antic hostal de les Arenes. L'estat de conservació està una mica descuidat i falta manteniment.
Situació de risc	Geològic, pendent amb esllavissades, d'incendi, ventades amb caiguda d'arbres.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Té un interès tipològic de conjunt originàriament de les quatre cases aïllades i de l'edifici Hostal. Pel que fa a les raons històriques aquest conjunt era conegut com l'Hostal de les Arenes, un dels primers conjunts d'estiueig del municipi ubicats en un paisatge rural de gran valor.
Conjunt / Elements	<p>Conservació de volumetria exterior, estructura i façanes (textures i colors).</p> <p>Es protegeix el volum, composició, forma, ritme i tractament de les façanes (textures i colors), i la forma i composició de les seves obertures en el conjunt de tots els edificis. Així es mantindran tots els seus elements constitutius propis i identificadors: els espiralls de ventilació dels sotacobertes, els ràfecs marcats, els tancaments de les obertures amb reixes de ferro forjat.</p>
Entorn de protecció	Es protegeix els jardins com a l'entorn immediat, delimitat per les tanques de les parcel·les, el mur de contenció continu i el teló de fons d'un passeig arbrat de plataners de l'antic hostal de les Arenes.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació, consolidació, remodelació, reconstrucció, d'acord amb les Normes del PE del catàleg dels béns a protegir.
Exterior	No es permet la modificació llevat del correcte manteniment.
Cobertes	No es permet la modificació. Conservació de la volumetria exterior de les cobertes, ràfecs marcats, els espiralls de ventilació dels sotacobertes i altres elements originals.

4865

Façanes	No es permet la modificació. Conservació de la volumetria i composició de les façanes, textures i cromatismes del panys d'obra (arrebossat i pintat, no es permeten altres tipus de revestiments com ara ceràmics, pedra artificial o formigó).
Obertures	No es permet la modificació. Conservació de les dimensions, composició i disposició originals de les obertures, amb respecte als seus tancaments i materials d'acabat, com són les reixes de ferro forjat.
Interior	Es permet la modificació; caldrà preservar l'estructura funcional i portant de l'edifici. Tot i així, donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Jardins / entorn	En properes intervencions, caldrà eliminar els volums adossats al vessant de migdia, per tal de retornar a la tipologia original de cases aïllades en filera, ja que desvalora el conjunt. Manteniment dels jardins interiors i dels passeig arbrat de l'edifici de l'hostal.
Usos permesos	Els que determina el POUM segons la seva qualificació urbanística.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Cal el manteniment i millora dels jardins interiors.
Gestió	El conjunt a protegir està inclòs dins el Conjunt d'estiueig de les Arenes, CU-01 (002), el qual està subjecte a la redacció d'un Pla de Millora Urbana, PMU-11, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El 1933 l'Hostal Les Arenes, propietat de Francesc Orpi Pelfort, conegut popularment com el Paco de Les Arenes i la seva esposa, s'anunciava a la Guia de l'Estiuejant. L'hostal oferia un espai envoltat de boscos, aigües, habitacions i servei de restaurant. Un servei d'autobusos portava el viatger fins al paratge de Les Arenes.</p> <p>El 23 de setembre de 1934 el president de la Generalitat Lluís Companys inaugura el Grup Escolar Emili Carles-Tolrà; en acabar les autoritat locals encapçalades per l'alcalde Antoni Tort ofereixen un dinar al President i als seus consellers a l'Hostal de Les Arenes.</p> <p>Per ordre de la Presidència de la Generalitat, l'Hostal fou intervingut el 13 d'octubre d 1937 per a ésser destinat a finalitats adequades al moment.</p> <p>Durant la Guerra Civil les cases de Les Arenes foren la residència de nombroses famílies de refugiats provinents de Madrid, prop d'un centenar de persones que vivien en aquell paratge en règim de colònia. Tots ells foren repartits entre les diferents cases, que segons les cròniques de l'època "eren de bona construcció, boniques i posseint tot el confort que era possible tenir en aquells temps puix que els propietaris eren gent de gust, avesada a viure bé i amb prous diners per a poder permetre's el luxe d'estiuejat amb el màxim de comoditats". Malgrat tot, els refugiats van causar força desperfectes en les cases ocupades. Tot i que les diferents famílies vivien en les cases, els àpats es feien en un menjador col·lectiu i el menú, servit per personal escollit a qui s'havia donat consignes de correcció i de voluntat de servei, era el mateix per a tothom. Hem de suposar que els àpats es servien a les antigues dependències de l'Hostal de Les Arenes. La colònia de refugiats disposava també d'un servei d'assistència mèdica en previsió de qualsevol incident i els seus responsables eren Joan Antonell i Joan Homet.</p> <p>Un cop s'acabà la Guerra Civil, els estiuejants del raval de Les Arenes ja havien recuperat les seves cases. Entre 1941 i 1958, l'antic Hostal de les Arenes del senyor Orpi fou l'allotjament dels joves d'Acció Catòlica i, en algunes ocasions, dels "Camaradas del Frente de Juventudes". Els nois venien a passar part de l'estiu i feien sortides, passejades, jocs, focs de campament... un pont flotant unia el raval de Les Arenes amb l'altra banda del riu i, pel seu voltant, els nois jugaven tirant-se amb les corrioles, nedant pel riu i realitzant diferents activitats esportives. Els castellarencs hi acudien, ben entrats els anys cinquanta, a les ballades de sardanes que s'hi celebraven, tot i que no existia, pràcticament, cap relació. Els estadants de Les Arenes sí que tenien una relació més estreta amb els nois i els monitors de Falange, ja que els nens i joves participaven dels jocs i les activitats que s'hi realitzaven.</p>
-----------------------------	--

4866

En l'actualitat l'antic Hostal de Les Arenes és propietat de les Germanes Serventes de Maria, Ministres dels Malalts que tenen la casa com a centre de repòs i de lleure de les germanes; la casa només és utilitzada els mesos d'estiu. Les altres cases adjacents són de propietat privada i són emprades com a segones residències.

Bibliografia**Gràfica**

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Catalunya Ilustrada. Guia del Estiuejant 1933-1934. Barcelona: Edicions del Foment de Turisme i de la Producció Nacional. Vol I. 1934.

Fons Municipal d'Imatges.

Escrita

LA FARGA, setmanari castellarenc. Castellar del Vallès, 1933 a 1938.

MONTAGUT HOMET, Lluís. *Crònica del període extraordinari (1931-1939) viscut a Castellar del Vallès*. Edició pròpia. Castres. 1977.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "La visió de la Guerra Civil a través del setmanari *La Farga* (setembre de 1937-abril de 1938)". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2005. Núm. 4.

SÁIZ CALVO, Sílvia. "Castellar a començament dels anys trenta: El dia a dia de la Segona República a través del setmanari *La Farga*". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2010. Núm. 7.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Vuitè centenari de l'Ermita de la Mare de Déu de Les Arenes. Castellar del Vallès: Amics de l'Ermita de la Mare de Déu de les Arenes, 1998.

Oral

CASANOVES DOSRIUS, Carles (Sabadell, 1960)

DURAN SAMARANCH, Manuel (Lisboa, 1934)

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964)

SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)

TORRENS CALVÓ, Jaume (Castellar del Vallès, 1946).

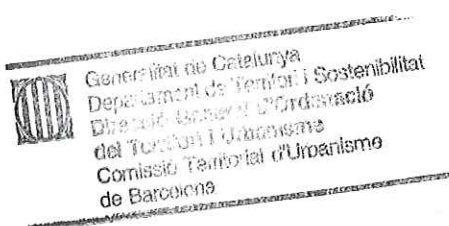
Actuacions finca**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Protecció existent

BPU.

Documentació fotogràfica i documental de l'edifici, amb plans i fotografies de l'interior i exterior.



INFORMACIÓ GRÀFICA

4867

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT



BARCELONA. ENTORNO CENTRE D'URBANISME
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

CONJUNT DE LES CASES DEL RIBAS

CU-03 / 064

Altres denominacions -

LOCALITZACIÓ

4869

Indret Eixample antic del nucli urbà.

Adreça / es Conjunt dels carrers Catalunya, Joaquim Blume, Balmes, Agustina d'Aragó, Jaume I, Lluís de Requesens, Àngel Guimerà, Ripollet, Montseny, Aneto, Alí Bei, General Prim i Barcelona.

Coordenades UTM
x= 424074
y= 4606985

Identificació al plànol CU -3

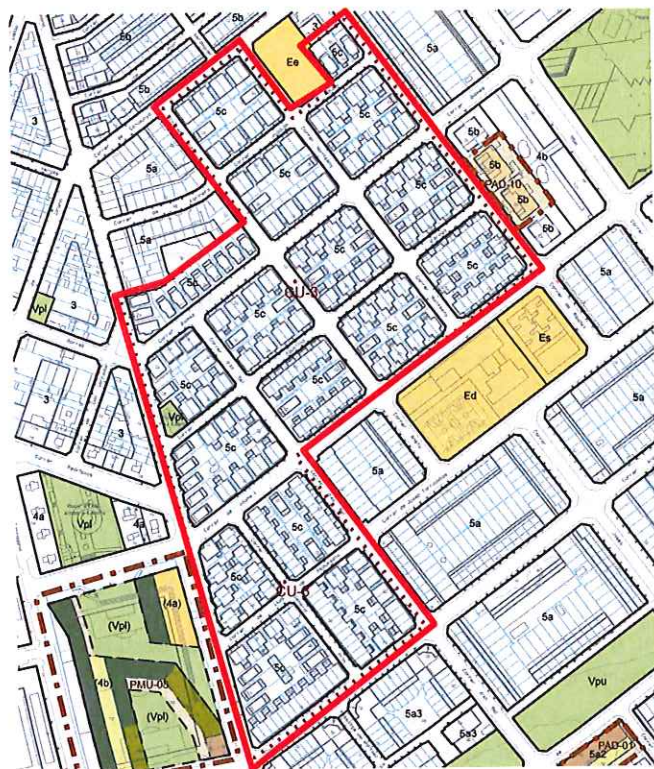
Delimitació bé

Grafisme categoria ●

Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
------------------	--------	------------	--------	-----------	-------------

Diverses



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Plànol de localització

e. 1:5000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM Castellar del Vallès
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	5c Zona Residencial en Cases Agrupades, ordenació singular.
Exp. RPUC	
Relació normativa	articles 130 i 137 Normes Urbanístiques del POUM.

Imatge del Bé

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Conjunt urbà d'arquitectura residencial urbana.
Classificació	Conjunt urbà
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Ambiental
Altres proteccions	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	4870 Època contemporània.
Cronologia	Anys 1968-1974.
Parcel·la	Parcel·les d'unifamiliar en filera, adossada i aïllada.
Context	Al sud del nucli antic, conformant una bona part dels eixamples residencials a nord de la zona industrial.
Conjunt / Elements	<p>Correspon als creixements residencials en cases agrupades amb una ordenació singular i homogeneïtat tipològica, degut a les seves característiques de forma i volum.</p> <p>La volumetria del conjunt d'habitatges aparellats, de planta baixa i un pis, amb coberta de teula a dos vessants perpendiculars a carrer, que estan situats al perímetre de cada illa de cases, conformant un espai central comunitari amb accés independent des del pati posterior de cada habitatge.</p> <p>La disposició dels volums s'organitza amb els cossos dels aparcaments adossats alineats a carrer i el cos de l'accés retirat, conformant un petit pati d'accés per cada dos habitatges. Les plantes primeres es situen retirades. Algunes finestres es formalitzen a tot l'ample del cos.</p> <p>El sistema constructiu és d'obra, amb el tractament de les façanes arrebossades i pintades, i sòcol de pedra.</p> <p>El conjunt reuneix tots els elements d'urbanització.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	En general és bo. L'estat dels jardins comunitaris són correctes però cal manteniment.
Entorn de protecció	Espais lliures de la parcel·les, jardins, tant privats com comunitaris a l'interior de les illes.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	La tipologia del conjunt (urbanística i edificatòria) com a model sorgit en una època i com a conjunt configurador i característic en el marc de l'evolució arquitectònica i urbanística del municipi de Castellar del Vallès, juntament amb la seva posició dins la trama urbana, la important dimensió del conjunt, la homogeneïtat de la volumetria, el seu aspecte social el fan atractiu, tot i que les pròpies construccions no tenen uns valors arquitectònics ressenyables.
Conjunt / Elements	Es protegeix el volum, composició, forma, ritme i tractament de les façanes i de les obertures de les construccions dins la totalitat del conjunt de cada illa.
Entorn de protecció	Manteniment de l'estructura viària, de les dimensions de les illes, dels espais lliures interior d'illa, de l'escala referencial del dimensionat establert en origen, qüestió que permet situar les construccions i d'urbanització en el període en que fou dissenyat, creant un paisatge urbà característic al municipi.


REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.
Exterior	Es permet la modificació de les construccions, però sempre mantenint la mateixa línia edificatòria i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi corresponent, en aquest cas els paràmetres establert en el codi 5c. Tanmateix, les intervencions no poden malmetre la imatge general del conjunt i han de conservar el seu caràcter tipològic i paisatgístic urbà original.
Façanes	Es permet la seva modificació, sempre i quan es mantingui la composició arquitectònica de les façanes tant principal com posterior segons les tipologies del conjunt existents i originàries. En properes actuacions a les façanes caldrà unificar el tractament cromàtic de les diferents i illes i conjunt en general.

Cobertes	Es permet la seva modificació, sempre i quan la coberta sigui inclinada de teula amb un pendent no superior del 30% i es mantinguin els careners de les edificacions originàries.
Obertures	Es permet la seva modificació, sempre i quan es mantingui de manera genèrica i sense malmetre la imatge general de la tipològica existent i original del conjunt.
Jardins / entorn	Es permeten les actuacions de manteniment i millora dels espais lliure, enjardinats. Els patis comunitaris tindran l'ús de lleure, els quals s'enjardinaran preferiblement amb saló i terres o altres materials permeables, i es podran instal·lar elements i jocs infantils de lleure. No es permeten les edificacions en els patis comunitaris.
Interior	Es permet la modificació.
Usos permesos	Els que determina el POUM segons la qualificació atorgada.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt.
Gestió	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Altres intervencions	-

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La primera promoció de les cases conegudes popularment com "les cases dels Ribas" foren construïdes pels germans Ribas, Francisco i Aurelio, que van arribar a Castellar del Vallès procedents de Lahiguera de Arjona (Jaén) el 1955. Un dels primers edificis que van construir foren els blocs de pisos del carrer de Lleida, 25-27 i Pare Borrell 17.</p> <p>A finals de la dècada dels 60 del segle XX iniciaren la construcció de l'eixample d'unes cases unifamiliars adossades o aïllades amb jardí i una àrea comuna d'esbarjo en la zona central de l'illa de veïns. Aquesta promoció incloïa els habitatges compresos entre els carrers Joaquim Blume, Aneto, Montseny, Ripollet i una part dels carrers Agustina d'Aragó, Jaume I, Balmes, General Prim - Lluís de Recasens, Aneto. D'aquesta promoció destaca el gran pati interior comunitari en la zona central de l'illa de veïns.</p> <p>La segona promoció d'habitatges fou obra de l'empresa Constellar a començaments de la dècada dels 70. Aquesta promoció incloïa les illes compreses entre els carrers Àngel Guimerà, Lluís de Recasens i una part del carrer Jaume I, Agustina d'Aragó, Balmes. Ali-Bey, Aneto i Barcelona.</p> <p>A diferència de l'anterior promoció, aquests habitatges no incloïen el pati comunitari i l'espai fou repartit entre els jardins i patis particulars de cada habitatge.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fons Municipal d'imatges.</p> <p>Expedient d'obres. <i>Tipologies Cases Eixample</i>. Plànols originals. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès.</p>
Escrita	-
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà
Protecció existent	-


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4872



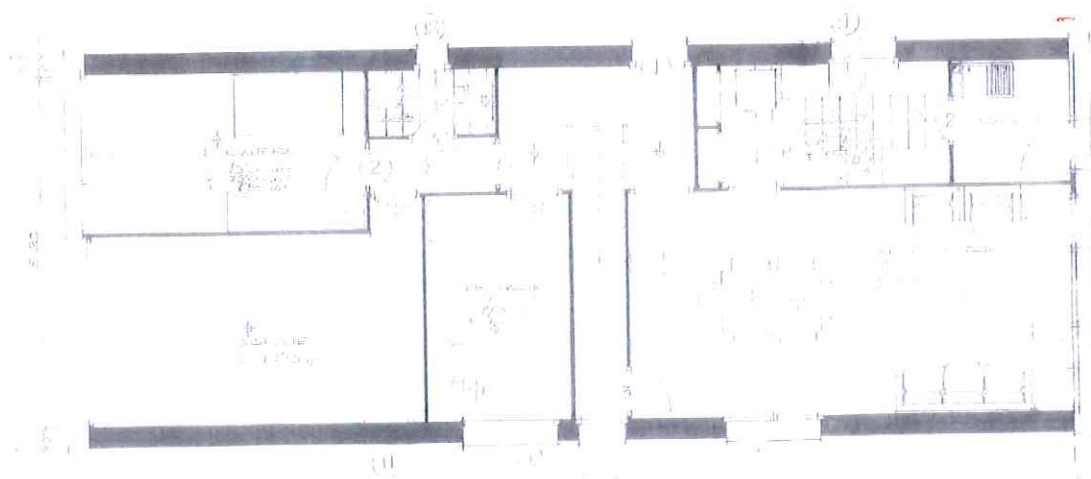
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



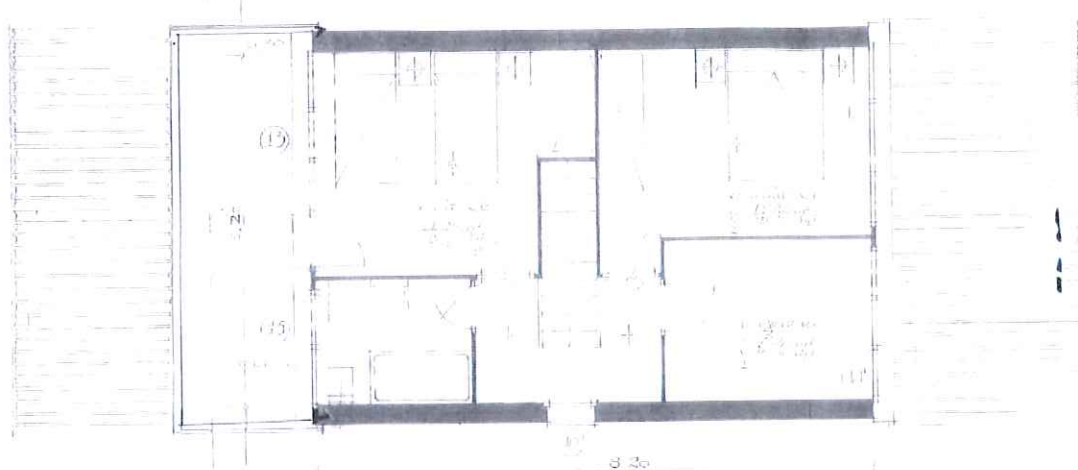
PLÀNOLS

PLÀNOLS ESTAT INICIAL

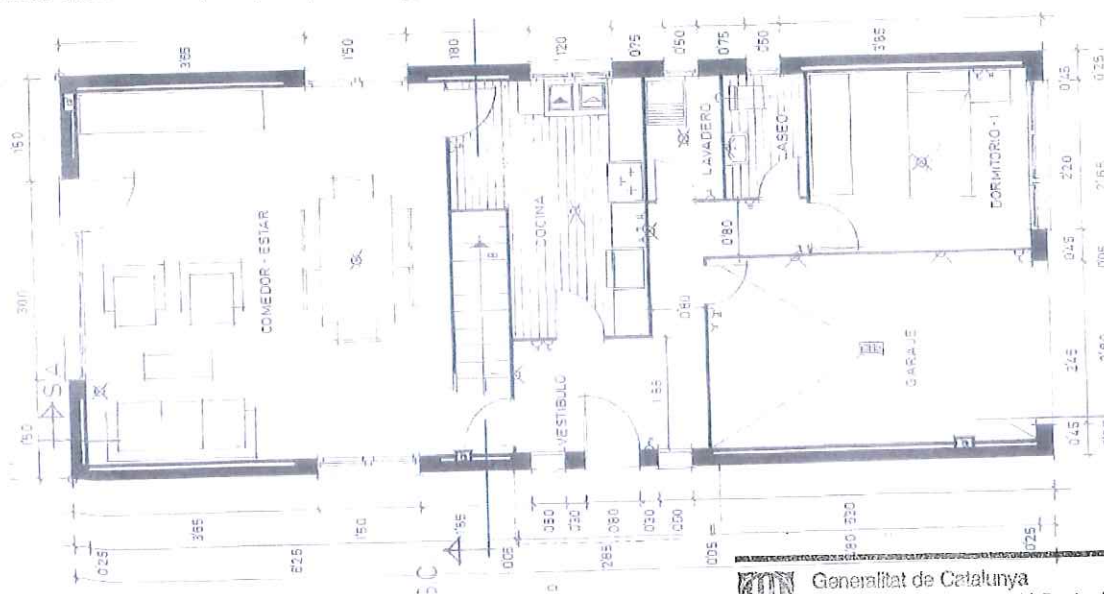
4873



PLANTA BAIXA CASA AÏLLADA (c. Ripollet, Montseny, Aneto, Ali Bei, Barcelona, Jaume I, Lluís Requesens i General Prim) E:1/100



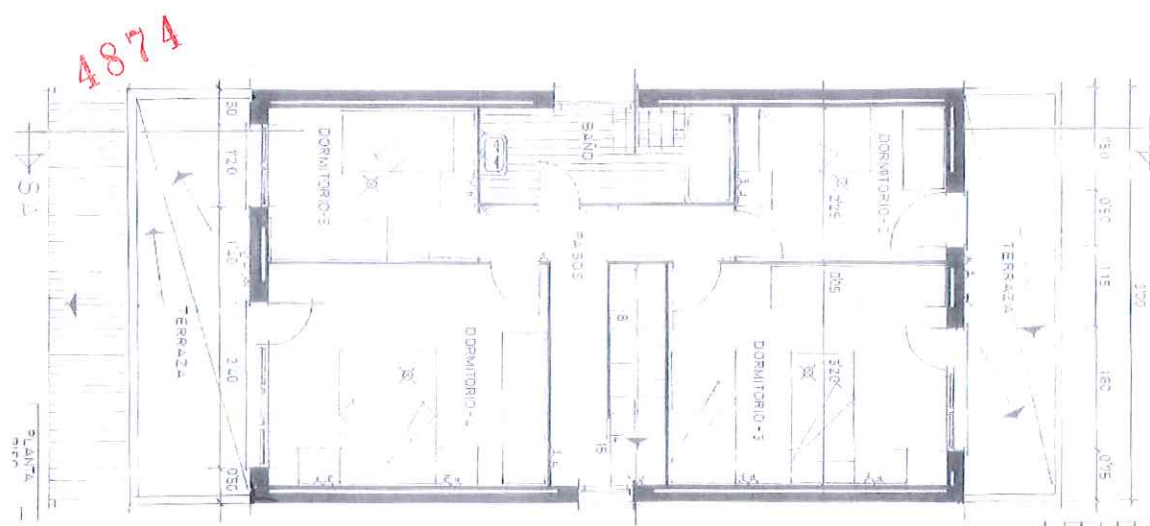
PLANTA PRIMERA CASA AÏLLADA (c. Ripollet, Montseny, Aneto, Ali Bei, Barcelona, Jaume I, Lluís Requesens i General Prim) E:1/100



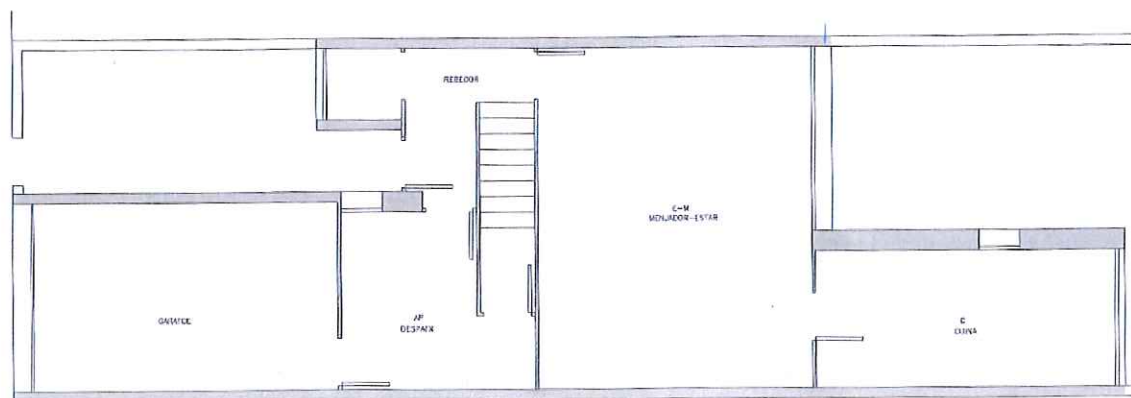
PLANTA BAIXA CASA AÏLLADA (c. Montseny, Aneto, Ali Bei) E:1/100



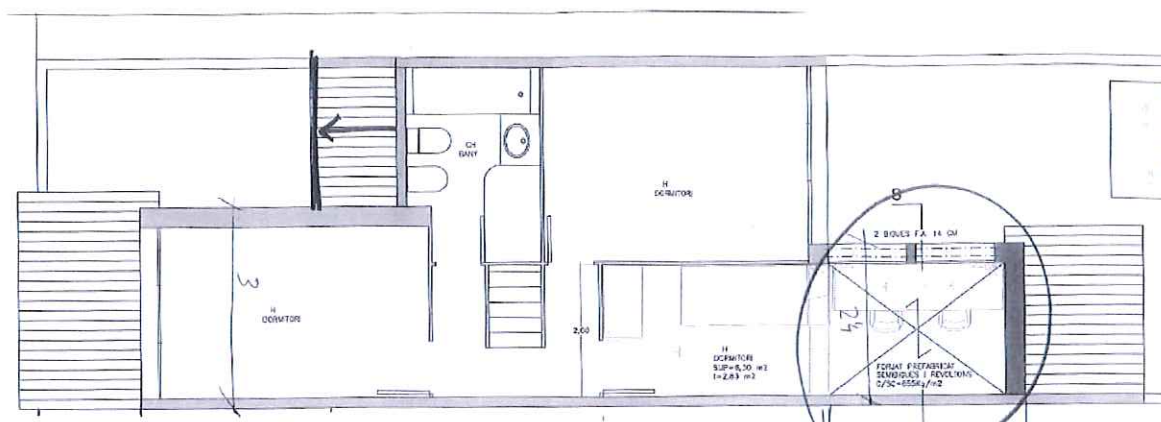
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



PLANTA PRIMERA CASA AÏLLADA (c. Montseny, Aneto, Ali Bei) E:1/100



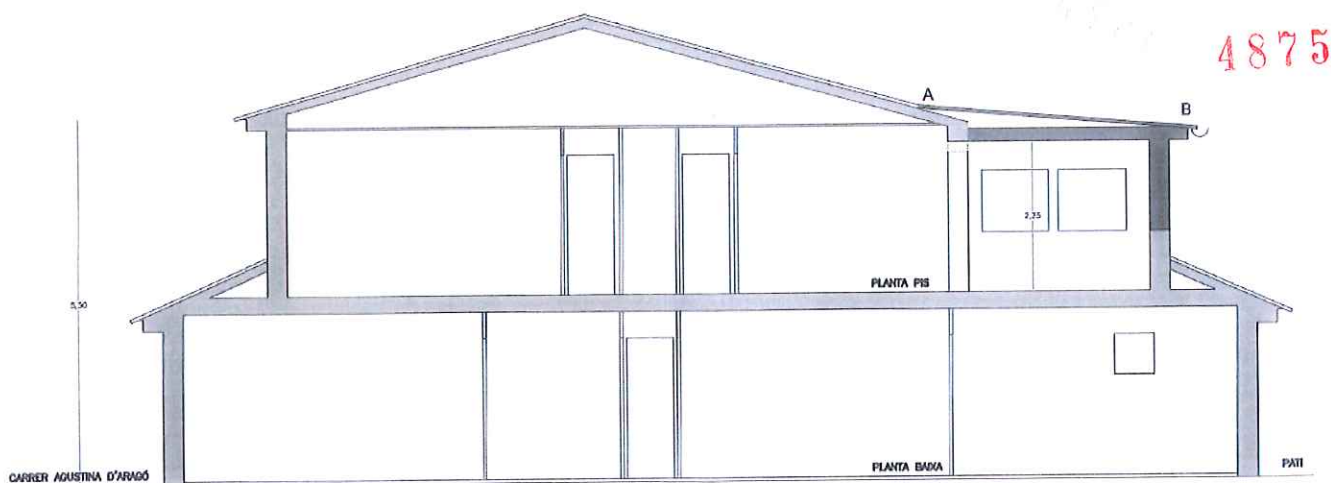
PLANTA BAIXA CASA APARELLADA (c. Balmes, Agustina Aragó, Jaume I, Montseny, Ripollet, Ali Bei, General Prim, Barcelona) E:1/100



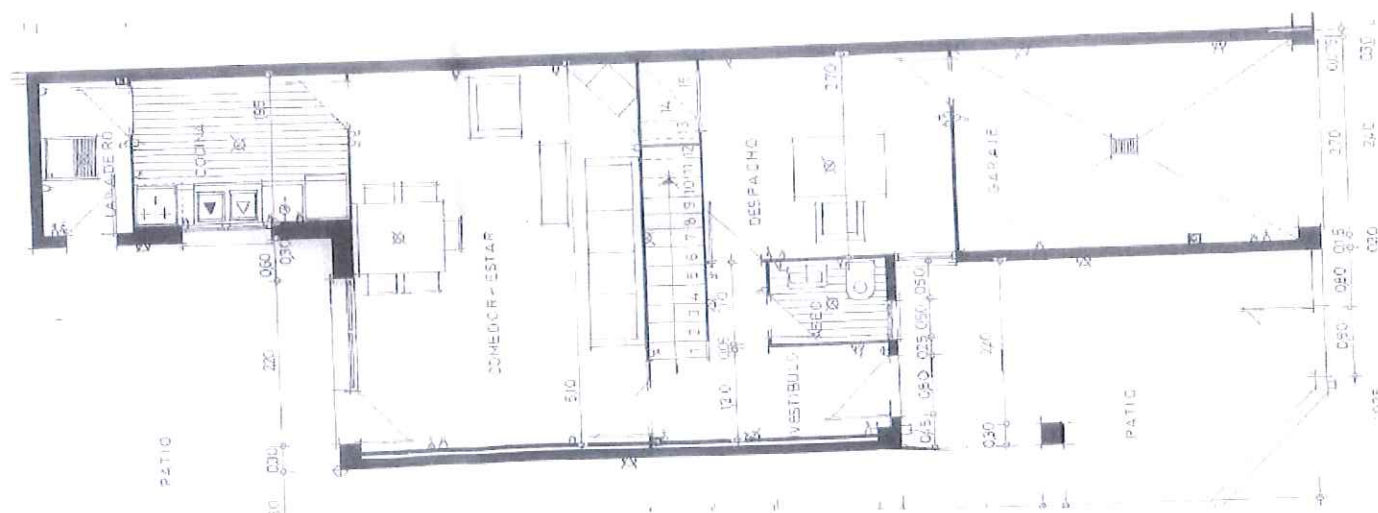
PLANTA PRIMERA CASA AÏLLADA (c. Balmes, Agustina Aragó, Jaume I, Montseny, Ripollet, Ali Bei, General Prim, Barcelona) E:1/100



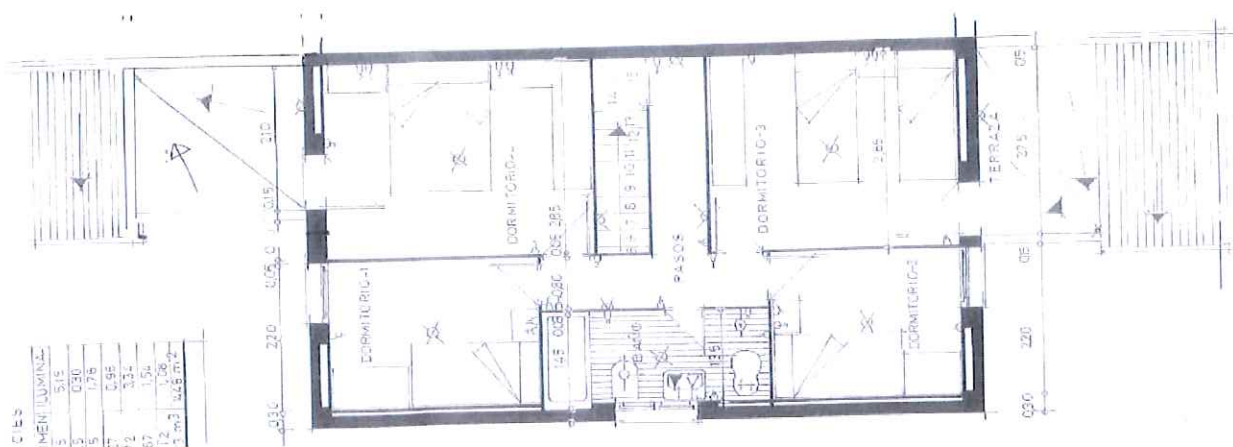
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme



SECCIO LONGITUDINAL CASA AÏLLADA (c. Balmes, Agustina Aragó, Jaume I, Montseny, Ripollet, Ali Bei, General Prim, Barcelona) E:1/100

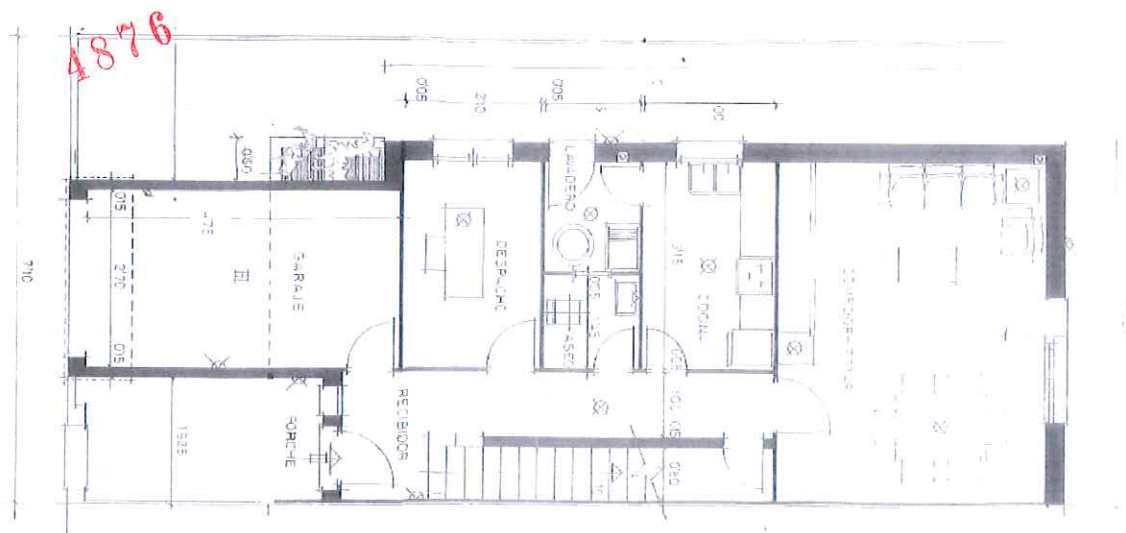


PLANTA BAIXA CASA APARELLADA (c. Blume, Balmes, Agustina Aragó) E:1/100

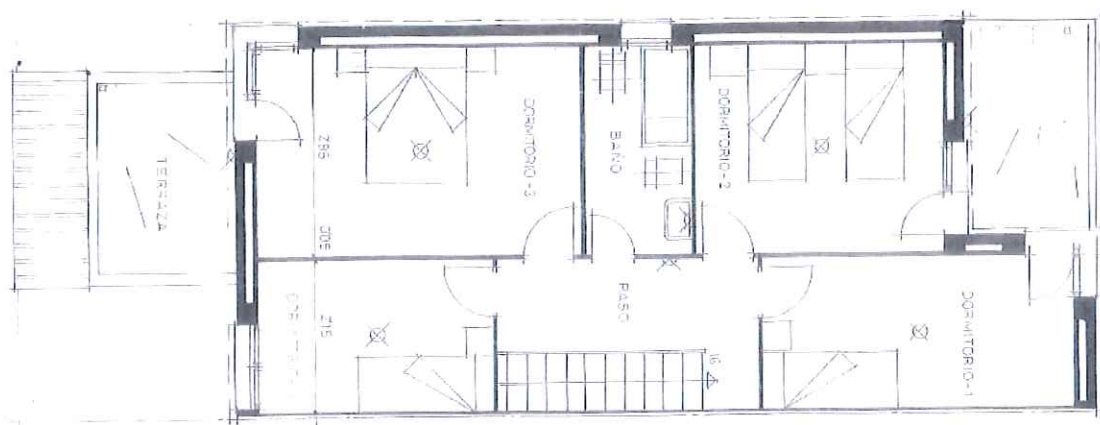


PLANTA PRIMERA CASA APARELLADA (c. Blume, Balmes, Agustina Aragó) E:1/100

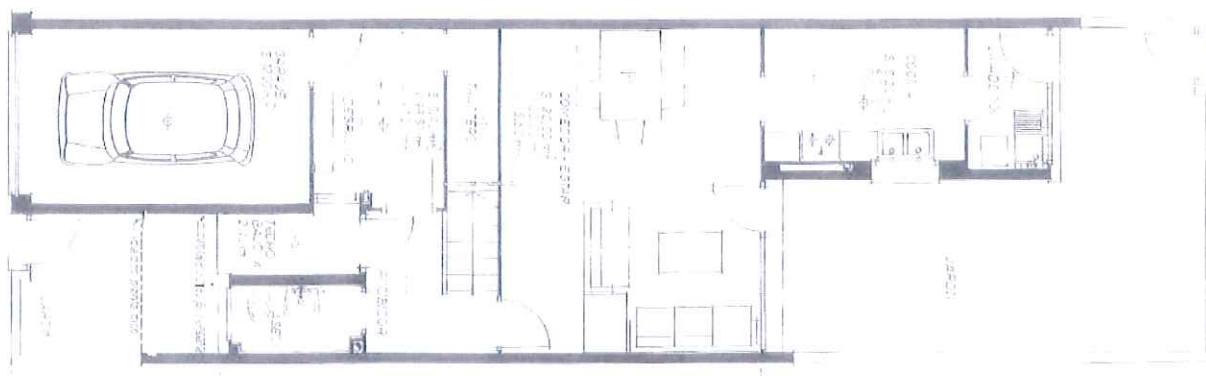
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona



PLANTA BAIXA CASA APARELLADA (c. Catalunya, Blume, Balmes) E:1/100



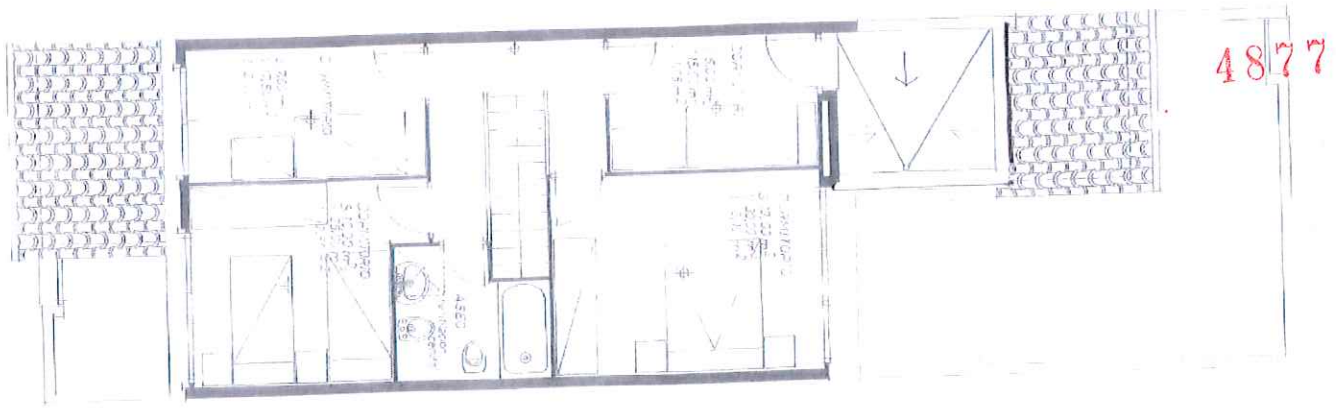
PLANTA PRIMERA CASA APARELLADA (c. Catalunya, Blume, Balmes) E:1/100



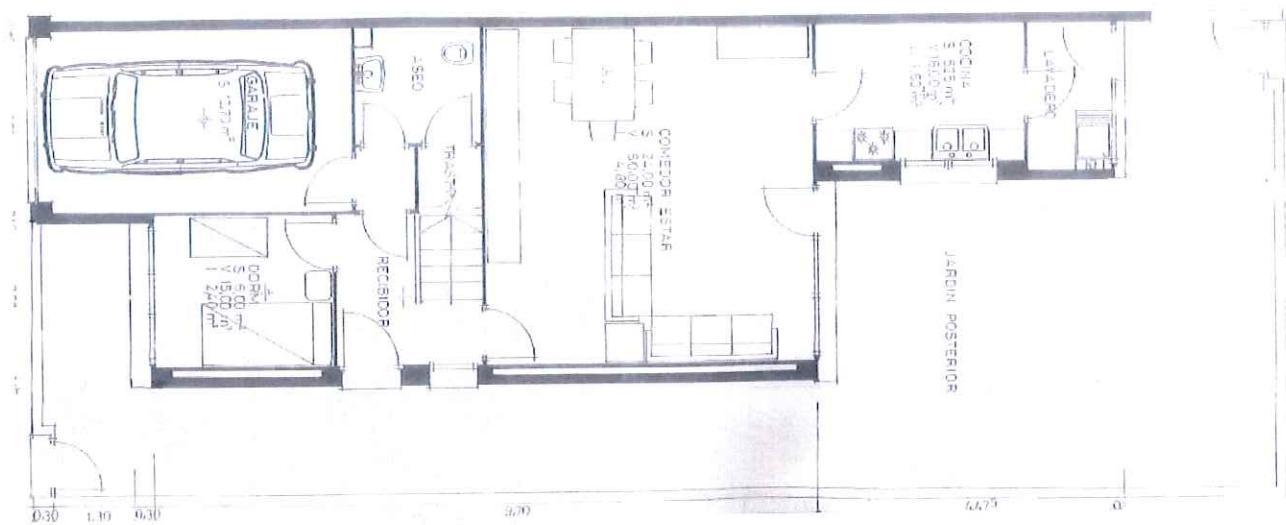
PLANTA BAIXA CASA APARELLADA (c. Balmes, Ali Bei, Agustina Aragó, Jaume I, Lluís Requesens, Àngel Guimerà) E:1/100



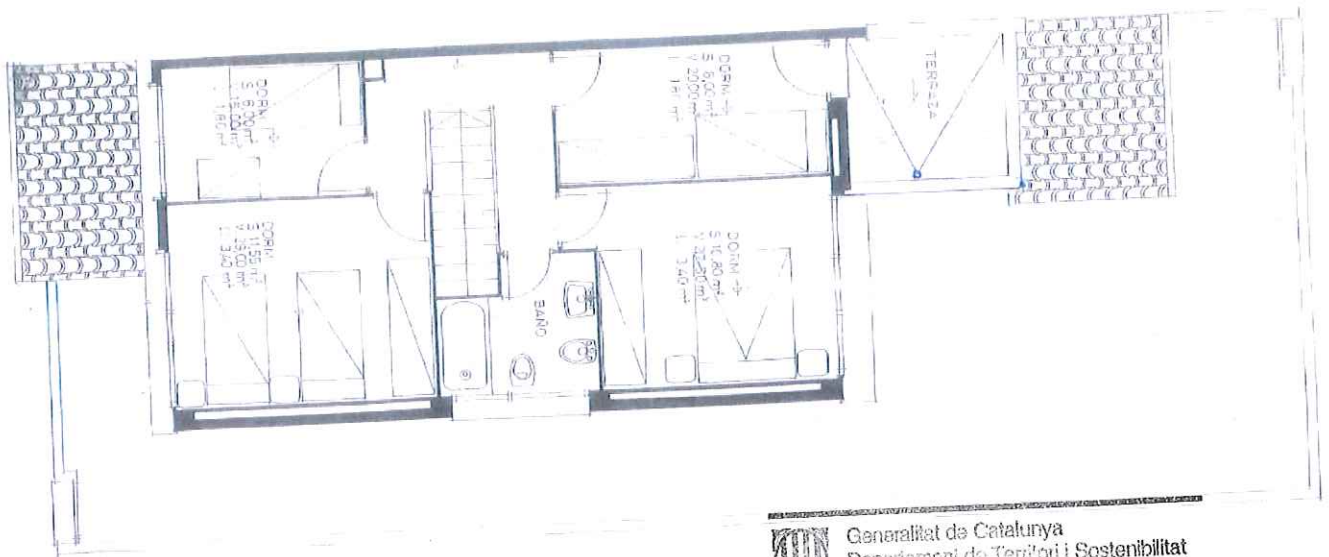
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



PLANTA PRIMERA CASA APARELLADA (c. Balmes, Ali Bei, Agustina Aragó, Jaume I, Lluís Requesens, Àngel Guimerà) E:1/100



PLANTA BAIXA CASA APARELLADA (c. General Prim) E:1/100



PLANTA PRIMERA CASA APARELLADA (c. General Prim) E:1/100



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

CONJUNT DE LES CASES TOLRÀ**CU-04 / 080**

Altres denominacions -

LOCALITZACIÓ

Indret Al oest del nucli antic.

Adreça / es Carrers Josep Girbau Homet, Emili Carles Tolrà, Sant Jaume i les Llagostes.

Coordenades UTM
x= 423508
y= 4607189Identificació al plànol **CU -4**
Grafisme categoria ●Delimitació bé
Entorn protecció**DADES CADASTRALS**

Número

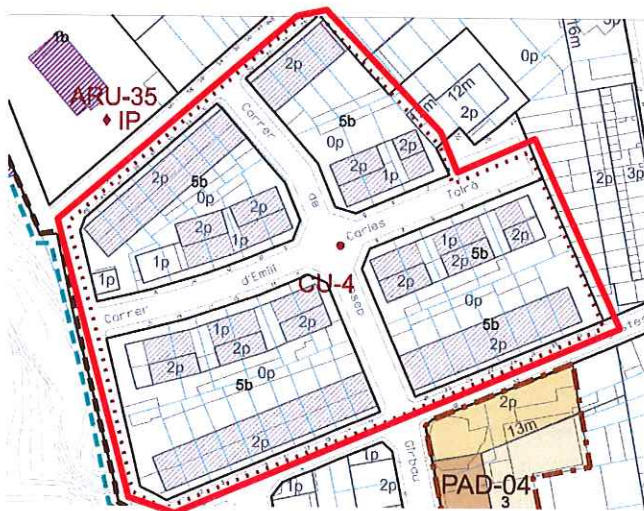
Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del Bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 5b Zona Residencial en cases agrupades, reculada a front de vial.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 130 i 135 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunt urbà d'arquitectura residencial urbana.

Classificació Conjunt urbà

Categoria BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació / Ambiental

Altres proteccions

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Principis de la dècada de 1960.
Parcel·la	Parcel·les d'unifamiliar en filera, adossada i aïllada.
Context	A l'oest del nucli urbà, a tocar del desnivell que condueix al riu Ripoll. Les quatre illes situades entre la vessant sud del carrer de Sant Jaume, el carrer Emili Carles Tolrà, el carrer del les Llagostes i perpendicularment als tres carrers el carrer de Josep Girbau.
Conjunt / Elements	<p>Correspon als creixements residencials en cases agrupades amb una ordenació singular i homogeneïtat tipològica, degut a les seves característiques de forma i volum.</p> <p>Troben dues tipologies d'habitatges entre mitgeres amb volumetries de planta baixa i un pis en dos carrers, i la resta habitatges amb volums de planta baixa. Totes les cobertes són de teula ceràmica de color terra de dos vessants perpendiculars al carrer. Cada habitatge disposa de petit jardí d'entrada i jardí a la part posterior que conforma quatre illes de cases.</p> <p>A les cases dels carrer Sant Jaume i Llagostes la part de l'habitatge que dona a carrer és de dues plantes; la part posterior és d'una única alçada; amb les façanes reculades respecte el carrer formant un pati d'entrada. Les façanes són d'obra vista de maó rústic, amb porta central i dues finestres laterals a la planta baixa i la planta primera amb terrassa correguda, balconera, finestra i remarcant la linealitat del forjat de color blanc. Les cobertes formen un pendent continu en tot el front, assolint una secció asimètrica, aquestes disposen de ràfec dels mateix fons que la terrassa. Dues parets d'obra separen les terrasses de cada veí. Els materials i dimensions del les tanques a carrer són d'1m d'alçada, dels quals 0,5m són d'obra vista i els altres 0,5m de reixa metàl·lica de color blanc i disposant als llarg de la tanca quatre pilastres d'obra vista de 1m d'alçada. Les baranes del primer pis formen tot un conjunt continu de reixes metàl·liques de barrot de color blanc. Pel que fa a la fusteria es manté en tots els habitatges la mateixa coloració de color blanc. El paviment del pati d'entrada és de rajola ceràmica de colors terres.</p> <p>Les cases que donen al carrer d'Emili Carles Tolrà són d'una única planta baixa, amb la façana reculada respecte el carrer formant un pati d'entrada. Les façanes són d'obra vista de maó rústic, les cobertes disposen de ràfec. Els materials i dimensions del les tanques a carrer són d'1m d'alçada, dels quals 0,5m són d'obra vista i els altres 0,5m de reixa metàl·lica de color blanc i disposant als llarg de la tanca quatre pilastres d'obra vista de 1m d'alçada. Pel que fa a la fusteria és de color blanc majoritàriament. El paviment del pati d'entrada és de rajola ceràmica de colors terres.</p> <p>El conjunt reuneix tots els elements d'urbanització.</p>
Ús actual.	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	<p>Bo. Les darreres ampliacions d'algun dels habitatges del carrer la Llagosta n'han desvirtuat la volumetria, ja que no han mantingut la reculada de la façana respecte la línia edificatòria, i les proporcions originals de les obertures.</p> <p>Respecte el carrer Emili Carles Tolrà, en un habitatge s'ha construït una planta més el qual també desvirtua el conjunt, tanmateix s'han construït volums en planta baixa, per a garatges, als laterals dels habitatges, els quals alguns queden integrats dins la volumetria, amb coberta inclinada de teula mantenint la mateixa arrencada que les plantes baixes originals i d'altres la desvirtuen al construir coberta plana i portes alumini.</p>
Entorn de protecció	<p>Els espais urbans formats per l'estructura viària, els espais lliures de la parcel·les formats pels patis d'entrada i els patis posteriors, alguns enjardinats i d'altres no. Els patis d'entrada amb paviment ceràmic, i les tanques de delimitació entre la parcel·la i el carrer.</p> <p>Es troben en bon estat de conservació, encara que algunes intervencions han desvirtuat la volumetria, com ara la substitució de les tanques metàl·liques de barrots per tanques de balustrades de pedra artificial al carrer Sant Jaume, o substitució en obra vista del carrer Emili Carles Tolrà.</p>
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-

4879



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4880

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**Raons catalogació**

Les dues tipologies del conjunt formen unes línies racionalistes que combinen els materials tradicionals amb senzillesa i correcció del conjunt de totes les edificacions, destacant la pulcritud i la cura dels patis d'entrada respecte el carrer.

Guarden característiques similars a les cases de l'Avinguda Josep Maria Valls. Aquestes cases daten d'un període una mica posterior i foren construïdes també per l'empresa Vda. J. Tolrà com a obra social i destinades a habitatges per als seus treballadors.

Conjunt / Elements

Respecte el carrer Sant Jaume i carrer Llagosta, es protegeix el volum enfront a carrer mantenint la planta baixa i primera, la composició, forma, ritme, tractament de les façanes, de les seves obertures i dels materials originals utilitzats. Així es mantindran tots els elements constitutius propis i identificadors. Tot i que respecte la volumetria posterior de l'habitatge es permet un augment de volum.

Respecte el carrer Emili Carles Tolrà, es protegeix el volum enfront a carrer mantenint la planta baixa, en general i sense desvirtuar la composició, tractament de les façanes, fusteria i dels materials originals utilitzats. Tot i que respecte la volumetria posterior de l'habitatge es permet un augment de volum.

Entorn de protecció

Manteniment de l'estructura viària i de l'escala referencial que aquesta presenta en relació al dimensionat establert en origen dels habitatges.

Es protegeix i es manté la reculada de les façanes respecte el carrer, formant un pati d'entrada. Es mantenen els espais lliures posterior de les parcel·les.

Es protegeixen les tanques que delimiten la parcel·la amb el carrer, mantenint la composició, dimensions i materials originals.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**Tipus d'intervenció**

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació, consolidació, remodelació, reconstrucció, d'acord amb les Normes del PE del catàleg dels béns a protegir.

Exterior

Als carrers Sant Jaume, Llagosta i Emili Carles - Tolrà es permet l'augment de volum de la part posterior dels habitatges de planta baixa a planta baixa i primera, mentre que la volumetria respecte als carrers s'ha de mantenir, cada una segons la línia edificatòria i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi corresponent, en aquest cas els paràmetres establerts en el codi 5b. Tot i així, les especificacions fixades a continuació prevalen respecte les del codi 5b. Les intervencions no poden malmetre la imatge general del conjunt i han de conservar el seu caràcter tipològic i paisatgístic urbà original.

Cobertes

Únicament es permet la seva modificació a la part posterior de l'habitatge, sempre i quan la prolongació de la coberta sigui inclinada i arrencant del carener original, a dos aigües i amb teula ceràmica de colors terres com l'original. S'han de mantenir els ràfecs originals.

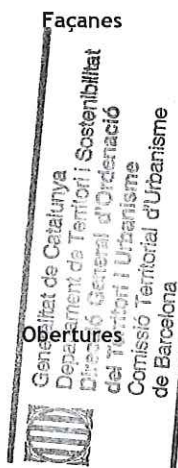
Façanes

Als carrers Sant Jaume i Llagosta no es permet la modificació de les façanes principals a carrer. Conservació de la volumetria, alineació dels panys de façana, composició, ràfecs, tractament de les façanes d'obra vista de maó rústic, fusteria i dels materials originals utilitzats. Les façanes posteriors i testers es poden modificar però mantenint la imatge general de la tipologia original sense desvirtuar el conjunt. Tanmateix totes les façanes seran d'obra vista de maó rústic.

Al carrer Emili Carles Tolrà es permet la modificació de les façanes principals a carrer, posteriors i testers, però sense malmetre la imatge general de la composició original del conjunt. Tanmateix, totes les façanes seran d'obra vista de maó rústic, els elements i cossos sortints de la façana principal s'han de mantenir segons tipologia original, no es permeten aquells que desvirtuin la imatge del conjunt.

Obertures

Als carrers Sant Jaume i Llagosta no es permet la modificació de les obertures a les façanes principals a carrer, s'ha de conservar la posició i dimensió de les obertures originals, les fusteries de color blanc, les baranes metàl·liques de barrots i elements de protecció de color blanc com les originals. Tanmateix es permet la modificació de les obertures en planta primera, però mantenint les mateixes dimensions que les obertures de la planta baixa. Les fusteries, elements de protecció, reixes, baranes de les façanes posterior i tester seran de color blanc.



4881

Al carrer Emili Carles Tolrà es permet la modificació de les obertures de les façanes principals, però s'han de mantenir les dimensions de les obertures originals, sense malmetre la imatge general de la composició original del conjunt. Tanmateix, les fusteries, elements de protecció i reixes de protecció seran de color blanc a les façanes a carrer, posteriors i a tester.

Construccions adossades

Es permeten la seva construcció segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística, en aquest cas planta baixa. Les façanes han de ser d'obra vista de maó rústic; les dimensions de les obertures han de mantenir unes proporcions similars a les originals; les cobertes han de ser de teula ceràmica de colors terrosos, seguint la mateixa pendent, punt d'arrencada, ràfecs de la coberta de l'habitatge principal. No es permeten elements o cossos sortints que desvirtuin el conjunt. En general, les intervencions no poden malmetre la imatge general del conjunt i han de conservar el seu caràcter tipològic i paisatgístic urbà original.

Jardins / entorn

Manteniment i millora dels jardins i patis. El paviment dels patis d'entrada ha de ser ceràmic de colors terrosos.

Les tanques que limiten amb el carrer Sant Jaume, carrer Llagosta i carrer Emili Carles Tolrà, han de mantenir la tipologia, dimensions, materials i tractament de les tanques originals. Per tant, l'alçada màxima serà de 1m, on 0.5m són d'obra vista de maó rústic i els 0,5m restants amb reixa metàl·lica de barrots de color blanc, porta de les mateixes característiques a les reixes, amb quatre pilastres al llarg de la façana segons disposició original. No es permeten altre tipus de tanques ni materials.

Interior

Es permet la modificació.

Entorn de protecció

Manteniment i millora del seu entorn urbà.

Usos permesos

Els que determina el POUm.

Gestió

-

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

El conjunt de cases de la Tolrà s'edificà sobre unes terres dedicades a la vinya.

Les cases d'aquests tres carrers, unes de planta baixa i les altres de planta i pis, guarden característiques similars a les cases de l'Avinguda Josep Maria Valls. Aquestes cases daten d'un període una mica posterior i foren construïdes també per l'empresa Vda. J. Tolrà com a obra social i destinades a habitatges per als seus treballadors. Les cases de planta baixa tenen un petit jardí al davant i eixida al darrere. De tot el conjunt cal destacar la pulcritud i la cura d'aquest espai. Des de 1945 l'empresa Vda. J. Tolrà va anar construint habitatges per als seus treballadors; el 1974 i repartides en els cinc grups d'habitatges, existien un total de 228 habitatges entre cases unifamiliars amb jardí i pisos.

Josep Girbau i Homet va néixer a Castellar l'any 1875 a la casa pairal situada al carrer Major i va morir a Barcelona l'any 1946. Quan tenia entre 12 i 13 anys va entrar a treballar a l'empresa Vda. J. Tolrà i a les hores lliures ajudava els jardineros del palau Tolrà en l'horta i el jardí. Emília Carles Tolrà el va fer entrar a treballar al despatx de l'empresa; va fer estudis administratius i esdevingué el gerent.

El carrer de Les Llagostes rep aquest nom per estar situat en l'antic camí conegut popularment com de les Llagostes. Anteriorment havia estat el carrer de Terrassa, però com es confonia amb la carretera de Terrassa l'Ajuntament acordà en el ple del mes d'agost de 1979 recuperar el nom antic i popular del carrer.

Emili Carles-Tolrà i Amat va néixer a Barcelona l'any 1864 i va morir a Gènova (Itàlia) el 1940. Nét d'una germana d'Emília Carles-Tolrà, es féu càrrec de la direcció de l'empresa a la mort del seu fundador Josep Tolrà el 1882. Va millorar les condicions de treball i els treballadors li feren un homenatge el 1932 amb motiu dels 50è aniversari com a director. Va col·laborar amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès en el projecte de 1931 de construcció de les escoles nacionals catalanes cedint una part dels terrenys del Camp Senyor, aportant una quantitat de 80.000 pessetes i autoritzant l'Ajuntament perquè fes ús de la gestió del subministrament d'aigua a particulars; per aquest motiu les escoles porten el seu nom. Durant la Guerra Civil es va refugiar a Itàlia deixant la direcció a mans del senyor Ricard Benasco Argemí, però el nou règim el desterrà i morí a Gènova. El 5 de gener de 1949 les seves despulles arribaren a Castellar des de la localitat

4882

italiana i foren sepultades solemnement en el panteó de la família Tolrà a la cripta de l'església parroquial. Des del 14 de març de 1961 té aquest carrer dedicat.

Entre 1993 i 1994 les cases es van vendre i la primera opció fou per als treballadors que ja hi vivien; el cost de la compra fou de poc més de 12.000 euros.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatges.

Expedient d'obres 503 (5.4.2.2). 18 Vivendes Tipus A, i 30 Vivendes Tipus B. Vda. De J. Tolrà S.A. Plànols Antics. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1959.

Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

Oral

SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Protecció existent

-



INFORMACIÓ GRÀFICA

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT



4883

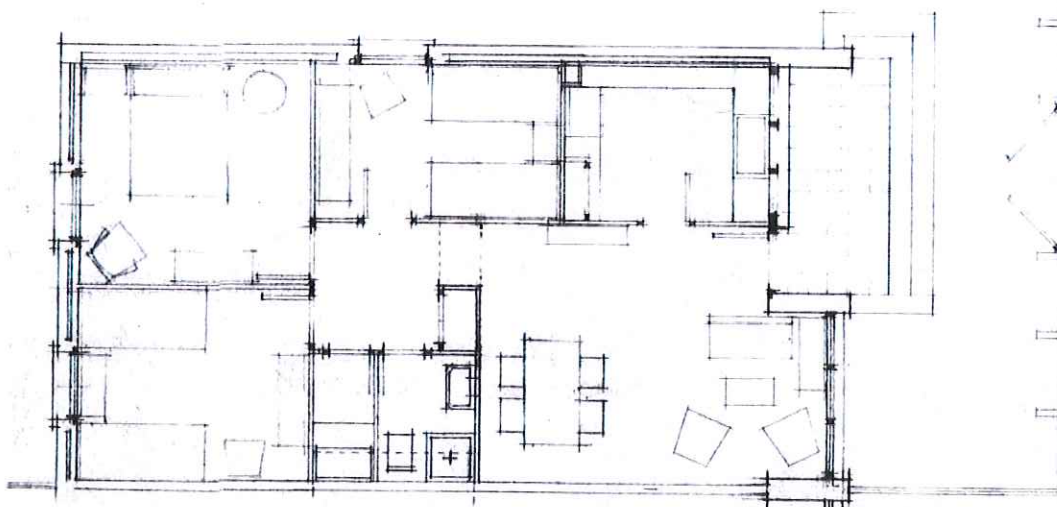


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

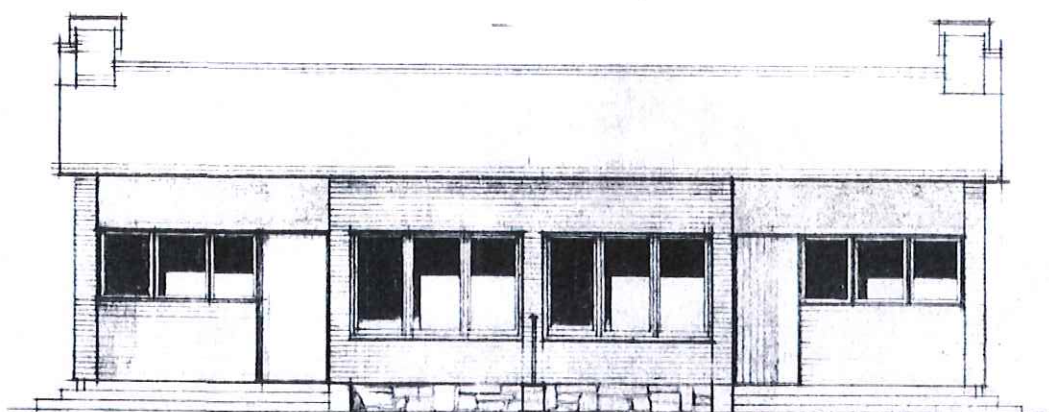
PLÀNOLS

4884

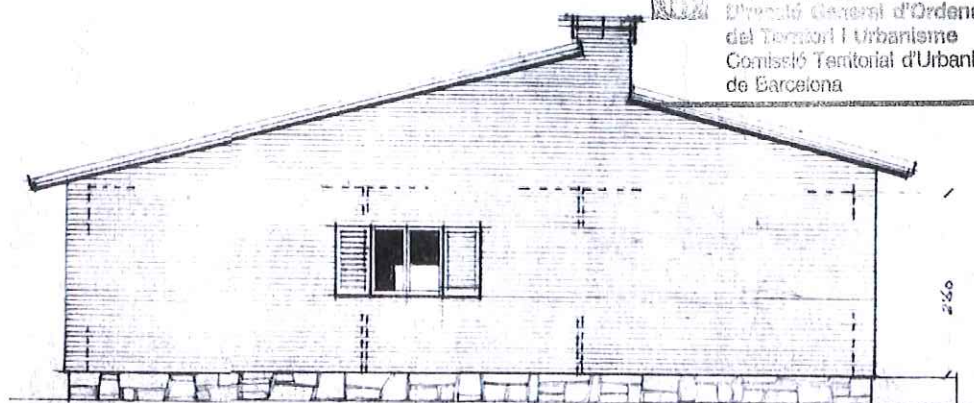
PLÀNOLS ANTICS Any 1959 (CASES C. EMILI CARLES TOLRÀ / 18 VIVENDES TIPUS A)



PLANTA BAIXA CASES C. EMILI CARLES TOLRÀ E: 1/100



FAÇANA PRINCIPAL CASES C. EMILI CARLES TOLRÀ E: 1/100

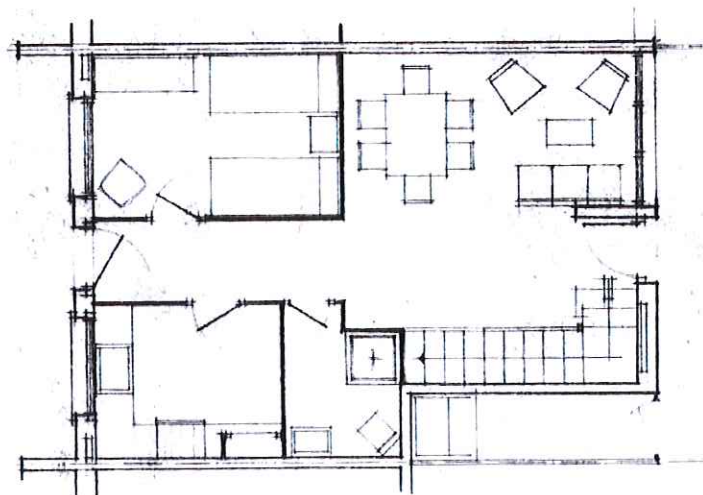


FAÇANA LATERAL CASES C. EMILI CARLES TOLRÀ E:1/100

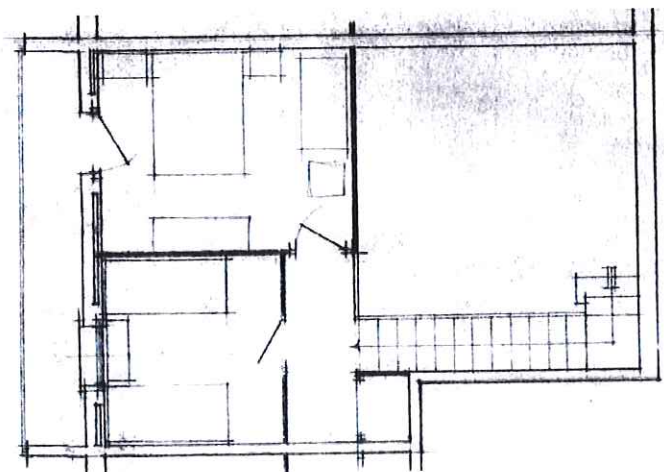


Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

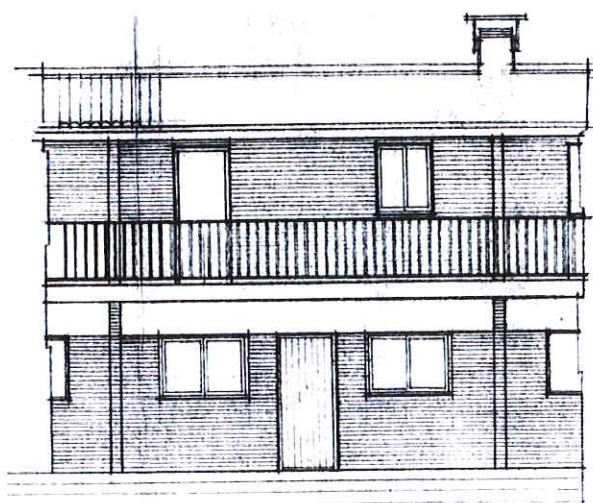
PLÀNOLS ANTICS Any 1959 (CASES C. JAUME I / 30 VIVENDES TIPUS B)



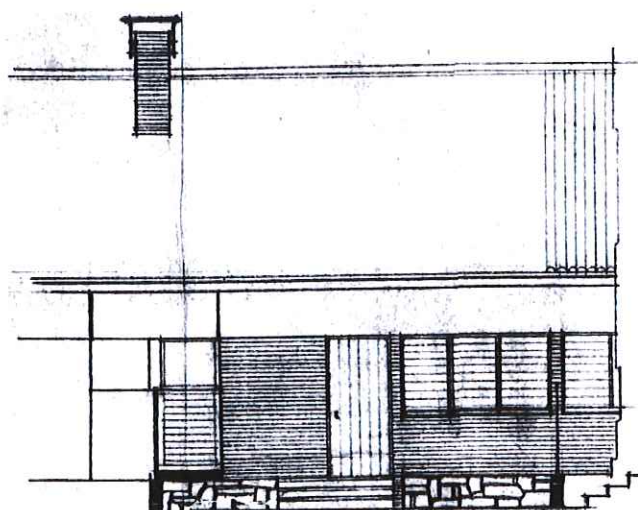
PLANTA BAIXA CASES C. JAUME I E:1/100



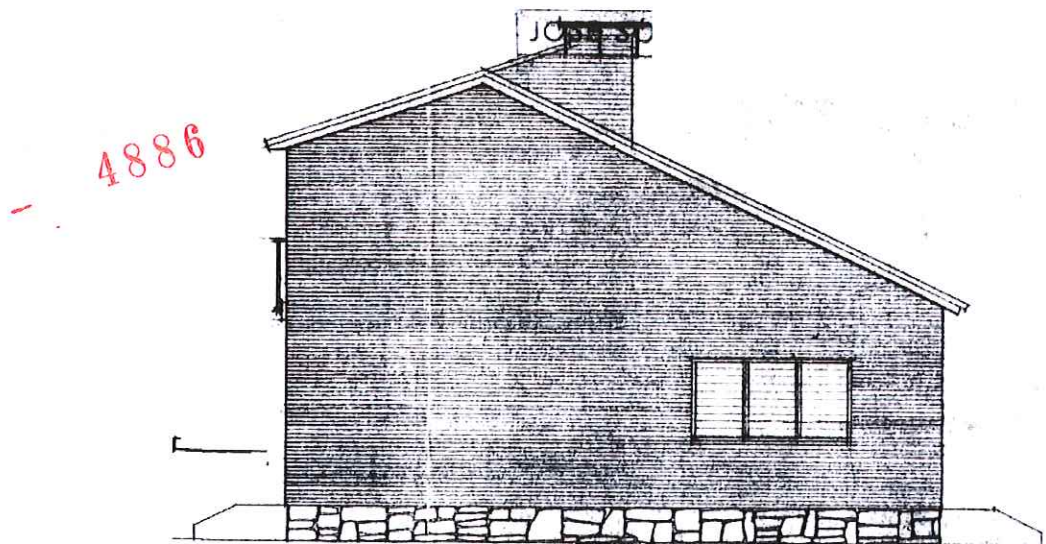
PLANTA PRIMERA CASES C. JAUME I E:1/100



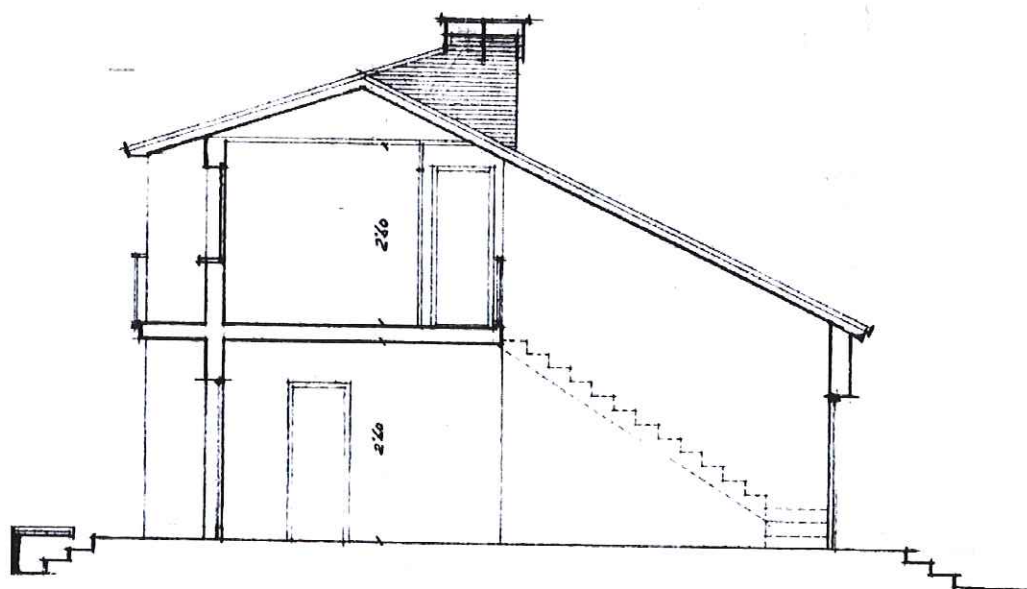
FAÇANA PRINCIPAL CASES C. JAUME I E:1/100




FAÇANA POSTERIOR CASES C. JAUME I E:1/100
 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



FAÇANA LATERAL CASES C. JAUME I E:1/100



SECCIÓ LONGITUDINAL CASES C. JAUME I E:1/100


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

CONJUNT DE CASES DEL CARRER JOSEP M. VALLS

CU-05 / 082

Altres denominacions -

4887

LOCALITZACIÓ

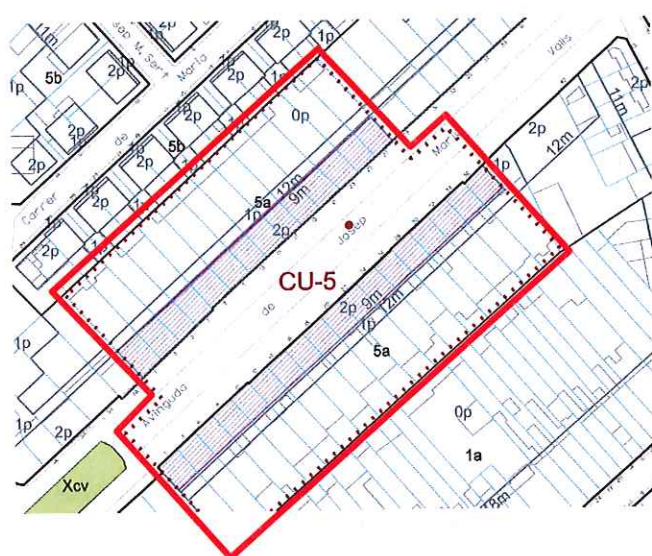
Indret A l'oest del Nucli Antic del municipi.

Adreça / es Carrer Josep M. Valls, núm. 1-27, 2-36.

Coordenades UTM
x= 423462
y= 4607350Identificació al plànol **CU -5**
Grafisme categoria

Delimitació bé

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
Diverses	-	-	-	2P	Privada



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Imatge del bé

Plànol de localització

e. 1:2000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM Castellà del Vallès
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	5a Zona Residencial Cases Agrupades.
Exp. RPUC	
Relació normativa	articles 130, 131 Normes Urbanístiques del POUM.


CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Conjunts Urbans
	Conjunt d'habitatges entre mitgeres.
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
	Inclòs al Catàleg del PGO com a element núm. 108.
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Conservació, Ambiental.
Altres proteccions	-

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4888

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Any 1948
Autoria	Nicolau Rubió i Tudurí, urbaniste
Promotors	Vda. J. Tolrà
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Context	A l'oest del nucli antic, al carrer Josep Maria Valls, entre el carrer del Pont i el límit del nucli a tocar del desnivell que condueix al riu Ripoll. L'amplada del carrer és de grans dimensions, amb els habitatges en filera a banda i banda del carrer.
Conjunt / Elements	<p>Correspon als creixements residencials en cases agrupades amb una homogeneïtat tipològica, degut a les seves característiques de forma i volum.</p> <p>Conjunt d'habitatges en filera amb una volumetria de planta baixa i un pis, amb coberta de teula ceràmica de colors terra de dos vessants perpendiculars al carrer. Cada habitatge disposa d'un pati posterior.</p> <p>Les façanes a carrer són de composició simètrica per parelles: cada habitatge disposa de planta baixa amb porta sota petita coberta de teula ceràmica de colors terra, amb graons, brancals i llindar d'obra vista i finestra de proporcions horitzontals. I la planta segona amb dues finestres de proporcions horitzontals, una la meitat que l'altra, on domina el buit sobre el ple amb ràfec i teulada.</p> <p>El pany de la planta baixa és de paredat de pedra fins a la línia del llindar de la porta d'entrada i finestra. La resta dels panys són arrebossats i pintats de colors beig i en alguns casos blanc.</p> <p>Les fusteries originals són de fusta, amb finestres amb dues fulles batents de porticons de color fusta envernissat.</p> <p>El conjunt reuneix tots els elements d'urbanització.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	Bo; Encara que algunes portes d'entrada i finestres han estat substituïdes per alumini i eliminació de les finestres amb porticons de fusta les quals desvirtuen la imatge del conjunt.
Entorn de protecció	<p>L'espai urbà format per l'estructura viària, amb un carrer de grans dimensions, amplada total de 20m i allargada de 170m. La secció transversal està formada per una vorera de 6m + 8m de zona rodada + 6m de vorera on cada vorera conté parterres amb paviment de sorra de grans dimensions (6mx3m), enjardinats i arbrats.</p> <p>Els espais lliures de la parcel·les formats pels patis posteriors, de cada habitatge, de 120 m².</p>
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>Avinguda formada un conjunt de gran nombre d'habitatges en una promoció unitària construïda per l'empresa Vda. J Tolrà com a obra social pels seus treballadors. L'amplada i el tractament de les voreres n'accentua la perspectiva.</p> <p>La tipologia del conjunt amb una homogeneïtat tipològica única en el municipi i l'entorn definit del carrer com elements configuradors i característics de l'arquitectura residencial en filera de l'època dels 50.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeix el volum, composició simètrica per parelles d'habitatges, forma, ritme i tractament, materials de les façanes i de les seves obertures en el conjunt de tots els habitatges. Així es mantindran tots els seus elements constitutius propis i identificadors: materials de revestiment de les façanes en planta baixa i primera, graons, brancals, llindars d'obra vista, obertures, material dels tancaments de la fusteria, cossos sortints, cobertes i ràfecs.

Entorn de protecció

Manteniment de l'estructura viària i de l'escala referencial que aquesta presenta en relació al dimensionat establert en origen dels habitatges. Es protegeix i es mantenen els parterres de sorra enjardinats i arbrats, les dimensions i posició respecte les voreres. Manteniment del tipus de paviment existent a les voreres.

4889

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**Tipus d'intervenció**

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació, consolidació, remodelació, reconstrucció, d'acord amb les Normes del PE del catàleg dels béns a protegir.

Exterior

No es permet la modificació de la volumetria original, segons la línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi corresponent, en aquest cas els paràmetres establerts en el codi 5a. Tot i així les especificacions fixades a continuació prevalen respecte les del codi 5a. Les seves intervencions no poden malmetre la imatge del conjunt i han de conservar el caràcter tipològic i paisatgístic urbà original.

Cobertes

No es permet la seva modificació respecte l'original. Han de ser de teula ceràmica de colors terra.

Façanes

No es permet la seva modificació respecte l'original. Respecte la façana a carrer: pany de la planta baixa de paredat de pedra, amb porta sota petita coberta de teula ceràmica de colors terra, amb graons col·locats a plec de llibre, brancals i llindar d'obra vista. I pany en planta primera arrebossat i pintat de colors beigs, no es permet el color blanc.

Obertures

No es permet la seva modificació respecte l'original, ni realització de noves obertures. Les fusteries han de mantenir-se com les originals, de fusta envernissada i porticons amb dues fulles batents.

Jardins / entorn

Manteniment i millora dels patis posteriors.

Construccions adossades

Es permet la seva construcció segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística: adossat a la façana posterior, de planta baixa amb coberta plana formant terrat.

Interior

Es permet la seva modificació.

Entorn de protecció

No es permet la modificació de les dimensions de les voreres, posició, dimensionat dels parterres i paviments existents. Manteniment i millora de l'enjardinament i arbrat dels parterres.

Usos permesos

Els que determina el POUM segons la seva qualificació urbanística.

Gestió

-

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

Josep Ma. Valls Rusiñol va néixer a Barcelona el 1920 i va morir a Castellar del Vallès el 24 de març de 1948. Era conegut popularment amb el nom de Pepín Valls.

Josep Ma. era membre de la nissaga d'industrials Valls i Taberner: el seu pare era Josep Ma. Valls i Taberner i el seu oncle Domènec Valls i Taberner, amo i gerent de l'empresa Vda. J. Tolrà durant molts anys. Josep Ma. treballava per fer-se càrrec, en un futur, de la direcció de l'empresa fins el moment de la seva mort el 24 de març de 1948 quan fou assassinat juntament amb Josep Basora Arderiu, director de Can Barba, per un treballador, en Cándido Sidón. Els fets també comportaren tres ferits greus.

En el moment de la seva mort no feia gaire temps que l'empresa Vda. J. Tolrà havia acabat de construir com a obra social una avinguda de cases per als seus treballadors. L'avinguda, avui carrer, era un projecte de l'urbanista Nicolau Rubió i Tudurí, sota una concepció cubista. Per aquest motiu, el 1949, coincidint amb el primer aniversari de la mort de Josep Ma. Valls, l'Ajuntament va decidir inaugurar un monòlit amb un medalló de bronze amb el relleu de la seva fisonomia, en la placeta situada al capdavant del carrer així com donar, també, el seu nom al carrer, un dels més amples de la vila en el seu moment. Al cap d'un anys, també es va donar el nom amb què era conegut popularment, Pepín Valls, al camp de futbol mentre que el carrer de l'Hospital va rebre el nom de Josep Basora.

Les cases tenen dues plantes i un jardí d'uns 120m2. A la planta baixa trobem un rebedor, cuina, rebost, un dormitori i un menjador, mentre que a la segona planta hi ha tres habitacions i un bany. Els primers treballadors que van ocupar aquestes cases van poder triar la casa que més els hi va agradar. Entre 1993 i

1994 les cases es van vendre i la primera opció fou per als treballadors que ja hi vivien; el cost de la compra fou de poc més de 12.000 euros.

Bibliografia

4890

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM,.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge-

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Expedient d'obres. 13 /1959 (c.230/ s1, p.2) 5.4.2.2 *Plànols arquitectònics dels habitatges pels treballadors, situats a l'Avinguda Josep Maria Valls. Plànols originals de 32 vivendes de l'any 1962 i avantprojecte de 24 vivendes de l'any 1944).* Plànols originals. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1959.

Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers.* Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

Oral

SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Protecció existent

Inclòs al Catàleg del PGO com a element Núm. 108.



INFORMACIÓ GRÀFICA

4891

FOTOGRAFIES

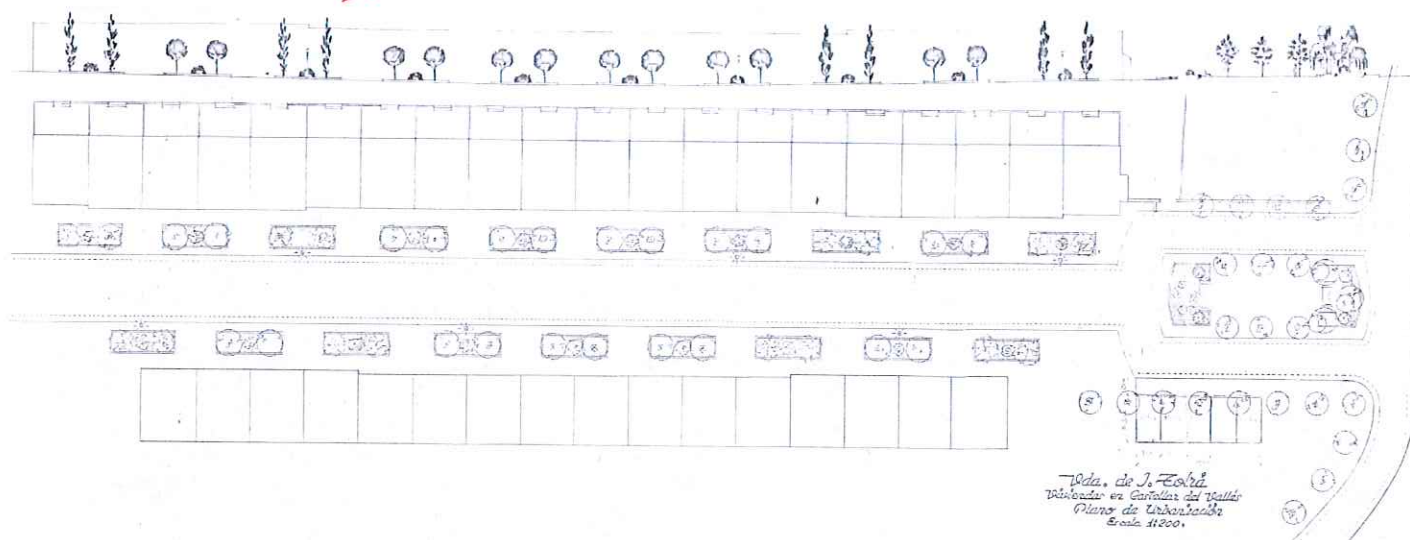


Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

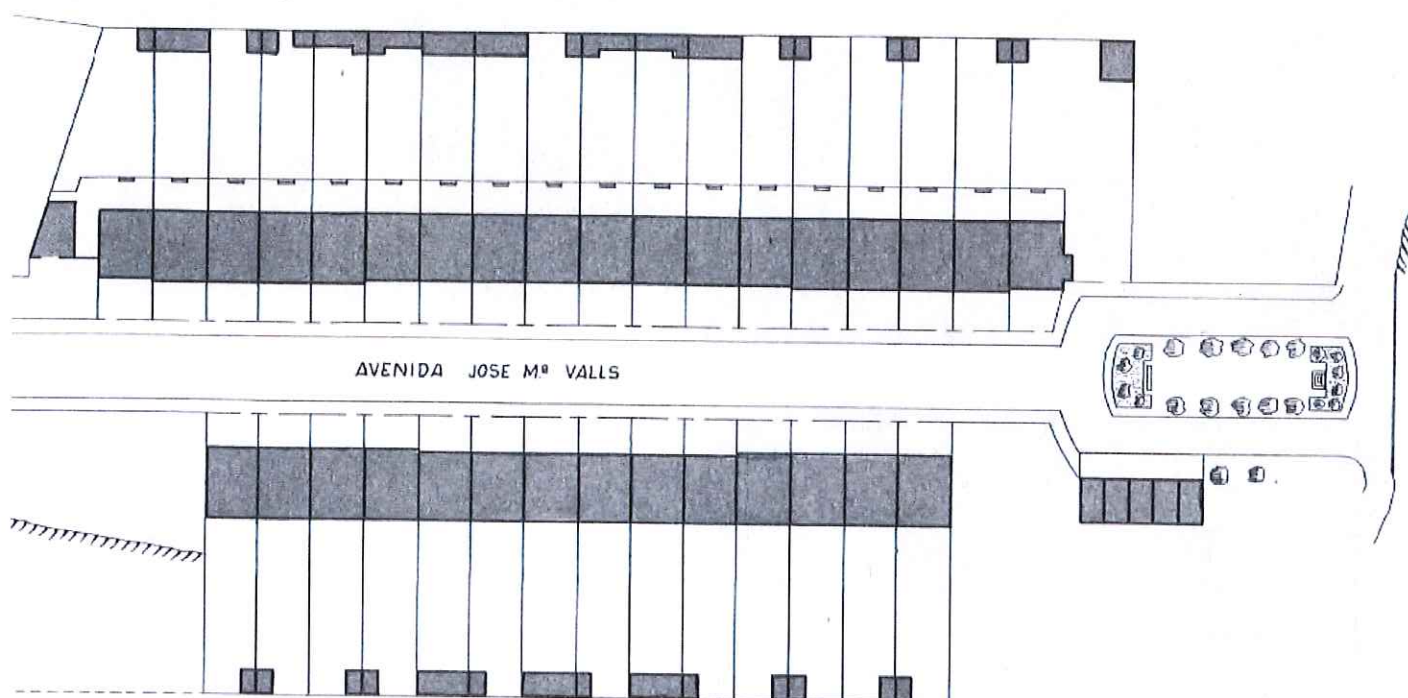
PLÀNOLS

PLÀNOLS ANTICS Any 1962

4892



EMPLAÇAMENT CONJUNT VIVENDES ENJARDINAT E:1/750



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Parcel·la	Superfície
A ₁	2.715,4 m ²
A ₂	421,8 m ²
B ₁	4.043,8 m ²
B ₂	604,8 m ²
C	1.290,7 m ²
Total aprox.	9.076,5 m ²

Edificació construïda

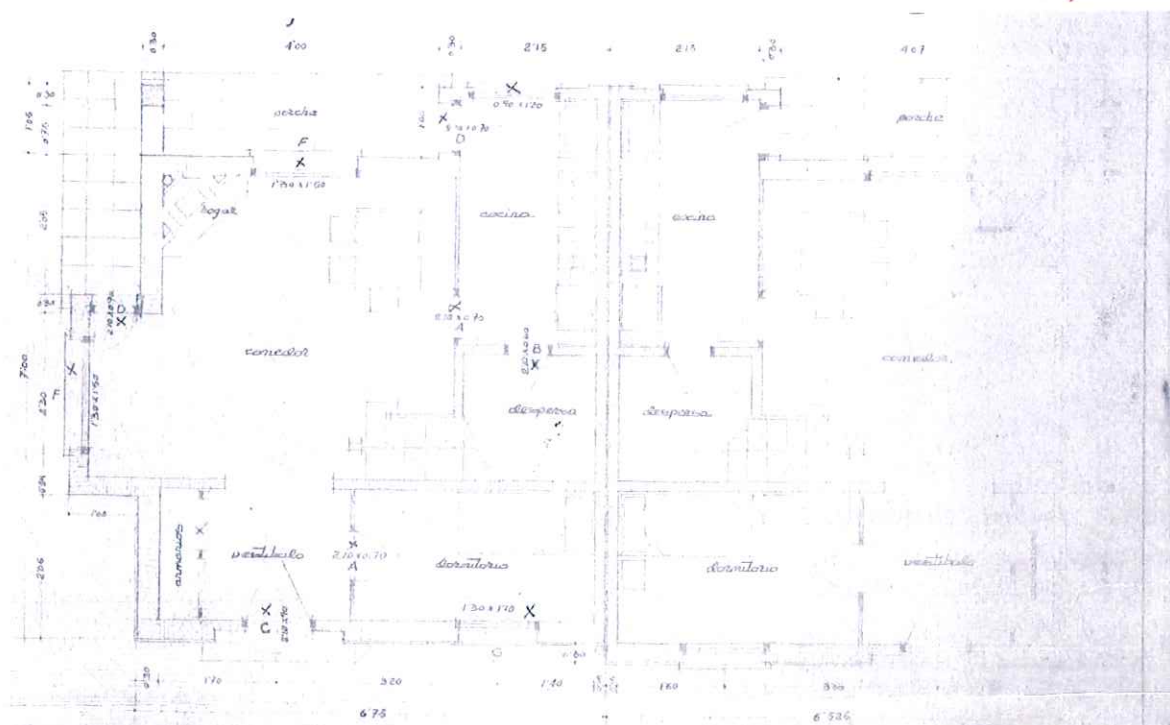
En las parcelas A₁ y B₁ hay construidas en total 32 viviendas que gozan de la Calificación Definitiva de VIVIENDAS PROTEGIDAS, de conformidad con la resolución otorgada por el Int. Nal. de la Vivienda a 3 de Abril de 1962.

Las parcelas A₂ y B₂ son parterres con posibilidad de ser cercados con valla para constituir patio de la respectiva Casa, y que asimismo gozan de la Calificación Definitiva de URBANIZACIÓN de VIVIENDAS PROTEGIDAS, de conformidad con la Resolución otorgada por el Instituto Nacional de la Vivienda, a 25 de Mayo de 1962.

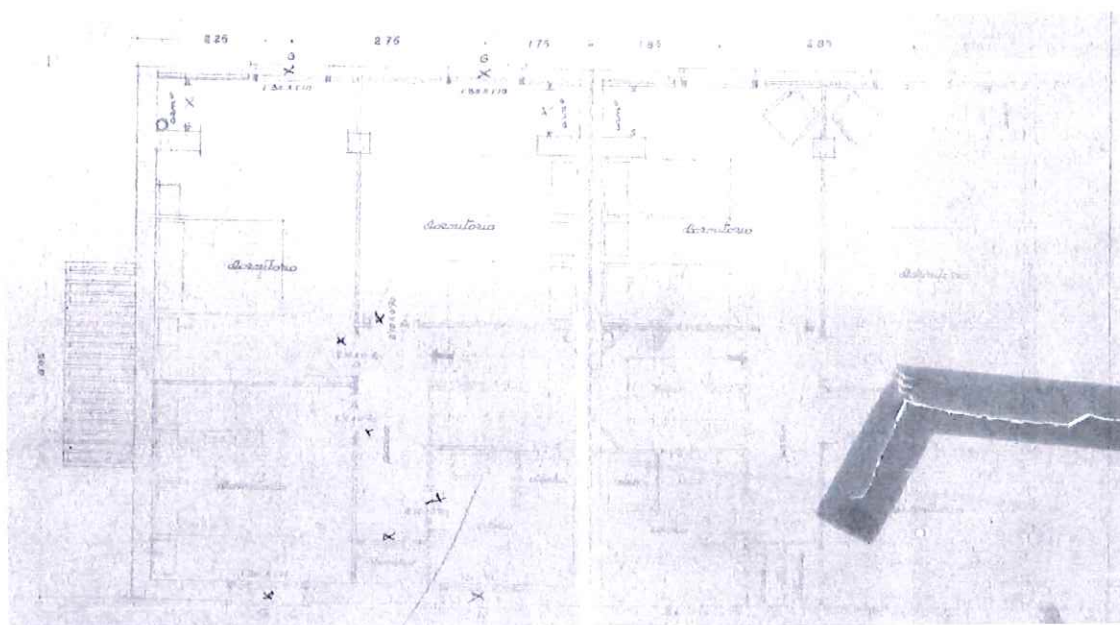
La porción de terreno C constituye el vial Avenida José M. Valls, que se ofrece ceder al Ayuntamiento.

EMPLAÇAMENT CONJUNT VIVENDES PARCEL·LARI E:1/750


4893

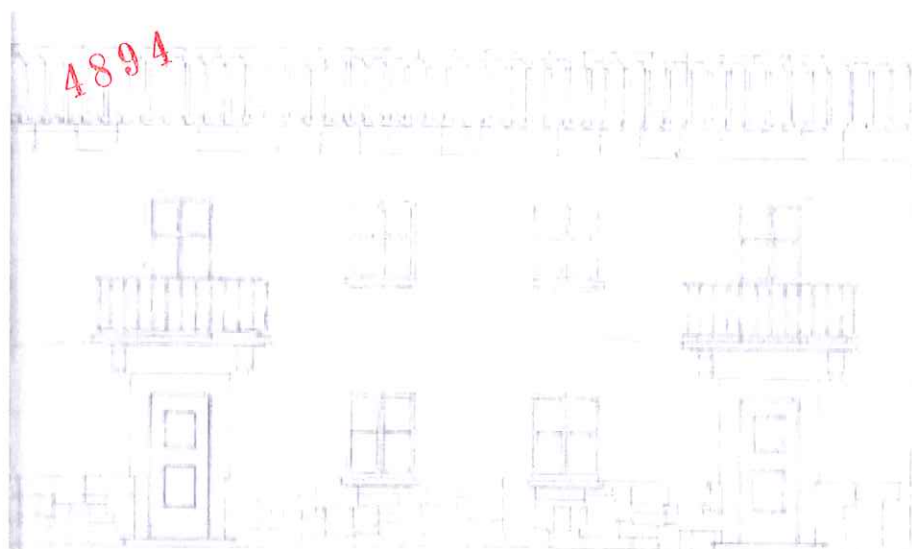


PLANTA BAIXA E:1/100

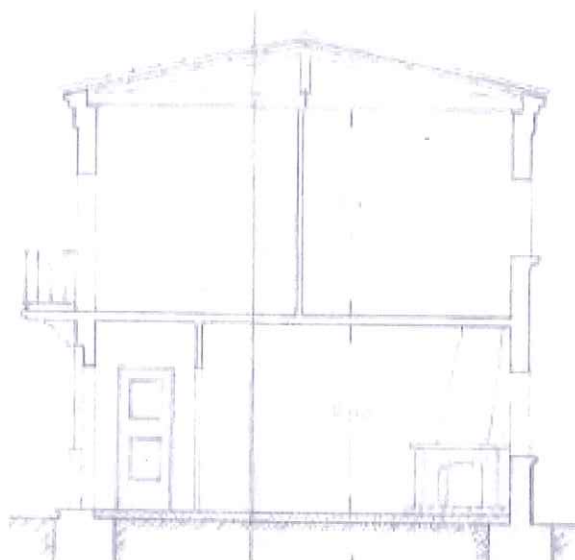


PLANTA PRIMERA E:1/100


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



FAÇANES PRINCIPALS (Any 1944) E:1/100



SECCIÓ LONGITUDINAL (Any 1944) E:1/100


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

CONJUNT DEL CARRER MAJOR

CU-06 / 090

Altres denominacions Carrer del Calvari, Calle de José Antonio Primo de Rivera

4895

LOCALITZACIÓ

Indret Al centre - oest del Nucli antic del municipi

Adreça / es Carrer Major, núm. 2-98, 3-55

Coordenades UTM x= 423896

Identificació al plànol **CU -6**

Delimitació bé

y= 4607614

Grafisme categoria ●

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

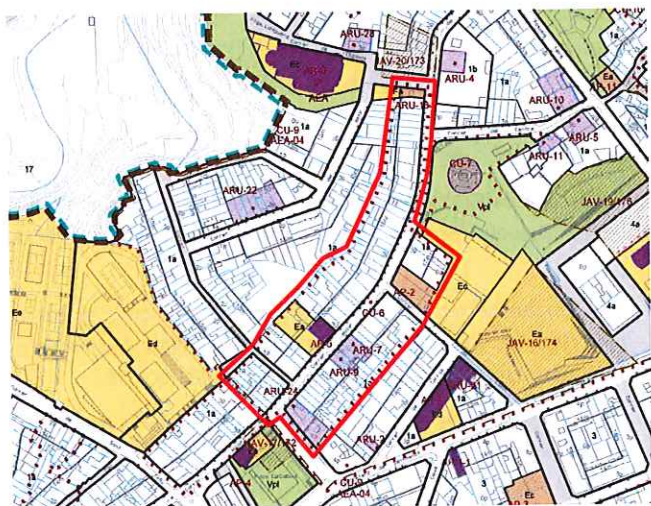
Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellà del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a Zona Residencial en nucli antic.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 120, 121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunt urbà d'arquitectura residencial urbana.

Classificació Conjunt urbà

Categoria BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Ambiental / Àrea d'expectativa arqueològica (AEA)

Altres proteccions

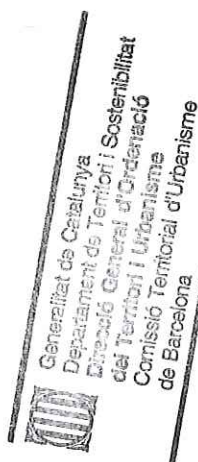


Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4896

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	segle XIX.
Parcel·la	Parcel·les d'unifamiliar entre mitgeres.
Context	<p>Al cor del nucli antic, formant uns del eixos principals de creixement urbà originats en el procés històric, formant un teixit de línies d'edificació recolzades en un dels antics camins agraris. En l'actualitat ha esdevingut un dels eixos comercials més importants del centre.</p> <p>Carrer de secció homogènia en amplada (8m) i alçada edificada (3p), urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats. En planta disposa de traçat sinuós, producte de l'evolució del propi carrer.</p> <p>El pendent del carrer és de sentit descendent cap a la plaça Calissó.</p> <p>El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots. Hi ha jardineres al llarg del carrer, però no arbrat.</p> <p>Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis.</p> <p>Presència mitjana de rètols a planta baixa, alguns integrats a façana plans i d'altres no.</p> <p>La circulació rodada és intensa i la peatonal moderada, però intensa en alguns punts del dia, ja que hi ha una escola de primària a prop. Els dissabte al matí hi ha més circulació ja que al costat trobem la plaça Major és es posa el mercat envoltant. Hi ha zona d'aparcament a una banda del carrer, on durant tot el dia hi ha força moviment d'entrades, sortides i estacionament durant la nit.</p>
Conjunt / Elements	<p>Es tracta d'un dels carrers més representatius del nucli antic de Castellar.</p> <p>El carrer Major coincideix amb el traçat del Reial camí de Sant Llorenç Savall a Barcelona. Aquesta via, que unia el camí de Sant Llorenç amb el de Sant Feliu, Sabadell i Terrassa, travessava la població de Castellar de nord a sud.</p> <p>Les fotografies de principis de segle XX ens permeten reconèixer alguns dels diversos dels edificis que, encara avui, es conserven: l'Ateneu Castellarenc, edifici reformat l'any 1952, l'Arxiu Municipal (antic Ajuntament), construït l'any 1902, la casa de Cal Tort (Carrer Major, 33), l'antiga Pesca Salada (carrer Major, 68).</p> <p>Destaquem l'antiga botiga Bernadet, al núm. 6, de l'època inicis segle XX, d'estil modernisme. Es conserva la façana amb els seus trets originals i tenia les funcions de botiga i habitatge. El pis superior i la rebotiga corresponen a la vivenda. Destaca de la façana de la botiga el treball de fusteria: portes, finestres, aparadors i rètols. Els marcs dels mateixos presenten un joc de línies ondulants que juguen amb el complement decoratiu dels motius florals, tallats en la fusta o bé per incisió.</p> <p>Alguns dels habitatges del carrer Major han estat remodelats, però els seus interiors conserven testimonis del segle XIX.</p> <p>La tipologia originària dels edificis és de parcel·les entre mitgeres alineades a carrer, majoritàriament estretes i allargassades de planta baixa i dos, amb patis posteriors, on la volumetria predominant es la verticalitat.</p> <p>La composició de les façanes predomina el ple sobre el buit, obertures amb proporcions verticals, balcons a planta primera i en alguns casos en planta segona, amb volades dels balcons més grans a planta primera i baranes de barrots.</p> <p>Tractament de les façanes arrebossades i pintades, amb elements d'aplacats de pedra als sòcols de les plantes baixes, emmarcats de les fusteries i línies de forjat.</p> <p>Les cobertes són inclinades de teula ceràmica de colors terres, amb ràfecs marcats en alguns edificis.</p> <p>Tanmateix, al llarg dels anys el carrer a sofert enderrocs, substitucions per noves construccions que han transformat la seva singularitat i no s'han mantingut aquests trets característics del conjunt.</p> <p>El conjunt conté diversos edificis catalogats individualment amb la seva fitxa particular, concretament cinc edificis d'arquitectura residencial urbana (ARU) i tres edificis d'arquitectura pública (AP).</p> <p>El subsòl del conjunt pot presenta restes arqueològiques, per tant, es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica (AEA).</p> <p>Ús actual</p> <p>Habitatge, comercial en planta baixa (carrer comercial), cultural i administratiu.</p> <p>Ús original / altres</p> <p>Carrer històric vertebrador. Habitatge, comerç, cultural.</p>



Estat conservació	Bo. Malgrat ser un carrer que conserva, en alguns trams, el caràcter imprès durant els primers anys del segle XX, el carrer Major ha sofert canvis que han trastornat la seva singularitat. Per exemple, la construcció l'any 1991 d'un edifici amb façana de vidre, obra de l'arquitecte Salvador Capella, al costat de l'Antic Ajuntament (Carrer Major, 80) va suposar la desaparició de dos habitatges unifamiliars de planta baixa i pis.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-

4897

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística..</p>
Conjunt / Elements	Es protegeix l'aspecte general de les façanes del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, calçades i voreres.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	<p>Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.</p> <p>En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.</p>
Exterior	<p>Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.</p> <p>Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p>
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenir els ràfecs de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular dels fronts del conjunt.
Façanes	<p>Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.</p> <p>L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada</p>

4898

reguladora màxima, i aquest aspecte es demostra essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominants de l'entorn. En aquest cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es reula respecte el pla de façana.

No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.

No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa (sòcol) o de les plantes superiors (emmarcaments, lloses de balcó) es permetrà la utilització de la pedra sempre que l'acabat sigui buixardat o a tall de serra.

Obertures

Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, balcons a plantes primeres. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme

Tipologia de Barcelona

Codi Element	Nom	Tipologia
ARU - 18 / (083)	Casa Massaveu	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 04 / (077)	Cal Don Pedro	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 07 / (084)	Cal Pascuet	Arquitectura Residencial Urbana
AP - 05 / (086)	Antiga Casa de la Vila	Arquitectura Pública-equipaments
AP - 02 / (087)	Ateneu	Arquitectura Pública-equipaments
ARU - 09 / (088)	Cal Villaró	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 24 / (089)	Edifici Caixa de Pensions	Arquitectura Residencial Urbana
AP - 04 / (085)	Calissó - Antics safareigs	Arquitectura Pública-equipaments

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

El carrer Major coincideix amb el traçat del Reial camí de Sant Llorenç Savall a Barcelona. Aquesta via, que unia el camí de Sant Llorenç amb el de Sant Feliu, Sabadell i Terrassa, travessava la població de Castellar de nord a sud. El traçat d'aquesta via comprèn actualment part dels carrers de Canyelles, Sant Llorenç, general Boadella, Major i Molí. Malgrat la coincidència amb aquest traçat, els habitatges al carrer Major havien de ser disseminats i tenir el caràcter de masies. El Cadastre de 1716 comptabilitza tan sols unes 77 cases, la majoria separades de les altres pels camps de les seves propietats a excepció de l'entorn de la plaça Vella.

No serà fins al segle XIX que el carrer Major es començarà a urbanitzar amb habitatges unifamiliars adossats. Segons mossèn Vergés entre 1828 i 1878 al carrer Major (antigament Baixada del Calvari) es construïren 28 cases noves i 20 van ser dividides.

4899

Des de finals del segle XIX, el carrer Major és el carrer principal del poble per ser un dels carrers amb més activitat comercial del municipi. Segons el cens d'activitat econòmica de l'any 1906 aquest carrer acollia un total de 38 comerços que oferien tota mena de productes i serveis: merceria, comestibles, ultramarins, carnisseria, basters, barbers, llauers, forners, sastres, sabaters, fondes i hostals, veterinaris i constructors de carros.

La vida social també ha presidit el carrer Major, no tan sols pel gran nombre de comerços establerts i serveis (fonda, safareigs), sinó també perquè hi havia tres cafès, llavors veritables centres socials de reunió: el cafè de cal Sardanet, seu del Centre Castellarenc i després de l'Ateneu Castellarenc; el cafè de la Ruixadora, després cafè Trinkhall i cafè de cal Tort, seu de diverses entitats formades en els anys 30, i el cafè del Porvenir, després de cal Viñas i posteriorment Casa de la Vila.

La primera referència de l'existència del cafè del Porvenir és del 1878, quan era el Casino-Cafè del Porvenir, segons la redacció feta per l'Associació Catalana d'Excursions Científiques de Barcelona en la seva visita al poble, en la qual explicaven que després de sopar van passar la vetllada en aquest cafè. Testimoni de l'existència d'aquesta entitat són les lletres del rètol Cafè del Porvenir trobades durant les tasques de restauració de la façana el 1901. Cap a finals del segle XIX el local era conegut com el cafè de cal Viñas, propietat o regentat per un germà del forner Isidre Viñas Cusidor. A principis del segle XX, Emília Carles Tolrà va adquirir l'edifici per cedir-lo al consistori per a ús públic; Les obres de restauració van tenir un cost de 79.417'38 pessetes i els honoraris de l'arquitecte foren de 3.500 pessetes. El paleta Emili Puig i el fuster Josep Girbau es van encarregar de les obres d'adequació de l'edifici i l'arquitecte Emili Sala de la restauració de la façana. L'edifici fou beneït l'any 1902 pel cardenal bisbe de la Diòcesi de Barcelona, però les obres van continuar fins 1917-1918 per culpa de diversos impediments. Des de la seva inauguració fins al setembre de 1994 les oficines administratives municipals van estar situades en aquest edifici, excepte el període corresponent a la Guerra Civil. L'any 1994, amb el trasllat de l'Ajuntament al Palau Tolrà, aquest edifici passà a ser la seu d'algunes de les entitats i associacions del municipi.

El carrer Major continua essent un dels eixos comercials de la vila i acull alguns dels comerços amb més anys al servei dels castellarencs. D'entre aquests establiments cal fer esment de les Begudes d'en Marc Datzira, situat al número 41, és una de les més populars de la vila però el 1993 va tancar la botiga però van obrir un magatzem a la part del darrera. La Casa Bernadet fou una de les primeres botigues de joguines i articles de basar de Castellar i estava situada al número 6 on encara es conserva la façana modernista. Cal Pascuet, situat al número 31 és la casa de roba més antiga del poble.

La casa Torretas, situada al número 3 fou una de les primeres a vendre confecció i gèneres de roba amb peça. Els electrodomèstic de ca l'Arasa, situats als números 9-11 foren la primera botiga en vendre electrodomèstics. La botiga de Cal Bartolí, de vende de plats, olles i altres objectes per la llar, situa al número 40. El forn de la Baixada, al número 10, fou un establiment on forn on el pa es feia de la manera tradicional. L'Estanc situat al número 36 incloïa la venda de tabac i timbres. L'Oficina Administrativa fou la primera gestoria de la vila i estava situada al número 72 del carrer Major. La pastisseria Andreu, situada al número 54 i la pastisseria Villaró al número 39 són de les més antigues de la població. La Pesca Salada era un dels altres establiments emblemàtics situat al número 68 del carrer Major i, finalment la rellotgeria-joieria Torrens, situada al número 43 fou un dels primers comerços dedicats a la reparació i venda de rellotges i joies de Castellar.

Les fotografies de principis de segle XX ens permeten reconèixer alguns dels diversos dels edificis que, encara avui, es conserven: l'Ateneu Castellarenc, edifici reformat l'any 1952, el Casal d'Entitats, antic Ajuntament, construït l'any 1902, la casa de Cal Tort (Carrer Major, 33), l'antiga Pesca Salada (carrer Major, 68).

Alguns dels habitatges del carrer Major han estat remodelats, però els seus interiors conserven testimonis del segle XIX. Per exemple, l'habitatge del carrer Major, número 53, amb una façana remodelada l'any 1926 per Ramon Alguer Pou, conserva una volta d'espiga al seu interior amb una inscripció que la data de l'any 1864.

Malgrat ser un carrer que conserva, en alguns trams, el caràcter imprès durant els primers anys del segle XX, el carrer Major ha sofert canvis que han trastornat la seva singularitat. Per exemple, la construcció l'any 1991 d'un edifici amb façana de vidre, obra de l'arquitecte Salvador Capella, al costat de l'Antic Ajuntament (Carrer Major, 80) va suposar la desaparició de dos habitatges unifamiliars de planta baixa i pis. Una altra

pèrdua important del carrer Major fou la casa de cal Mustela, possiblement del 1897 (carrer Major, 84). Actualment, ocupa el solar un edifici plurifamiliar.

També va ser enderrocada per construir-hi habitatges unifamiliars Cal Llorc (Carrer Major, 26-28). Aquest deuria ser un dels habitatges més antics del carrer Major. Segons s'explica, inicialment la casa estava orientada al revés i la façana principal no es trobava a l'actual carrer, sinó al darrera.

La remodelació del carrer Major l'any 1872 provocaria la pujada del nivell del carrer i a alguns dels habitatges més antics calgui accedir-hi baixant un parell d'esglaons (al desaparegut Cal Llorc (nº26-28), a l'antiga botiga de la Pesca Salada (nº 68), a la botiga petita de l'Stop (nº 56) o a l'habitatge del carrer Major, numero 66.

On actualment s'alça la seu de la Caixa de Pensions i Estalvis (carrer Major 57-59) hi havia Cal Menescal, una de les ferreries de Castellar. Ferraven els cavalls i alhora era un taller de construcció i reparació de carros, propietat d'Agustí Vives. L'any 1955 la "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Caja General de Ahorro Popular y Previsión Social", sol·licita el permís d'obra a l'Ajuntament per a la construcció, en un solar de la seva propietat, d'un edifici amb sòtans, planta baixa i dues plantes superiors, destinant-se el sòtans i la planta baixa per a la instal·lació d'oficines i serveis de la Sucursal i la resta per a vivendes, així també una altra planta baixa que es destinarà a dues botigues amb els seus respectius habitatges. El cost aproximat de l'obra fou de 9.000 euros.

A la vorera dreta del punt en què carrer Major comenta la pendent e Ca l'Arús, habitatge del poeta castellarenc Joan Arús, conserva una reixa de la finestra amb la inscripció de la data: 1895.

Baixada del Calvari, es trobava la masia de cal Calissó, una masia rural del segle XVII enderrocada l'any 2000, en motiu de les obres d'urbanització de la Plaça Calissó i la reforma dels antics safareigs.

L'any 1897 Emília Carles-Tolrà féu construir uns safareigs als terrenys, propietat d'Antoni Massabeu Tries, Calissó, que el va cedir desinteressadament a la població. L'arquitecte designat per a realitzar l'obra fou Emili Sala Cortés, l'arquitecte habitual de la casa Tolrà. L'any 1989 els antics safareigs s'inauguraven, un cop remodelats, com a Jutjat de Pau i finalment, l'any 2005 com a piano-bar.

Davant dels Safaretjos hi ha una habitatges que podrien datar-se de finals del segle XIX i que mantenen uns ràfecs similars (carrer Major, 104-108). 118-116.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM,.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'imatges.

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. " Vida econòmica local: la contribució industrial de fa cent anys a Sant Esteve de Castellar. La matrícula de l'any 1906 ". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007. Núm. 5.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martin, 1974.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Medalla de la Vila. Publicació. Castellar del Vallès, 1994.

SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)

-

-

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Escrita

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Oral

Actuacions finca

Observacions

Pla anterior

Protecció existent

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4901



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





1903 - 2563 - ESTEVE DE CASTELLAR, Casa de la Vila



1903



Casa Bernadet (Antiga Botiga de juguines), núm 6. 1989

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

4904

CONJUNT URBÀ DE LA PLAÇA MAJOR (escalinates, baranes, jardineres, hídries, font pública i arbrat)

CU-07 / 091

Altres denominacions Plaça de les Cols; Plaza del Generalísimo o Caudillo

LOCALITZACIÓ

Indret Al Nucli Antic del municipi.

Adreça / es Plaça Major

Coordenades UTM x= 423952

y= 4607686

Identificació al plànol CU-7

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

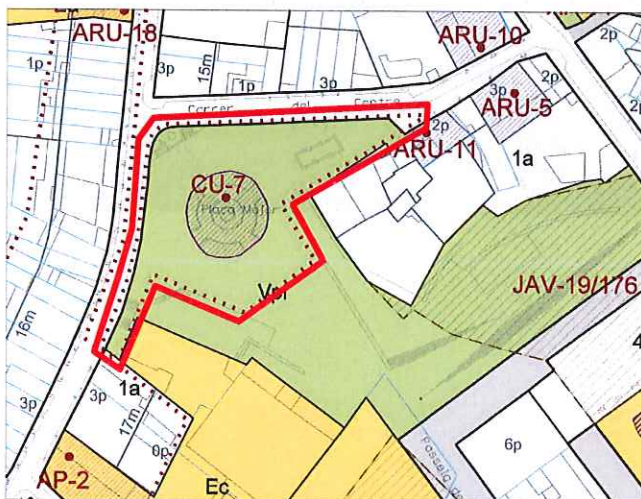
N.plantes

Titularitat

Diverses

3P

Privada



Plànol de localització

e. 1:5000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació Vpl Sistema D'espais Verds, Places i jardins urbans.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunts Urbans

Classificació Plaça Pública

Categoria BPU

Nº registre / catàleg 27277

Nivell protecció Integral, Ambiental.

Altres proteccions

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil noucentisme
Cronologia	Plaça Major 1931-1937. Casal d'avis, 1965 Antic Mercat 1972 (ampliat 1994). Projecte d'urbanització 2006-2010.
Autoria	Josep Perich, constructor. Josep Sampere - Rogeli Clapés, autors del mur de la plaça. Fanal de la font d'Antoni Clavell. Urbanització nova plaça: Albert Ibáñez i Manuel Ruisánchez
Parcel·la	-
Context	Al nucli antic, conformant el punt central de més interès.
Conjunt / Elements	<p>Espai públic d'uns 60 x 80 metres, envoltat d'edificis d'habitatges entre mitgeres de planta i dos pisos a nord i est (carrers Centre i Major), per edificis públics de planta baixa a sud i amb espais oberts cap a oest (zona plaça a coberta del nou Mercat).</p> <p>L'espai de la Font Pública presideix la cruïlla dels carrers Major i Centre, i s'integra amb el tractament de mur de pedra i maó vistos que formalitzen el desnivell entre la plaça i els esmentats carrers i que organitzen també les escales d'accés. Les pilastres dels murs suporten gerros decoratius i fanals. Tot el mur funciona de barana com a banc corregut, a nivell de plaça.</p> <p>L'espai que conforma la font monumental, situada al xamfrà entre els carrers Major i del Centre, és de forma trapezoïdal; un banc de pedra recorre el mur i al mig es troba la font. La font és de pedra esculpida, sustentada per una gran basa, amb un plint circular sobre el que es recolza la pica, sortint del seu centre s'aixeca un pilar format per un prisma octogonal, de quatre de les cares del pilar dels quals trobem quatre brolladors de bronze d'on surten dos peixos i dos corns de l'abundància, el pilar està coronat per un fanal fet de ferro forjat de formes geomètriques.</p> <p>Sortidor d'aigua situat al centre de la Plaça Major, format per una base circular central i quatre parterres de forma semicircular al voltant de muret d'obra vista i enjardinat.</p> <p>La part de la plaça és pavimentada amb pedra, s'hi disposen jardineres i arbrat. La zona del sector cap a la plaça sobre el mercat s'ha obrat recentment i és tractada amb murs de gabions i paviments peces de formigó prefabricat.</p>
Ús actual	Plaça pública.
Ús original / altres	Plaça pública.
Estat conservació	Bo-
Entorn de protecció	La pròpia Plaça Major.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta de l'espai lliure central més característic de Castellar.
Conjunt / Elements	Es protegeix la ordenació de la plaça i els seus trets compositius més significatius. Elements a protegir: mur de pedra i maó vist amb banc corregut, pilastres dels murs amb gerros decoratius i fanals, escaleta de pedra, font monumental de pedra amb brolladors, amb pilar octogonal i lluminària, sortidor amb base circular de muret d'obra vista, parterres enjardinats, arbrat, lluminàries i paviment.
Entorn de protecció	El propi conjunt de la Plaça Major

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment ,conservació, consolidació o reforma d'acord amb el POUM. Cal preveure la continuació dels treballs de recerca arqueològica així que es facin qualsevol tipus d'obres d'urbanització.
Elements	Conservació dels elements constructius i decoratius que configuren la plaça. En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> - Reparació del paviment de pedra malmès original, no es pot substituir per altres tipus de paviments.
Enjardinament	Es permet la modificació excepte les parts originals. En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> - Replantar l'arbrat deteriorat o caigut segons el criteri compositiu original, deixant les espècies originals. - Renovar els castanyers que no estiguin en bones condicions. - Replantar els parterres, amb plantes herbàcies i flors de temporada.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Entorn de protecció	Manteniment i millora de l'entorn.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La Plaça Major fou edificada sobre el Camp de Can Codina, terrenys propietat llavors d'Antoni Torras i adquirits pel consistori republicà dels anys 30 presidit per Antoni Tort.

L'any 1931 es va iniciar la construcció de la paret que separa aquesta part antiga dels carrers del Centre i Major; per fer-la, es van utilitzar carreus pedra extrets de la pedrera del Comas, treballats per Josep Sampere, coneguda com "El Meima Picapedrer" i Rogeli Clapés, oficial escultor. L'empresari constructor d'aquest mur i dels bancs que recorren el mur fou Josep Perich. La font monumental, un dels elements més emblemàtics de la vila, situada al xamfrà entre els carrers Major i del Centre, és obra del picapedrer Joan Sampere. El fanal de la font i els llanternons de l'escala són obra de l'artista forjador Antoni Clavell.

Tradicionalment i no sabem ben bé des de quan, el mercat es feia a l'aire lliure a la plaça Nova, actualment plaça del Mestre Gelonch.

Des de principis de segle en els camps de cal Codina hi havia el mercat de peix. El 1931 van començar les obres de redreçament d'aquests terrenys com a plaça Major, no obstant es va continuar celebrant aquest mercat a l'aire lliure. El 1935 era coneguda com a plaça Mercadal, perquè el diumenge al matí es feia mercat de venda de productes menors (fruita, hortalisses, roba, terrissa, peix, aus de corral, porcells).

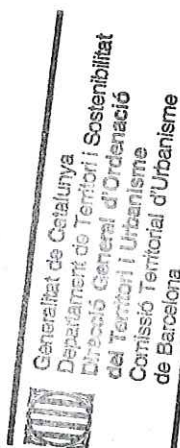
Es coneix el projecte de construcció d'una plaça del Mercat, de l'any 1932 a la plaça Major, concretament, a la cantonera amb els carrers Major i Centre. Malgrat es va fer el replanteig de l'obra, el projecte no va tirar endavant i el mercat es va establir a l'església, durant la Guerra Civil, i a principis dels anys 40 a l'edifici del Coral (C/Torres).

A principis dels anys 70 l'Ajuntament va reemprendre el projecte de construir el Mercat Municipal a la Plaça Major, aleshores Plaça del Caudillo, entre el carrer de Torres i l'avenida de Franco. concretament, a la cantonada.

El primer conjunt de piscina municipal es va construir a la plaça Major el 1937 i fou inaugurada el juliol d'aquell mateix any. La piscina feia 25 metres de llargada per 12 metres d'amplada, amb una capacitat de 525 m3 i amb tres sectors de fondària diferents. Per les dimensions del terreny no tenia tots els requisits reglamentaris, però sí estava ajustada a la normativa per a piscines reglamentàries i s'hi podien fer curses. El subministrament d'aigua provenia de la deu de Turell, i s'havia previst que en cas d'escassetat s'ompliria durant la nit.

L'equipament va tenir una vida activa molt curta, perquè durant els anys 40 va ser reconvertida, primer, en una zona enjardinada i posteriorment fou colgada i tapada completament.

A mitjans dels anys 60 l'Ajuntament va plantejar-se la necessitat de construir un casal d'avis, partint d'una idea proposada sobre aquest tema per l'ex-secretari Josep Valls Janer. Es va escollir com a lloc idoni un dels costats de la plaça Major, llavors zona enjardinada, corresponent a una part de l'antiga piscina.



El 22 de desembre 1994 fou reinaurat el Casal d'Avis de la plaça Major després d'un any d'obres de remodelació i ampliació. Les obres van augmentar el Casal d'avis en 200 m² i permeteren la integració de l'edifici en el marc de la plaça Major i del mercat municipal.

Actualment comparteixen espai el Casal d'Avis i el Punt d'Informació per a Persones amb Discapacitat. 1907

Tot i que les intervencions fetes a la plaça al llarg del temps mai han tingut un caràcter unitari, des de sempre ha estat un punt de trobada dels castellarencs.

L'any 1988 es va fer una exposició d'urbanisme amb la presentació d'alguns projectes com la remodelació de la plaça Major amb estudis dels arquitectes locals Albert Ibáñez i Pere Roca.

L'Ajuntament va iniciar la transformació més important que ha sofert la Plaça Major des de la seva urbanització els anys 30. El gener de 2005 començaren les obres d'ampliació i remodelació de la plaça Major.

Aquest projecte va incloure una important intervenció arqueològica que va permetre localitzar restes d'una vil·la romana i d'un poblat visigot, datades entre els segles IV i VIII. Aquesta excavació va estar precedida per una intervenció, el 2003, a la zona dels horts de Can Torras, abans de l'habilitació de l'aparcament provisional del Passeig Tolrà, on ja es van documentar diverses estructures arqueològiques (veure fitxa pròpia)

El Ple Municipal del 27 de setembre de 2006 va aprovat l'adjudicació de les obres d'urbanització de la plaça Major i els acabats interiors d'arquitectura del mercat, aparcament i supermercat i l'accés a l'edifici cultural previst al projecte. El primer concurs va ser adjudicat a la Unió Temporal d'Empreses (UTE) integrada per Tiferca i Servial Obres i Serveis.

La urbanització d'aquest sector de la plaça Major tenia una extensió d'aproximadament 13.000 m², corresponents a la zona sud de la plaça.

Les antigues naus situades al passeig de la Plaça Major foren enderrocades per construir un aparcament soterrat de 260 places i un nou mercat municipal amb parades de fresc i supermercat.

Paral·lel a l'Auditori Miquel Pont, a l'antiga continuïtat del carrer Torras, s'està construint un equipament públic que acollirà dependències municipals i un centre de coneixement que també ocuparà el remodelat com a centre cívic. Aquest equipament municipal està previst que s'inauguri el proper mes de juny. El projecte és obra dels arquitectes Albert Ibáñez i Manuel Ruisánchez i l'ha portat a terme l'empresa Imaga Proyectos y Construcciones

El projecte de remodelació i ampliació de la Plaça Major ha guanyat un nou espai situat sobre la coberta del Mercat Municipal. Aquesta nova plaça acull, cada dissabte, les parades del Mercat ambulant, algunes de les quals també se situen en la plaça d'accés al Mercat. Des d'aquest espai s'accedirà al nou edifici de la plaça Major que connecta amb l'Auditori i el Mercat Vell.

D'altra banda, aquesta transformació urbanística ha ampliat de Plaça Major. En els antics horts de Can Torras s'hi ha habilitat un vial perpendicular amb el passeig Tolrà i una zona d'esbarjo infantil

Al 2009 es va dur a terme el projecte de remodelació de la part antiga de la plaça Major. Aquest projecte completà l'arranjament que es va fer a la resta de l'espai exterior de la plaça. Els treballs, que afectaren una superfície d'uns 1.000 metres quadrats, es van dividir en dos sectors. D'una banda, es pavimentà la part situada davant del mercat vell i del Casal d'Avis, per tal d'assolir una continuïtat en tot l'espai exterior, utilitzant el mateix tipus de llosa de color gris que ja s'havia col·locat en a la zona del passeig de la plaça Major.

L'espai de davant del Casal d'Avis queda delimitat per dos gabions de pedra i mitjançant un sistema de rampes es salvaran els desnivells d'aquesta zona, de manera que els accessos al Casal d'Avis i a la sortida d'emergència del futur Espai Cívic es poden fer tant a peu pla com a través d'unes escales.

La plaça del sortidor va ser objecte d'una actuació molt lleu. Tan sols es proposà la reparació del paviment de pedra malmès i de la zona enjardinada del voltant del sortidor. Concretament, s'instal·là el sistema de reg gota a gota i es retiraren els arbusts dels parterres circulars, que s'han convertit en unes jardineres grans amb plantes herbàcies i flors de temporada. Pel que fa a l'arbrat, es renovaren els castanyers que no estaven en bones condicions.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ I PRENSA DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Notes de premsa*.

PLA D'ACCIÓ MUNICIPAL. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2008-2011.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

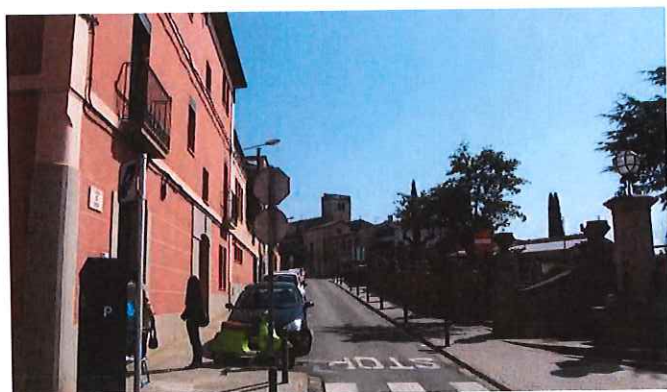
Protecció existent

Inclòs al Catàleg del PGO com a element Núm. 39.



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES



PLÀNOLS



Planta general reforma 2009



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

CONJUNT CARRERS MINA I SANT MIQUEL

CU-08 / 096

Altres denominacions

4911

LOCALITZACIÓ

Indret Al centre del Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Carrers de la Mina i Sant Miquel

Coordenades UTM
x= 424230
y= 4607767Identificació al plànol **CU-8**

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

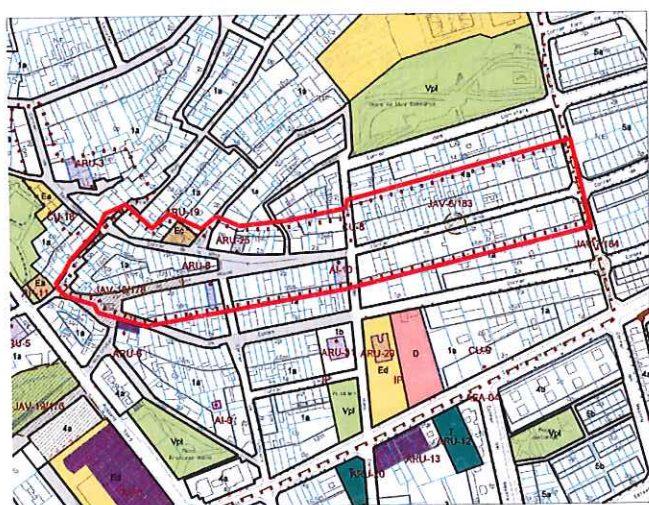
Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès
 Classificació SU (sòl urbà)
 Qualificació 1a Zona Residencial Nucli Antic
 Exp. RPUC
 Relació normativa articles 120,121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunt Urbà d'arquitectura residencial urbana.
 Classificació Conjunt urbà.
 Categoria BPU
 N° registre / catàleg
 Nivell protecció Ambiental / Àrea d'expectativa arqueològica (AEA)
 Altres proteccions Jaciments arqueològics vinculats JAV -6/183 i JAV-18/178 .



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època

4912

Època contemporània.

Cronologia

Any 1828

Parcel·la

Parcel·les majoritàriament de 5m d'amplada. Habitatges entre mitgeres.

Context

Al centre del nucli antic, entre el carrer del Centre i el carrer Bonavista.

La traça del carrer Sant Miquel és rectilini amb una amplada de 6m. El traçat del carrer de la Mina fa una corba suau que s'adapta a l'antic camí original amb una amplada uns 0,5m més estret que el carrer Sant Miquel.

Els dos carrers es troben a diferent nivell, el carrer de la Mina es troba per sobre del carrer Sant Miquel. El desnivell entre els dos carrers es resol amb un important mur de contenció, amb un remar de sardinells de maó de secció semicircular. La intersecció entre aquests dos carrers forma una petita placeta (amb jardineres, bancs, una font monumental de ferro de fosa, una de les fonts més antigues del municipi i arbrat) al carrer Sant Miquel, on s'accedeix a través d'unes escales, conegudes com es les escales de ca la Pona (prové de Josepona, una àvia de cal Parcerisa), al carrer de la Mina.

El pendent del carrer Sant Miquel és ascendent des de la plaça Vella al carrer del Racó. El pendent del carrer de la Mina és descendent del carrer Sant Josep al carrer del Racó.

Les calçades i voreres dels dos carrers es troben al mateix nivell. El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres a dues bandes de les calçades de llambordí.

Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis.

La circulació rodada, d'un sol sentit en els dos carrers, és baixa i la peatonal també és baixa.

Conjunt / Elements

Es tracta de dos carrers que exemplifiquen una bona continuïtat entre les traces del nucli històric i el primers eixamples.

Conjunt de dos carrers amb habitatges entre mitgeres. La tipologia originària dels edificis és de parcel·les entre mitgeres alineades a carrer, majoritàriament estretes i allargassades de planta baixa i pis, on la volumetria predominant es la verticalitat. Alguns habitatges són de planta baixa i dos pisos.

Cal destacar la uniformitat de les façanes dels edificis existents, sobretot al vessant sud de Sant Miquel i al principi de la Mina són força homogènies, tant en composició com en amplada. Al vessant nord són més diferents, amb amplex de parcel·la diversos.

La composició de les façanes predomina el ple sobre el buit, obertures amb proporcions verticals, balcons a les diferents plantes superiors amb baranes de barrots de forja. En alguns habitatges més antics és mantenen els tancaments de reixes de forja a les finestres de planta baixa.

Majoritàriament, el tractament de les façanes són arrebossades i pintades amb sòcols de pedra o arrebossats a les plantes baixes, marcant les línies de forjat amb motlures i relleus en els edificis més antics i en els voladissos dels balcons.

Les obertures d'alguns edificis més significatius dels carrers, tant en portes com en finestres, la seva geometria és amb arcs rebaixats i emmarcats de les obertures, amb vestíbul d'entrada amb portes de fusta de grans dimensions amb motlures.

Les cobertes són inclinades de teula ceràmica, amb els ràfecs marcats i cornises amb motlures, espiralls de ventilació dels sotacoberta.

Un exemple d'habitatge on encara es mantenen la majoria dels elements és la casa del núm. 50 del carrer Sant Miquel., on també en mantenen esgrafiats a la façana.

En la casa núm. 52 del carrer Sant Miquel, a la cruïlla amb el carrer del Racó, es disposa una cantonada de grans carreus de pedra vista de traçat cilíndric. Les cases núm. 26 i núm. 24 a la cruïlla amb el carrer Puigvert, disposen una cantonada de grans carreus de pedra vista de traçat cilíndric en planta baixa, i de traçat cantoner perpendicular a les altres plantes, tot i que les de plantes superiors no són de pedra vista sinó arrebossades i pintades.

Al carrer de la Mina destaca l'habitatge núm. 1, Cal Roques, una casa molt singular orientada totalment a migdia en el que seria la façana lateral i sense obertures a la façana principal al c/ Puig de la Creu. En

4913

destaca la porxada amb arcs de mig punt, pilastres circulars i capitells del sota coberta, i les façanes de pedra natural.

El conjunt conté diversos edificis catalogats individualment amb la seva fitxa particular, concretament tres edificis d'arquitectura residencial urbana (ARU) , un element, molí de vent, d'arquitectura Industrial (AI), i dos jaciments arqueològics vinculats (JAV).

Troblem la localització de vestigis arqueològics en tres indrets del traçat de les rases realitzades per obres de clavegueram al carrer Sant Miquel i plaça Vella l'any 2002, associades als habitatges cal Bernat (desapareguda) i mas Crupell. I la localització fortuïta d'unes pedres polides de petites dimensions i secció el·lipsoïdal al carrer de la Mina l'any 1948.

El subsòl del conjunt pot presenta restes arqueològiques, per tant, es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica (AEA).

Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Bo en general, amb algunes façanes que denoten la manca de manteniment; Malgrat ser un carrer que conserva el seu caràcter tipològic, al llarg dels anys el carrer a sofert enderrocs, substitucions per noves construccions que han transformat la seva singularitat i no s'han mantingut aquests trets característics del conjunt.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes, vial, mur de contenció, escales i places.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeix l'aspecte general de les façanes del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, calçades, voreres i concretament el mur de contenció entre el carrer Sant Miquel i el carrer de la Mina, i els dos espais lliures de descans a la via pública com són les dues placetes, una a cada carrer.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.
---------------------	---

Exterior

4914

En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.

Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.

Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.

Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.

Cobertes

Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenir els ràfecs de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular dels fronts del conjunt.

Façanes

Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.

L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada reguladora màxima, i aquest aspecte es demostrï essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominants de l'entorn. En aquest cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es recula respecte el pla de façana.

No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.

No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa (sòcol) o de les plantes superiors (emmarcaments, lloses de balcó) es permetrà la utilització de la pedra sempre que l'acabat sigui buixardat o a tall de serra.

Mantenir la uniformitat de les façanes dels edificis existents, del vessant sud de Sant Miquel i al principi de la Mina ja que són força homogènies.

Mantenir en l'habitatge núm. 52 del carrer Sant Miquel, a la cruïlla amb el carrer del Racó, l'habitatge núm. 26 i núm. 28 a la cruïlla amb el carrer Puigvert, les cantonades de grans carreus de pedra vista de traçat cilíndric.

Obertures

Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, balcons a plantes primeres. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.

Mantenir les obertures dels habitatges més significatius dels carrers, tant en portes com en finestres, on la seva geometria és amb arcs rebaixats i emmarcats de les obertures, amb vestíbul d'entrada amb portes de fusta de grans dimensions amb motllures.

Instal·lacions urbanes

Eliminació de les línies aèries que creuen o zigzagueixen al llarg del carrer entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

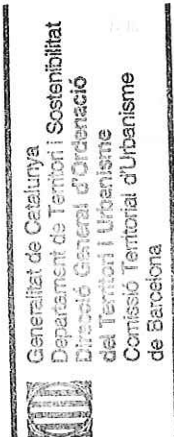
Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat. Cal conservar íntegrament, l'important mur de contenció i escala amb un remar de sardinells de maó de secció semicircular, la petita placeta i la font de ferro fosa del carrer Sant Miquel.

Gestió

El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.



4915

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbicanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Codi Element	Nom	Tipologia
ARU - 19 / 095	Casa l'Illa (C/ Mina, 9-11)	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 26 / 094	Garatge de Cal Pifarrer (C/ Mina, 17)	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 08 / 126	Cal Pifarrer (C/ Sant Miquel, 22)	Arquitectura Residencial Urbana
AI -10 / 127	Molí de vent de Cal Músic	Arquitectura Industrial
JAV - 6 / 183	Pedra polida del carrer Mina	Jaciments Arqueològics Vinculats
JAV -18/ 178	Jaciment arqueològic carrer Sant Miquel - plaça Vella	Jaciments Arqueològics Vinculats



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer Sant Miquel és paral·lel al carrer de Caldes, antic camí que comunicava ambdues poblacions. Aquest carrer té un traçat rectilini amb un eix est-oest que desemboca, en el seu extrem de ponent a l'actual espai de la plaça Vella. Les excavacions preventives realitzades l'any 2002 van posar al descobert una alineació de pedres davant la vorera del costat nord del carrer Sant Miquel: tres grans pedres o còdols amb la cara superior aplanada i molt allisada pel fregament, indicant una possible cara d'ús i circulació, col·locats en filera creuant l'amplada del carrer en sentit nord-sud. Aquesta estructura podria correspondre a les restes d'un enllosat parcial o restes d'una antiga passera de pedres que serviria per creuar el carrer de Sant Miquel, més estret en l'antiguitat.

El carrer Sant Miquel ja existia al segle XIX però va ser alineat, amb el traçat actual cap a l'any 1828, i fins l'any 1878 tan sols s'hi van construir dues cases noves.

El carrer de la Mina rep aquest nom per la deu d'aigua situada a prop del carrer Bonavista i que subministrava aigua a un safareig públic desaparegut l'any 1991. En aquest carrer i a prop d'aquesta desapareguda deu d'aigua, es va trobar de forma casual una pedra polida de petites dimensions del neolític.

El carrer de la Mina va créixer amb el traçat actual entre 1828 i 1878 quan s'hi construïren un total de 14 cases. El carrer de la Mina comença al carrer del racó on existia l'antiga masia de Cal Gurri, documentada ja en el segle XVIII i va créixer, durant el segle XIX, en la seva vorera esquerra.

El desnivell existent entre el carrer de la Mina i el carrer Sant Miquel constituïa un perill per a vianants i cavalleries. Per aquest motiu, el consistori presidit per Isidre Rius Rovira va acordar, el 3 de març de 1894, la construcció de la paret que separa els carrers de la Mina i de Sant Miquel, i l'escala d'accés entre ambdós carrers, alhora que es reomplia el desnivell existent entre aquests carrers. L'ajuntament va acceptar el tros de terreny ofertat pel veí Joan Rusiñol Fabrès i la seva aportació econòmica de 70 pessetes. El Mestre paleta Joan Umbert Llonch es va encarregar de la construcció de la paret i de l'escala, i de l'eixamplament del carrer de la Mina, amb un pressupost de 1.750 pessetes.

Sota les escales, conegudes com les escales de Ca la Pona, es va construir una petita placeta al carrer Sant Miquel, amb dos bancs d'obra i una font monumental de ferro de fosa, una de les fonts més antigues del

4916

municipi juntament amb les fonts de la plaça Mestre Gelonch i la font de la cantonada del carrer Torres i carretera de Sentmenat.

Del carrer de la Mina cal destacar dos establiments tradicionals i de més renom al poble: la Fonda-Bar del Pi i els Queviures de Camil Alsina, botiga coneguda popularment com a Cal Camilo. La Fonda-Bar del Pi fou fundada els anys vint del segle XX: Josep Ventura va traslladar el bar que tenia a Sabadell al carrer de la Mina i el va ampliar com a fonda. Aviat es feu popular entre la població i era tradicional anar-hi a fer el ressopó consistent en tres plats: tarregada, cap i pota i cargols a la vinegreta, amb pa i vi tant com es volia, i tot per 1'20 pessetes. L'especialitat de la casa sempre fou la cuina tradicional, la cuina de l'àvia, en concret l'escudella i la carn d'olla. Al soterrani del bar era el lloc d'assaig de l'Esbart Teatral, del Cor Castellarenc i del Cor de Sants. En la dècada dels anys seixanta nombrosos castellarencs van celebrar els seus banquets de noces en aquest establiment.

La botiga de queviures de Camil Alsina, coneguda popularment com a Cal Camilo, estava especialitzada en l'elaboració pròpia de carn de porc. El seu fundador fou Camil Gibert Lloch va obrir la botiga el 1885. Antigament la gent comprava d'un dia per l'altre i menjava el que hi havia de temporada. El botiguer només matava el porc pel maig amb la previsió de vendre fins a finals de setembre. Es comerciava directament amb els pagesos de les masies que tenien porcs i a la botiga acabaven de desfer la peça i elaboraven els diferents tipus de carn i embotits.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

COLL, Josep Manel. *Inventari del patrimoni arqueològic*, 1990.

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès, 1999.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Oral

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

4917

FOTOGRAFIES



Fotografia C/Sant Miquel



Fotografia C/Sant Mina



Fotografia C/ de la Mina



Fotografia C/ de la Mina



Fotografia C/ Sant Miquel



Fotografia C/ Sant Miquel

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

CONJUNT DEL NUCLI ANTIC DE CASTELLAR DEL VALLÈS

CU-09 / 101

Altres denominacions

Les Fàbregues (segle XIII-XVII), Tolosa, Toloseta o Tolosa de les Fàbregues (segle XVIII), Sant Esteve de Castellar (segle XIX). Castellar del Vallès (des de 1933 fins avui)

LOCALITZACIÓ

Indret

Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es

Coordenades UTM

x= 424067

y= 4607795

Identificació al plànol CU-9

Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

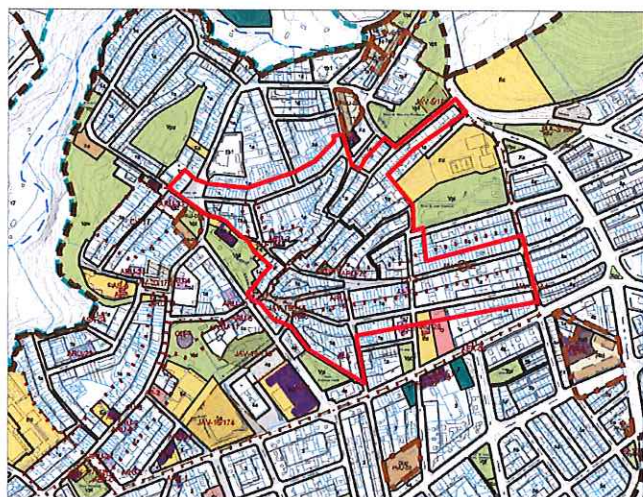
Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses



Plànol de localització

e. 1:10000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Castellar del Vallès

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

1a Zona Residencial Nucli Antic

Exp. RPUC

Relació normativa

articles 120,121 i 122 Normes
Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunt Urbà d'arquitectura
residencial urbana.

Classificació

Conjunt urbà.

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Ambiental / Àrea d'expectativa
arqueològica (AEA)

Altres proteccions

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil obra popular.
Cronologia	segle XIII - segle XIX
Parcel·la	Parcel·les majoritàriament de 5m d'amplada. Habitatges entre mitgeres.
Context	<p>Constitueix la part central del nucli urbà.</p> <p>La secció dels carrers del conjunt són de traçat sinuós i estrets d'amplada entre 6 m i 2 m, i alçada edificada de planta baixa i pis, majoritàriament. El traçat dels carrers irregulars centrals va generant espais entre mig de diferents seccions i diverses perspectives al llarg dels carrers, també inclou dues placetes, la Plaça Mestre Gelonch i la Plaça Vella, la més antiga del municipi.</p> <p>Els pendents dels carrers són elevats.</p> <p>Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis.</p> <p>La circulació rodada dels carrers és d'un sol sentit i baixa o mitjana depenent dels carrers, bàsicament pels veïns del nucli antic. La circulació peatonal també és baixa.</p>
Conjunt / Elements	<p>L'àmbit del conjunt correspon a la part central i més antiga del Nucli Antic del municipi, formant els primers creixements originals en el procés històric, formant un teixit de línies d'edificació recolzades en antics camins agraris.</p> <p>Inclou el conjunt catalogat del carrer de la Mina i Sant Miquel (CU-8) i el conjunt del carrer Sant Josep (CU-18).</p> <p>La majoria d'habitatges són cases de cos amb eixida, planta baixa i pis. Inclou la part de les cases més antigues de Castellar, concretament la zona de la plaça vella.</p> <p>Els carrers que limiten el conjunt del Nucli antic en sentit de les agulles del rellotge són: c/ Nou, c/ Escorxador, c/Era d'en Petasques, c/ Puig de la Creu, c/Bonavista, c/ Mina, c/Caldes, c/Puigvert, c/Camí Xic, Plaça Vella, c/St. Josep i Plaça Mestre Gelonch.</p> <p>Els carrers interiors del conjunt són: c/Sèquia, c/Puig de la Creu, c/Soledat, c/Sant Miquel, c/Mina, c/Roques, c/Centre, c/ del Racó.</p> <p>Les formes de les illes del conjunt són irregulars i allargassades, adaptant-se als carrers sinuosos i estrets.</p> <p>La tipologia de les parcel·les és entre mitgeres, estretes i allargassades. Les illes centrals, entre c/Puig de la Creu, c/ Roques i c/ Sèquia, i la illa entre el c/ Sant Miquel, c/ Mina i c/ Centre són parcel·les amb profunditat més curta que la resta, on l'edificació és més compacte.</p> <p>La composició de les façanes predomina el ple sobre el buit, obertures amb proporcions verticals, balcons a les diferents plantes superiors amb baranes metàl·liques, remat de cornises.</p> <p>Majoritàriament, el tractament de les façanes és d'arrebossats i pintats amb sòcols de pedra o arrebossats a les plantes baixes, marcant les línies de forjat amb motlures i relleus en els edificis més antics i en els voladissos dels balcons.</p> <p>Els edificis més antics conservats mantenen trets característics tipològics del moment històric de l'època de construcció, com són les obertures de portes i finestres amb geometria d'arcs rebaixats i emmarcats de les obertures de les llindes i brancals, respiralls de ventilació de les cornises, vestíbul d'entrada amb portes de fusta de grans dimensions amb motlures.</p> <p>Les cobertes són inclinades de teula ceràmica, amb els ràfecs marcats i cornises amb motlures, amb el carener majoritàriament paral·lel al carrer que dona a les façanes principals.</p> <p>La gran majoria dels habitatges tenen el pati posterior, al fons de la parcel·la, on al llarg dels anys s'han anat construint petits construccions auxiliars, com coberts, porxos.</p> <p>Tanmateix, al llarg dels anys els carrers han sofert moltes modificacions, enderrocs, substitucions per noves construccions que han transformat la seva singularitat i no s'han mantingut aquests trets característics del conjunt, i han desvirtuat el paisatge urbà.</p> <p>Al carrer Nou destaquen els habitatges del núm. 63 i 65 de planta baixa i pis, on es manté la composició de façana original de gran senzillesa, amb obertures en proporcions verticals, portal de fusta i amb vidrieres de</p>

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

grans dimensions d'arc rebaixat i finestra ampitadora a planta baixa, i balconada en voladís en planta baixa, remat de cornisa, baranes de forja treballat.

A la plaça Mestre Gelonch destaca l' habitatge núm.7 , Cal Julià Ribatallada, i la font de la mateixa plaça.

Al carrer de la Mina destaca l'habitatge núm. 1, Cal Roques, una casa molt singular orientada totalment a migdia en el que seria la façana lateral i sense obertures a la façana principal al c/ Puig de la Creu. En destaca la porxada amb arcs de mig punt, pilastres circulars i capitells del sota coberta, i les façanes de pedra natural.

Al carrer de la Sèquia destaca l'habitatge núm. 1, ja que manté una composició molt senzilla de finestres petites, façanes de pedra natural, emmarcats de les obertures d'arc rebaixat amb brancals i llindes d'obra vista, col·locat a sardinells.

Al carrer Sant Miquel destaca l'habitatge núm. 33, per la seva composició simètrica de façana on es mantenen els trets característics històrics, amb portal i dues finestres ampitonades en planta baixa, emmarcat de les llindes i brancals, reixes de forja treballades, i tres balconeres en voladís d'igual proporcions, emmarcat de les llindes, baranes de forja treballada, remarcant el forjat de la planta baixa, i remat de cornisa.

Al carrer del Racó destaca l'habitatge núm. 2, per la seva façana de pedra natural i trets compositius de les façanes de masia, emmarcats de llindes i brancals d'obra vista col·locats a sardinell.

Al carrer del Centre destaquen els habitatges núm. 31 i 33, dues de les cases més antigues del nucli antic de les qual s'anà formant el nucli antic de Castellar del Vallès, per la seva senzillesa compositiva, de caire rural, façanes de pedra natural, arcs rebaixats i de mig punt dels portals, emmarcats de pedra a les obertures. La casa del núm. 33 és de planta rectangular a doble vessant i el carener paral·lel a la façana principal. Té una gran porta d'entrada, de considerables dimensions si es té en compte l'estretor de la façana i la poca alçada de la casa. Aquesta està decorada amb grans dovelles, a la clau hi ha un petit relleu geomètric i a les dovelles que hi ha per sobre de les dovelles d'arrencada hi ha uns petits caps. Sobre la porta hi ha una petita finestra amb un ampit de pedra sobresortint i a la llinda hi ha esculpit un arc conopial. Destaca també les dimensions del ràfec, amb decoració geomètrica. La del núm.31, coneguda com Cal Meima, consta d'una façana de bona composició i adaptabilitat a l'alineació del carrer. Al seu interior, tot i el canvi d'ús sofert, manté l'estructura original amb sostre de fusta. Disposa d'un cup al terra de la planta baixa que ha estat recuperat i disposa d'un del hipogeus important i ben recuperat.

El conjunt conté dos espais lliures (plaça Mestre Gelonch, i plaça Vella) i diversos edificis catalogats individualment amb la seva fitxa particular, concretament set edificis d'arquitectura residencial urbana (ARU), un edifici d'arquitectura pública (AP), dos edificis d'arquitectura industrial (AI), tres jaciments d'arqueològics vinculants (JAV).

El subsòl del conjunt pot presentar restes arqueològiques, per tant, es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica (AEA).

Ús actual

Habitatge i altres

Ús original / altres

Habitatge unifamiliar

Estat conservació

Divers, en general bo.

Entorn de protecció

El propi conjunt, fronts de les façanes, places i carrers.

Situació de risc

-

Altres aspectes vinculants

-

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

Aquest conjunt inclou la part de les cases més antigues de Castellar, concretament la zona de la plaça Vella.

El valor de l'estructura urbana d'aquest Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del nucli, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

4921

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística..

Conjunt / Elements

Es protegeix els volumetries generals de les edificacions, alçades i aspecte general de les façanes del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter dels carrers del nucli antic. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.

Entorn de protecció

El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vials, calçades i voreres, arbrat.

Manteniment de l'estructura viària i de l'escala referencial que aquests presenta en relació al dimensionat establert en origen, qüestió que permet situar les construccions i urbanització en el període en que fou dissenyat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**Tipus d'intervenció**

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.

En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.

Exterior

Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.

Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.

Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.

Cobertes

Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenir els ràfecs de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular dels fronts del conjunt.

Façanes

Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.

L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada reguladora màxima, i aquest aspecte es demostrï essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominants de l'entorn. En aquest cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es recula respecte el pla de façana.

No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.

S'hauran de recuperar els arrebossats originals de les parets de pedra.

No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa (sòcol) o de les plantes superiors (emmarcaments, lloses de balcó) es permetrà la utilització de la pedra sempre que l'acabat sigui buixardat o a tall de serra.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Obertures

Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, balcons a plantes primeres. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Codi Element	Nom	Tipologia
ARU - 19 / 095	Casa l'Illa (C/ Mina, 9-11)	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 26 / 094	Garatge de Cal Pifarrer (C/ Mina, 17)	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 08 / 126	Cal Pifarrer (C/ Sant Miquel, 22)	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 29 / (039)	Torre Balada i jardí	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 31 / (038)	Torre Montlleó	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 06 / (040)	Cal Jep de l'Oca	Arquitectura Residencial Urbana
ARU - 03 / (122)	Cal Batllori	Arquitectura Residencial Urbana
AP - 11 / (138)	Jutjat de Pau- Ca l'Alberola	Arquitectura Pública -equipaments
AI -09 / (041)	Molí de vent de Ca la Quima	Arquitectura Industrial
AI -10 / (127)	Molí de vent de Cal Músic	Arquitectura Industrial
JAV - 06 / (183)	Pedra polida del carrer Mina	Jaciment Arqueològic Vinculat
JAV - 07 / (184)	Destral polida del carrer Caldes	Jaciment Arqueològic Vinculat
JAV - 18 / (178)	Jaciment arqueològic del carrer Sant Miquel - Plaça Vella	Jaciment Arqueològic Vinculat

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

No es pot assegurar l'existència d'un nucli agrupat fins al segle XIII, anomenat les Fàbregues, el primer precedent del nucli de Castellar, situat a redós del turó del Puig de la Creu sobre la plana del Pla de la Bruguera, al voltant de la capella de Sant Iscle i Santa Victòria, depenent de la parròquia de Sant Esteve de Castellar.

El 1215 hi ha la primera notícia de l'existència d'un nucli agrupat en el pla, a la riba esquerra del riu Ripoll, anomenat les Fàbregues. L'etimologia de les Fàbregues s'ha relacionat sempre amb el mot llatí «fàbrica», construcció industrial i el lloc on es desenvolupa l'activitat industrial, i en el nostre cas amb els molins documentats des d'època medieval instal·lats a les ribes del riu Ripoll per aprofitar la força de l'aigua, i una

ferreria, relacionada amb una mena de ferro documentada el 945 a l'indret de Fontscalents. En ocasions s'esmenta «Sagrera de les Fàbregues, cosa que fa pensar que aquest nucli s'havia format dins de l'espai de la sagrera d'una església, la desapareguda capella de Sant Iscle i Santa Victòria, sobre els terrenys de la qual s'han edificat els dos edificis parroquials posteriors: el 1773 i el 1885, respectivament.

4923

La documentació dels segles XIII, XIV, XV, XVI i XVII recull àmpliament aquest topònim.

En el segle XVIII i durant un període de temps de 70 anys, s'esmenta el poble amb un altre topònim: Tolosa, Toloseta o Tolosa de les Fàbregues, tot i que no es va deixar de fer servir el de les Fabregues, i inclús s'esmenten alhora els tres topònims. El motiu d'aquest canvi encara no té una explicació coneguda.

Alguns mapes dibuixats en aquest moment diferencien entre l'indret del Castell, a la riba dreta del riu Ripoll, i Tolosa, a la riba esquerra. El 1726 els habitants de Tolosa van fer la primera petició al bisbat de Barcelona per poder traslladar l'església parroquial en el centre de Tolosa, donats els inconvenients que suposava anar fins a Castellar Vell, sobretot per les persones amb impediments físics, i la impossibilitat de travessar el riu en temps de riudes. Finalment el bisbat va accedir a la construcció d'una església a Tolosa, aprofitant els terrenys on hi havia la capella de Sant Iscle i Santa Victòria, i els materials de l'edifici de Castellar Vell, enderrocat amb aquest motiu i amb l'autoritat del Bisbe de Barcelona. A partir del trasllat de l'església parroquial al nucli de Tolosa, el 1773, progressivament es va deixar de fer servir el nom de Tolosa per designar el poble i es va adoptar el de titularitat parroquial, Sant Esteve de Castellar, fins al 1933.

Des de mitjans del segle XIX les referències bibliogràfiques referents a Castellar esmenten alhora els topònims de Castellar i Sant Esteve de Castellar com a sinònims: Castellar o Sant Esteve de Castellar. El 1933 el Consistori presidit per Antoni Tort Rocavert va prendre l'acord de canviar el nom de Sant Esteve de Castellar pel de Castellar del Vallès. Tot i així el Govern Civil no el va aprovar fins al 9 de març de 1954, cosa que va provocar que en alguns documents oficials encara hi constés Sant Esteve de Castellar fins a mitjans dels anys 50.

El primitiu nucli de l'actual Castellar, segurament s'establí a l'entorn d'una xarxa de camins que baixaven de la muntanya a través de marges i feixes cap a la plana, sent la part més poblada a la falda dels primers turons.

Aquests camins de pas transcorrien entre els límits de les propietats, comunicant diferents masies i comunicaven amb els principals camins que portaven cap a les poblacions veïnes. L'observació del traçat actual del casc antic de Castellar encara permet deduir el traçat dels antics camins, malgrat els més transitats s'han conservat, mentre els altres han estat tallats, desviats, remodelats o desapareguts.

Segons Mn. Antoni Vergés, el 1578 a les Fàbregues hi havia les següents cases: la de Pons Guardiola, el sastre, la casa Mir (la mateixa que és esmentada com casa Mir de les Fàbregues i de Joan Pau Mir), la casa del sabater, la casa Catllar, la casa Pagès, la casa Montada, la casa Romeu, la casa Oliveres, la casa Prats, la casa Cosidor, la casa Montllor i la casa del Girbau.

L'any 1716 el nucli urbà de Castellar era d'unes 77 cases, la majoria d'elles separades de les altres pels camps de les seves propietats, a excepció de l'entorn de la plaça Vella, en la qual s'hi anaven concentrant més edificacions. Segons el Reial Cadastre de José Patiño, les persones que habitaven sota la jurisdicció de la parròquia de Sant Esteve comptabilitzaven 552 persones.

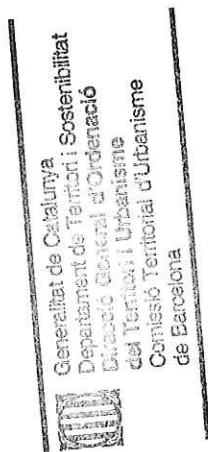
El Casc Antic estaria comprès entre el sector nord del poble fins a la Carretera de Sentmenat i el carrer de les Bassetes.

La concentració i el creixement més important del casc antic del municipi es produí durant el segle XIX. A través del Dr. Vergés i Mirassó sabem que l'any 1874 comptava amb vint carrers, la majoria de nova construcció, amb moltes cases noves i algunes de seccionades. A través del Dr. Vergés també coneixem que alguns dels carrers on es construïren més cases van ser el carrer Major, el carrer de les Bassetes, el carrer de la Mina i el carrer Nou.

El casc antic de Castellar va patir un fort revés amb les successives alcaldies de Josep Tolrà Abellà, els anys 1857-58, 1863-66 i 1869-71. Durant els seus governs es van obrir noves vies dins el casc antic, enrunant edificis i creant-ne de nous.

L'obertura del passeig Tolrà va seccionar el casc antic i va enrunar varies edificacions. El passeig Tolrà fou projectat entre 1888 i 1892, passant alguns trams sobre el camí de la casa Santpere.

La masia de Can Torras, abans Mas Mir o Mira, situada al carrer del Centre i a la plaça Major, compartia veïnatge en aquest nucli antic amb altres masies, algunes de les quals encara hi són, com la masia de Can Juliana (Casa Xirau) al carrer del Centre, la masia de les fàbregues o de Can Boadella (Can Gorina), al núm. 8 del carrer del centre, la masia de Can Homet (Ca l'Alberola i actual Jutjat de Pau), la casa del carrer del centre entre el núm. 27 i 29, petita i senzilla que té la data inscrita 1680.



4924

També hi havia altres masies que actualment han desaparegut, com la del Mas Crupell, situada a l'actual plaça Vella, que sembla ser que a partir del 1674 va passar a formar part del patrimoni del Mas Mir. Probablement una part d'aquesta casa es va enderrocar i la resta es va segregar amb altres cases, que formen part del grup de cases del carrer del Centre núm. 16-18 i de la plaça Vella. Aquesta zona, la plaça Vella, Passeig Tolrà, el carrer del Centre i la plaça Major eren les eres de les tres masies principals. També hi havia altres masies molt més antigues situades a la falda del Puig de la Creu (Mas Noguera) o a l'Era d'en Petasques (Mas Romeu amb els Horts del Frare).

Les excavacions arqueològiques realitzades durant el procés d'urbanització de la plaça Major, 2005-2007, ja posa de relleu l'existència d'un assentament humà en el centre de Castellar amb més de 6000 anys, agrupats en diferents èpoques (Neolític, Edat de Ferro, Baix Imperi i Antiguitat Romana), el que voldria destacar en l'apartat que ens ocupa, és la importància del paper de la masia de Can Torras en el creixement del centre de Castellar. La gran extensió de terres de conreu que la masia tenia en emfiteusi, pagant el cens al sr. del Castell i altres censos que van perdurar a nom del Monestir de Sant Cugat anava des de la masia de Can Torres fins al final del Passeig, comptant també amb alguna peça del carrer Caldes fins a la falda del Puig de la Creu.

L'antiguitat i el pes econòmic i social de la masia van ser un factor important per anar aplegant aquest conjunt de terres de conreu a tocar de la seva masia i que en el futur aquesta gran peça de terra, en part anomenada el camp de Sant Iscle, pel nom de l'església, es transformaria en el centre urbà de Castellar.

Si bé és cert que la masia va tenir una època brillant d'creixement econòmic agrícola, a mitjans del s.XVIII i XIX ja família d'aquest mas necessitava més ingressos econòmics i va anar parcel·lant i llogant (subestablinet) part dels seus camps als nous pagesos.

La família del mas Mir va parcel·lar al s.XVIII, al menys fins a 40 parcel·les, la terra que tenia en emfiteusi, talment fos un re lloguer, es pot comprovar en la documentació privada existent en la qual la família del Mas Mir, Antoni Mir i Ribas, reconeixia que tenia totes i cadascuna d'aquestes terres i la masia del camp de Sant Iscle, baixant a la banda dreta del carrer Major, que eren propietat del sr. del Castell o també del Monestir de Sant Cugat. El cap del mas Mir, reconeixia als propietaris totes les parcel·lacions que varen fer de les seves terres i els censos que cobrava per elles, a canvi que construïssin una casa i un hort colindant, (al fons d la parcel·la). Algunes d'aquestes cases del carrer Major (abans Calvari), com la núm 48-50 daten del 1739. L'altra banda del carrer Major (camp dels Clapers), tocant a la plaça Major, el Mas Mir les reparcel·laria més tard, cap el 1840, ja que van ser terres de conreu durant més temps. En canvi, algunes cases del carrer Sant Iscle, carrer Caldes, Sant Llorenç, Puig de la Creu i Roques ja estan datades al s. XVII.

Aquestes reparcel·lacions que es van establir van servir perquè els pagesos i jornalers de Castellar s'hi construïssin una petita casa d'un casal al llarg del carrer Major, al carrer Torras, al Passeig...etc. Més endavant alguns solars que van anar quedant entremig d'aquestes cases, com l'actual carrer Torras que toca amb el carrer Major, van acabar establint-se en emfiteusi al veí colindant del solar, que utilitzaria aquest solar per ampliar la casa o l'hort, com és el magatzem del Parera o el del Villaró. Aquests van ser els inicis dels creixement urbà del centre de Castellar i en moltes d'aquestes cases s'hi van instal·lar petits negocis de comerç.

La construcció de cases durant el s.XVII i fins a mitjans del s.XIX, es va anar escampant pels carrers de les Bassetes, Caldes, Sant Llorenç, Sant Iscle...etc.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POU.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.


PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-

4925

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4926



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
del Territori i Urbanisme
Consell Comarcal de
de Barcelona



4927



1983



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Urbanisme
Direcció General d'Urbanisme
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial
de Barcelona

PLÀNOLS

CONJUNT DE CASES DEL PASSEIG 35; MESTRE ROS 2-8,12**CU-10 / 103**

Altres denominacions Cab Perich

LOCALITZACIÓ

4928

Indret

A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es

Passeig 35 i Mestre Ros 2, 4, 6, 8 i 12.

Coordenades UTM

x=423851

Identificació al plànol

CU -10

Delimitació bé

.....

y=4607384

Grafisme categoria

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

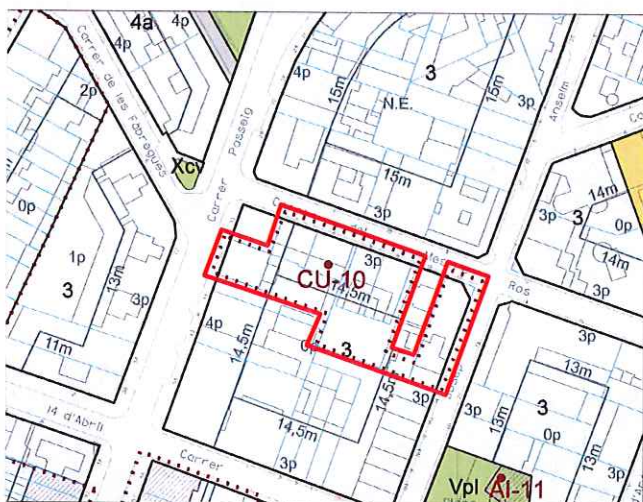
N.plantes

Titularitat

Diverses

3P / 4P

Privada



Imatge del bé

Plànol de localització

e. 1:2000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Castellar del Vallès

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

3 Zona Residencial en Ordenació Tancada.

Exp. RPUC

Relació normativa

articles 125, 126 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunts Urbans

Conjunt d'edificis d'habitatges entre mitgeres.

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27280 (c/mestre ros,6-12)

27287 (passeig,35)

Nivell protecció

Conservació, Ambiental

Altres proteccions

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme dels habitatges núm. 2,4,6,8 i 12. Estil noucentisme de l'habitatge núm. 35.
Cronologia	Començaments del segle XX.
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Autoria	Josep Perich Fruitós. Mestre d'obres.
Promotors	Josep Perich Fruitós.
Context	Al principi del Passeig, a tocar del nucli antic. Carrer de secció homogènia d'amplada de 8m i alçada edificable 3p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats. El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots. Les façanes existents a conservar no presenten en cap punt lluminàries adossades, ja que les lluminàries del carrer estan adossades a les edificacions del davant, les quals no formen part del conjunt. La circulació rodada és mig alta, amb aparcament en línia a la banda oposada del front del conjunt a protegir. La circulació peatonal és moderada.
Conjunt / Elements	<p>Conjunt format per habitatges entre mitgeres en parcel·les amb front de façana ample de planta baixa, a accipió de dos habitatges, un de planta baixa i pis al carrer Mestre Ros, i un altre de planta baixa i dos pisos al Passeig.</p> <p>Les façanes mostren una distribució simètrica, l'eix de simetria ve donat per la porta d'entrada i a cada banda de la mateixa una finestra rectangular. La decoració de les façanes ve donada, bàsicament per la decoració geomètrica i vegetal esgrafiada, situada a la llinda de les portes i finestres, i a la part inferior de les finestres dibuixant un fris. L'acabament de la façana presenta un petit ràfec amb motlures i als extrems uns merlets esglaonats. Les finestres tenen una reixa de ferro forjat amb un joc de motius geomètrics.</p> <p>Les cobertes són inclinades a dues aigües amb els careners paral·lels al carrer de teula ceràmica de colors terres.</p> <p>Tots els edificis presenten elements modernistes que cal conservar.</p> <p>L'habitatge del Passeig núm. 35 de planta i dos pisos, amb façana a carrer simètrica, composta segons tres entrepanys, modulats per quatre importants pilastres a tota alçada. L'ornamentació és sobria, utilitzant-ne l'estuc: quatre pilastres, que neixen del sòcol, emmarquen l'habitatge i separen els cossos de la mateixa. La planta baixa consta de tres portes (entrada a la zona destinada a habitatge i magatzem) decorades a la zona de la llinda per una petita cornisa. El primer pis, zona que es destina a vivenda, el formen tres balcons sense volada, i un petit ràfec separa el pis de les golfes. L'acabament de la façana utilitza dues solucions que responen a cada cos de la casa: el ràfec central presenta un acabament adintel·lat que el diferencia dels laterals amb un ràfec sortint amb arc rebaixat. Panys estucats i fusteries de fusta, amb persianes de llibret. Cal destacar el treball de la reixa del cancell principal, obra del artista barceloní A. Clavell.</p> <p>Els habitatges de carrer Mestre Ros núm. 2 de planta i pis, amb façana a carrer simètrica, amb porta i finestres als baixos i dos balcons al pis. Remat amb petit acroteri amb tres trams de línies en arc.</p> <p>Els habitatges del carrer Mestre Ros núm. 4, 6, 8 i 12 tots de planta baixa amb façana a carrer amb porta central i finestres laterals. El tractament dels estucs matisa les diferències entre habitatges. Destaca el del número 6, estuc original amb decoració de brancals i llindes.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	Divers, bo en general; Algunes façanes presenten un aspecte envellit per manca de manteniment. L'habitatge plurifamiliar construït en el núm. 10 del carrer Mestre Ros, desvirtua totalment la imatge del conjunt, ja que no presenta cap dels trets característics originals, històrics del seu entorn.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, l'existència dels trets definidors característics d'aquest conjunt per tal de fer recomanable la seva catalogació. Els aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, el valor arquitectònic, històric i paisatgístic de les façanes existents d'estil modernista a conservar i mantenir.

Conjunt / Elements

Es protegeixen les façanes del conjunt existent amb elements modernistes.

Entorn de protecció

El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.

Tanmateix, es restringeixen les obres permeses a les façanes dels edificis del conjunt, ja que el seu nivell d'intervenció és de conservació. Les obres permeses són el manteniment o conservació, restauració, millora, consolidació, reconstrucció.

Exterior

Es permet la modificació de les construccions però no de les façanes. És a dir, no es poden enderrocar ni modificar, s'han de conservar. Per tant, en el cas de noves construccions o remunes, aquestes s'hauran de separar del pla de la façana existent 0,3m fins a un màxim de planta baixa i dos pisos.

Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 3 (zona residencial en ordenació tancada) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 3.

Qualsevol intervencions a les edificacions existents no pot malmetre la imatge general del front i s'ha de conservar el seu caràcter tipològic i històric.

Cobertes

Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer.

Façanes

Les noves construccions han de mantenir els trets característics dels fronts del conjunt, per tant la composició i volumetria han de ser de tal manera que conservin el protagonisme i no desvirtuin la imatge de les façanes originals a conservar. Caldrà modular les noves façanes amb predomini del ple sobre el buit, distinció cromàtica entre les façanes existents i les noves, de tal manera que predomini la façana original. No es permet l'obra vista.

L'alçada màxima de façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 3.

Les intervencions a les façanes existents a conservar han de mantenir les mateixes característiques tipològiques, per tant s'han de mantenir el tractament original dels estucs, decoració dels brancals i llindes, cornises, arcs de cornisa, acroteris, sòcols de pedra a planta baixa, elements de les obertures com les reixes de fosa, replanells de finestra, emmarcats i fusteries.

Obertures

No es poden modificar les obertures de les façanes existents a conservar. En cas de substitució de les fusteries per motius de millora, caldrà que mantinguin les mateixes característiques que les originals.

La composició de les obertures de les noves construccions haurà de ser proporcions verticals.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.



Entorn de protecció	Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.
Gestió	<p>Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.</p> <p>Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.</p>

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La casa del Passeig número 35 és l'habitatge unifamiliar de la família Perich construït a començaments del segle XX pel mestre d'obres Josep Perich Fruitós. D'aquesta casa cal assenyalar el treball de la reixa del cancell principal, obra de l'artista barceloní Antoni Clavell. La casa també havia estat estucada per Maties Sordé, estucador de Barcelona.</p> <p>Josep Perich Fruitós (1869-1949) va arribar a Sant Esteve de Castellar procedent de Terrassa i en la nostra vila va desenvolupar la seva activitat com a mestre d'obres, ofici que també tenia el seu pare Macià Perich Bassa. Josep Perich va ocupar el càrrec de Jutge de Pau en dues eleccions consecutives, les de 1920 i 1928. El seu treball com a paleta encara es pot veure al poble i es distingeix per les construccions caracteritzades per les seves floridures a la façana i pels acabats superiors de la mateixa, senzilles però dissenyades per ell mateix així com d'altres construccions més superiors com foren la font i el mur de la Plaça Major, la porxada del Molí d'en Busquets.</p> <p>Quan va esclatar la Guerra Civil el juliol de 1936 la casa de Josep Perich fou la seu del Comitè Local Antifeixista; més endavant, fou la seu local del Socors Roig Internacional. Per la seva part, el magatzem de davant de la casa fou la seu local de la Col·lectivitat d'Obrers de la Construcció. Davant de la seva residència al Passeig tenia el magatzem d'obres. Posteriorment, el seu net Antonio Perich Rocavert va emprar els terrenys de l'antic magatzem a fàbrica de filatura de retorçat, creant una petita indústria familiar. A la dècada dels anys noranta del segle XX la família es va vendre els terrenys que ocupava la indústria i s'hi van construir habitatges plurifamiliars.</p> <p>El conjunt de cases del carrer del Mestre Ros destaquen per la seva varietat i elegància. Algunes de les cases presentaven certa decoració d'estil modernista, ja que es considera que les cases es van construir als voltants del 1932 quan també es va obrir el carrer. Malgrat la data a Castellar del Vallès la construcció d'habitatges d'estil modernista encara tenia vigència malgrat ser un període tan tardà. Totes les cases presentaven esgrafiats a les façanes però, actualment, la casa número 10 ha perdut tots els esgrafiats a l'obrir noves obertures que s'aparten de la tipologia original i en arrebossar tota la façana. La resta d'esgrafiats de les altres dues cases es troben força malmesos, sobretot a les parts baixes. L'ornamentació és de tipus floral però també trobem elements propis de l'estil clàssic. Maties Sordé va realitzar els esgrafiats, es creu en la dècada de 1940 a 1950. Aquest estucador també va realitzar altres esgrafiats i estucats al Ranxo i a cal Massaveu.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fons Municipal d'Imatge.</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Escrita	<p>ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Jutjat de Pau de Castellar del Vallès (1871-1990)". <i>Revista Plaça Vella</i>. Castellar del Vallès, 1990. Núm. 29.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Oral	4932	SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936)
Actuacions finca	-	
Observacions	-	
Pla anterior		PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà
Protecció existent	-	



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4933



1991



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

PLÀNOLS

CONJUNT DE CASES DEL PASSEIG, DEL 40 AL 58

CU-11 / 104

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

4935

Indret A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es Passeig, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58.

Coordenades UTM
x= 423779
y= 4607324

Identificació al plànol CU -11

Delimitació bé

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

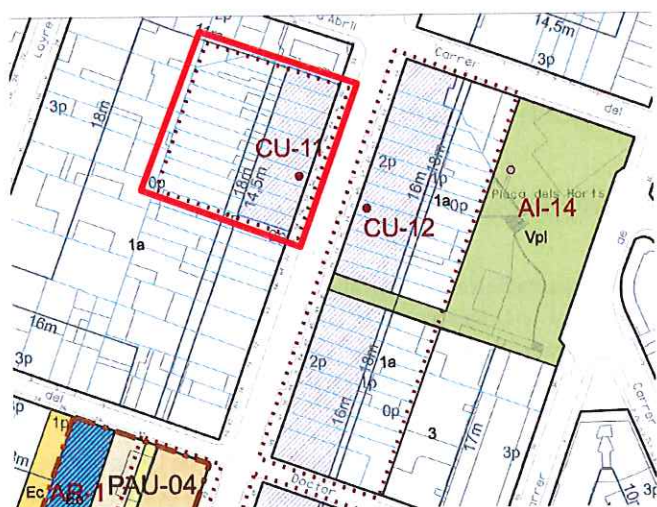
N.plantes

Titularitat

Diverses

2P / 1P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 120, 121, 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunts Urbans

Conjunt d'habitatges entre mitgeres.

Classificació Edificis

Categoria BPU

Inclòs al Inventari del PGO com a element núm. 109.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació, Ambiental

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	segle XIX.
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Context	<p>Situat al primer eixample, comunica la ctra. de Sabadell amb la ctra. de Sentmenat. Al principi del vessant oest del Passeig, els habitatges del conjunt són del núm. 40 al 58, la illa on es troben aquest habitatges és una illa quadrangular delimitada al nord pel carrer Doctor Rovira, a l'est pel carrer del Passeig, al sud pel carrer del Doctor Pujol.</p> <p>El pendent del carrer és lleugerament ascendent direcció a la plaça Calissó, de 0,12m per habitatge.</p> <p>Carrer de secció homogènia d'amplada de 15m (4+7+4) i alçada edificable 2p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats, amb arbrat.</p> <p>El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.</p>
Conjunt / Elements	<p>El conjunt està format per deu habitatges d'igual arquitectura, amb una amplada aproximada de 4,15m cadascuna amb façana principal al Passeig en planta baixa i pis, alineades a carrer i al mateix pla, amb una alçada aproximada de 6,80m. Cada habitatge té un pati posterior rectangular de la mateixa amplada de 4,15m amb una llargada aproximada de 19,45m.</p> <p>L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la l'altra costat del Passeig (55-99) , amb eixida, planta baixa i pis.</p> <p>Conjunt d'habitatges entre mitgeres de planta i Pis amb coberta de teula a dues aigües al 25% , amb carener situat a 8,10m perpendiculars al carrer.</p> <p>Façana principal a carrer de línies molt senzilles: planta baixa amb portal en arc escarser (i només les dues primeres cases finestra ampitadora), planta primera amb balconera i voladís del balcó i barana de forja. Remat de coberta amb cornisa per a recollida d'aigua amb angle decoratiu que emmarca el conjunt, cornisa que rodeja l'arc de la porta principal, sòcol en planta baixa, amb el mateix pendent del carrer, dissimulant el petit desnivell entra cada casa.</p> <p>Façana posterior amb porxos galeria a dos nivells. Els porxos originals cobrien els 4,15m de l'amplada de la parcel·la, tan a la planta baixa com la planta pis amb un costat tancat del porxo i l'altre obert, delimitats per una arcada de dos arcs de mig punt a cada planta. Per tant, els porxos es van construir originalment de manera que quedaven semi-oberts, el porxo de la planta pis cobert per la mateixa coberta de l'edifici i el porxo de la planta baixa cobert pel mateix forjat sostre de la planta.</p> <p>Amb els anys , es va construir a tots els habitatges una construcció annexa adossat a planta baixa de 2,70m d'amplada i 4m d'allargada amb coberta d'una aigua, col·locat en un dels costats de la mitgera. En aquesta intervenció es va partir el porxo de la planta baixa i es va suprimir un dels dos arcs del porxo. En alguns dels habitatges es va construir un petit cos tancat auxiliar situat al porxo de la planta pis, un servei amb inodor i un petit lavabo amb accés des de l'interior o des de el porxo, tanmateix es va construir mantenint l'arc sud de l'arcada de planta pis.</p> <p>Per tant, en l'actualitat a la planta pis existeix una arcada continua que cobreix tota l'amplada del front que dona al pati, construïda amb paret de 0,15m de totxo massís acabat arrebossat de morter. Formada per dos arcs iguals de 0,85m de radi, el punt més alt de l'arc situat a una alçada de 2,90m del nivell del paviment de la planta baixa, amb un recolzament dels arcs als laterals de 0,25m de paret massissa, un pilar central circular massís, format per una base pedestal de planta quadrada de 0,3x0,3x 0,65m i columna circular massissa de 1,35m de longitud i 0,23m de diàmetre, 3 capitells decoratius formats per peça ceràmica de planta quadrada 0,30x0,30 i 4cm de gruix situat a una alçada de 2,00m des de nivell del paviment, i finalment barana metàl·lica de barrots.</p>
Ús actual	Habitatges i comerç.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	Deficient. Cal netejar de paraments; Dues de les deu cases del conjunt, núm.42 i 44 han sofert canvis en l'ordenació dels forats de la façana, s'ha obert un nou forat de finestra a planta baixa. També en les últimes dècades, la ordenació al front dl pati d'illa ha sofert canvis en l'ordenació , en les deu cases es va construir el cos adossat. Els habitatges interiorment presenten algunes patologies menors, com esquerdes.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.



Situació de risc -

Altres aspectes vinculants -

4937

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>Conjunt de molta senzillesa compositiva que encara manté les construccions originals.</p> <p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, l'existència dels trets definidors característics d'aquest conjunt per tal de fer recomanable la seva catalogació. Els aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, el valor arquitectònic, històric i paisatgístic de les façanes principals, posteriors existents a conservar i mantenir.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeixen les façanes principals i posteriors originals del conjunt. Unificar el criteri definint la geometria de la finestra de la planta baixa de la façana principal, definir les condicions de protecció dels arcs de la façana posterior i determinar les opcions constructives en planta baixa adossat a la façana posterior. Alhora definir tons i textures dels elements principals.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Tipus d'intervencions	<p>Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.</p> <p>Tanmateix, es restringeixen les obres permeses a les façanes principals i posteriors dels edificis del conjunt, ja que el seu nivell d'intervenció és de conservació. Les obres permeses són el manteniment o conservació, restauració, millora, consolidació, reconstrucció.</p>
Exterior	<p>No es permet la modificació de la volumetria dels habitatges originals.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p>
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer, ràfecs i cornises segons original.
Façanes	<p>No es permet la modificació de les façanes principals a carrer. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques, composició de la façana, disposició de les obertures, cornisa o emmarcat que rodeja l'arc de la porta principal, remat de coberta amb la cornisa, sòcol i revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats.</p> <p>No es pot modificar a les façanes posterior les arcades dels porxos de les plantes pis. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques, arcs, pilar laterals i centrals, pedestals, capitells, barana.</p> <p>L'alçada de les façanes no és poc modificar, s'han de mantenir les alçades originals tant a la façana principal com posterior. En cas, que no coincideixin amb les alçada màxima determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a, prevalen les alçades originals.</p> <p>El material del parament principal de les façanes, tant la principal com la posterior del pati, ha de ser arrebossat de morter pintat amb textura mate, no es permet la col·locació de cap tipus d'apacats o altres materials d'acabat en el parament principal. El color del material del parament principal del pla de façana ha de ser del RAL 1001.</p>

Obertures

Per tal d'utilitzar un material diferent a l'arrebossat o estucat del parament principal en punts singulars com són el sòcol o els laterals dels buits, caldrà autorització expressa de l'Ajuntament. Evitant -se els materials amb brillantor i proposant-se materials de to mate.

No es permet la modificació de les obertures de les façanes principals originals a carrer a conservar, ni dels seus elements com el voladís de la balconera, barana de forja. En cas de substitució de les fusteries, baranes i altres elements per motius de millora, caldrà que mantinguin les mateixes característiques que les originals.

Tan sols es permet la obertura d'una finestra a planta baixa de la façana principal a carrer, amb les característiques següents: separació del forat respecte la mitgera de 0,55m, amplada del forat de 1m, separació del forat respecte el nivell de la vorera 0,90m, alineació del dintell del forat amb la línia horitzontal que conté els dos punts d'inici de l'arc del forat de l'accés (arc interior), l'alçada de la finestra serà de 1,90m (amb una variació de 0,5m segons el núm. de l'habitatge.

El color de les fusteries, inclòs persianes o porticons, ha de ser el mateix color de fusta de l'original i existent. S'admetrà un canvi de color en la fusteria de la porta d'entrada de l'habitatge, acceptant -se la fusta no clara o els materials fèrrics pintats però en aquest cas caldrà autorització expressa de l'Ajuntament.

El color dels elements de serralleria, forja de les baranes de la façana principal i posterior, i de la reixa en planta baixa de la façana principal haurà de ser negre.

Qualsevol intervenció que no s'adapti o desvirtui la conservació de les façanes originals, s'haurà de restituir segons les característiques originals del conjunt.

Construccions auxiliars

Es condició indispensable per a la realització de qualsevol execució d'obres de rehabilitació de la façana posterior l'eliminació del cos auxiliar de la planta pis, on s'ubica un inodor i un lavabo, i la restitució del porxo en tota l'amplada de l'habitatge amb col·locació de nou de la barana metàl·lica de barrots verticals.

Es permet la construcció d'un cos adossat a la façana posterior en planta baixa segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística. Es permet exhaurir la profunditat edificable de 18m en tota la superfície de la planta baixa, això significa l'ampliació del cos adossat existent de manera que el tancament exterior de la planta baixa se situa a la línia de màxima profunditat edificable, passant a ser un tancament continuu en els 4,15m d'amplada de l'habitatge. La coberta no podrà ser transitable. Mantenir la horitzontalitat del coronament de la paret que conté les dues balconeres, línia que coincideix amb la de paviment del porxo de l'arcada de la planta pis. Els forats de la façana han de ser de la mateixa amplada que la dels forats de l'arcada de la planta pis, definint dos balcons de dimensions iguals.

Elements estructurals

La paret de tancament que conté l'actual accés de sortida al pati, paret interior dels antics porxos, Aquesta paret, de 0,15m de gruix de totxo massís cal considerar-la constructivament com una paret de càrrega, es suposa que no hi recolzen bigues de l'estructura, però es considera un element d'estabilitat i traves de les parets mitgeres i de la coberta, es considera una paret contínua en les dues plantes. Per tant, per a qualsevol intervenció d'obertura de forats en planta baixa, caldrà utilitzar dintells i elements de suport amb nou fonament, o nous elements de descàrrega de la paret de la planta pis per a l'adequada transmissió del pes propi de la paret de planta pis.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

El 30 de juliol de 2013 es va aprovar el Pla Especial per a la protecció de les cases entre mitgeres del Passeig núm. 40 al núm. 58.

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

4939

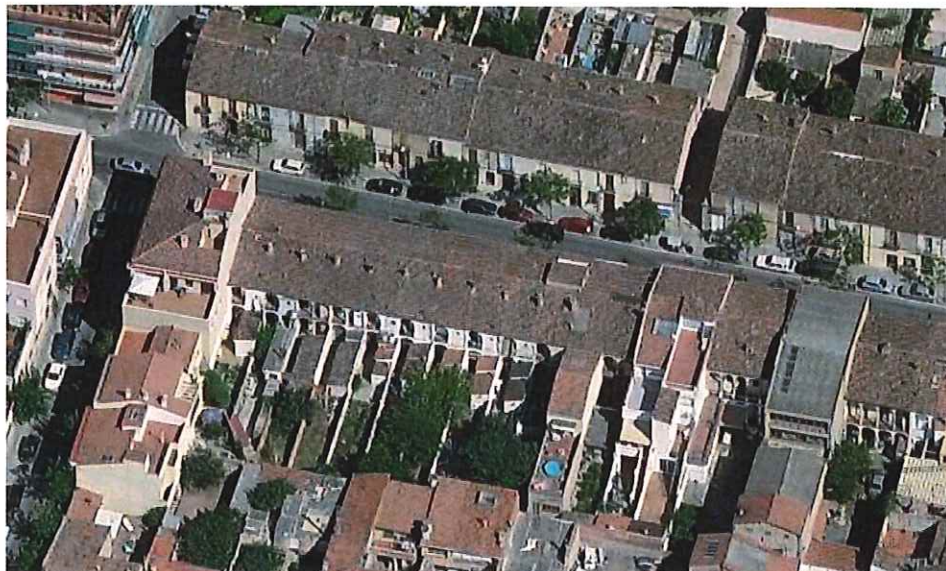
Informació històrica	<p>El Passeig es va obrir per iniciativa del Dr. Josep Tolrà i Abella el 1870, quan era alcalde, connectant el nucli amb la carretera de Sabadell. A partir de l'any 1872 es va començar a edificar i es plantaren plataners a banda i banda.</p> <p>Els habitatges unifamiliars del Passeig 40-62 formen un conjunt que es podria datar entorn l'any 1875, ja que el costat dret d'aquest tram fou el primer en ser edificat. L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la l'altra costat del Passeig (55-99) , amb planta baixa, eixida i dos pisos.</p> <p>El 1932 l'Ajuntament republicà instal·là l'enllumenat, replantà els arbres de les voreres i construí la tanca de cal Calissó per tal de millorar l'aspecte del Passeig.</p> <p>Durant el franquisme fou l'avenida General Primo de Rivera. L'Ajuntament acordà recuperar el nom antic i popular en el ple del mes d'agost de 1979.</p> <p>L'any 1990 es va inaugurar la reforma del Passeig, la qual va consistir en la substitució de les estretes voreres, el canvi de l'asfalt del carrer, que va ser aprofitat per passar-hi serveis i la substitució de l'arbra</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fons Municipal d'Imatge.</p> <p>Fotografies aèries, i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	<p>PLANAS, Ester. <i>Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.</p> <p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO com a element Núm. 109.



INFORMACIÓ GRÀFICA

4940

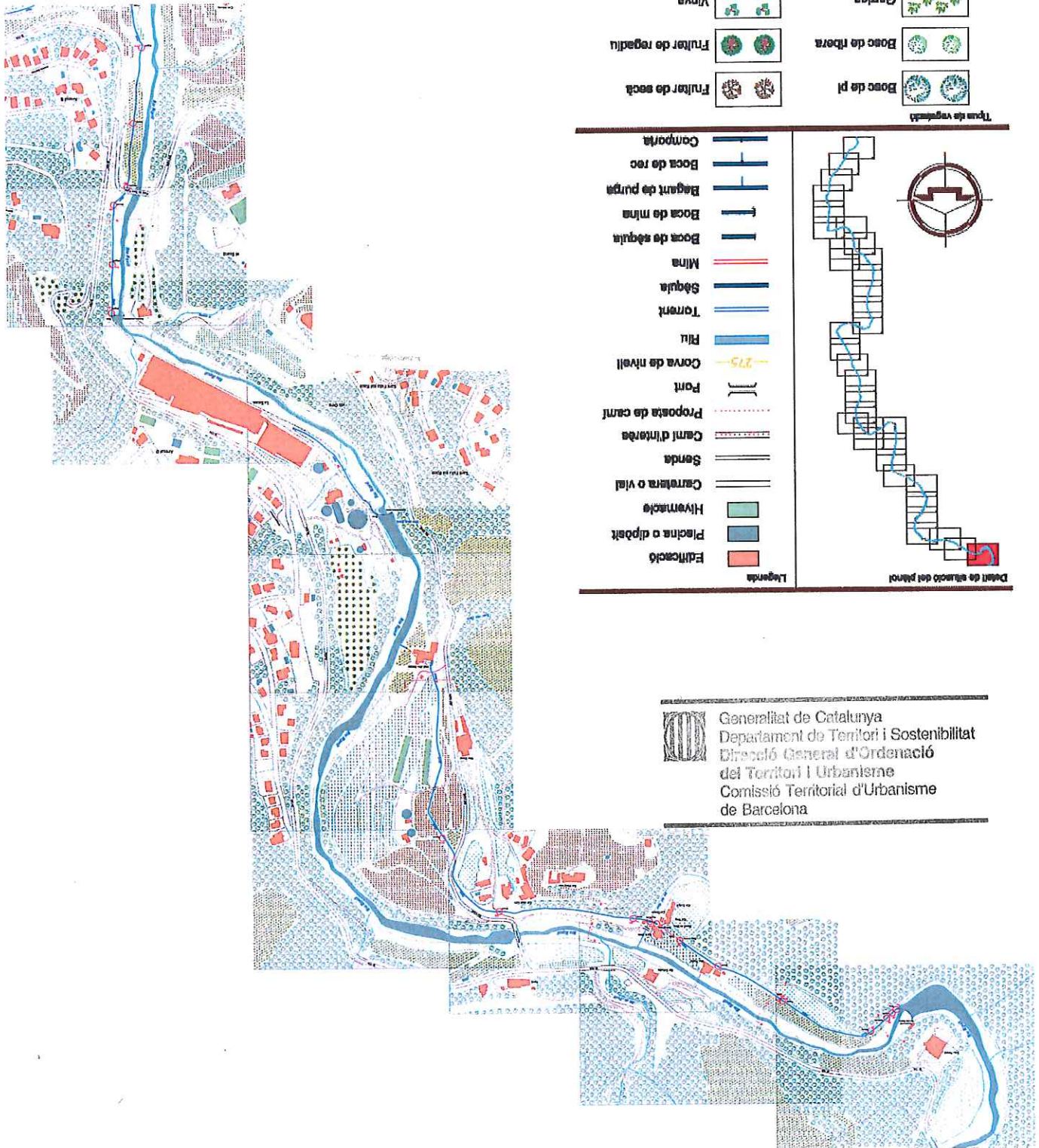
FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4941



4942



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'urbanisme
de Barcelona



4943



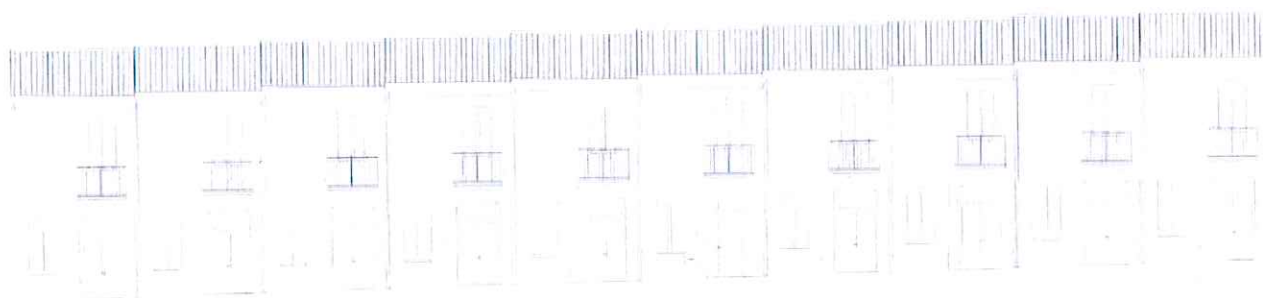
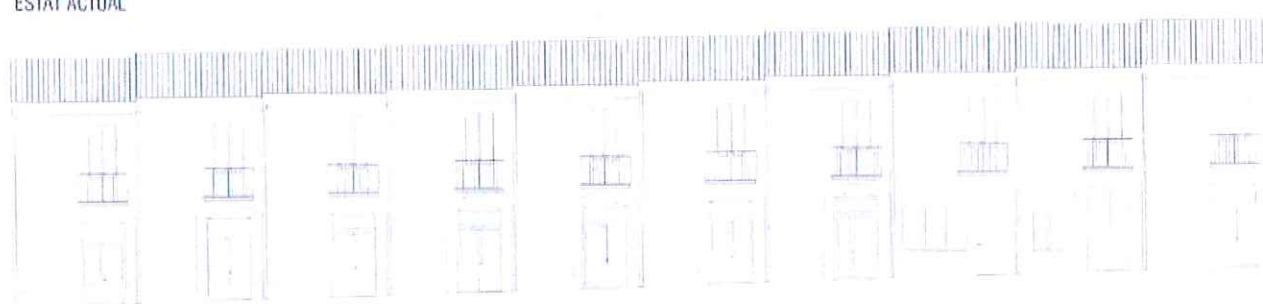

 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



PLÀNOLS

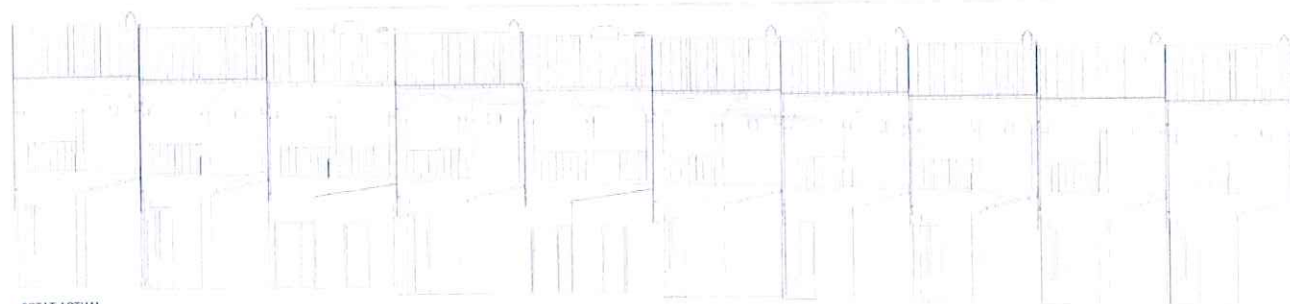
4944

ESTAT ACTUAL

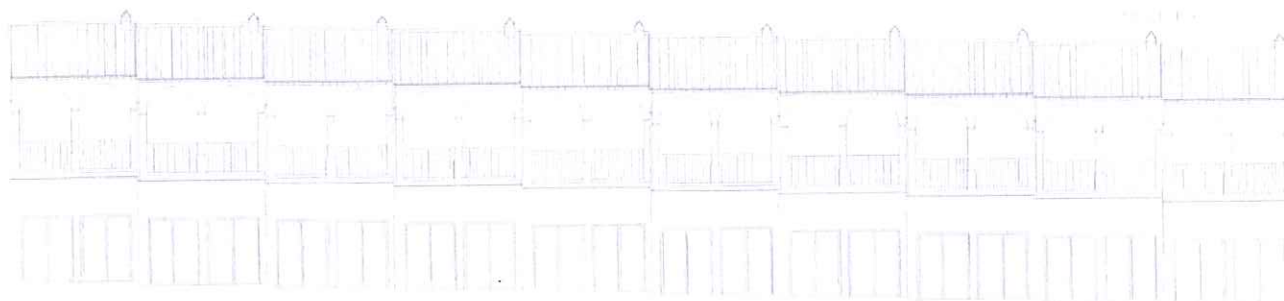


ESTAT DEFINITIU FUTUR (A PARTIR DE L'APROVACIÓ D'AQUEST PLA ESPECIAL)

CONJUNT FAÇANES PRINCIPALS A CARRER PASSEIG



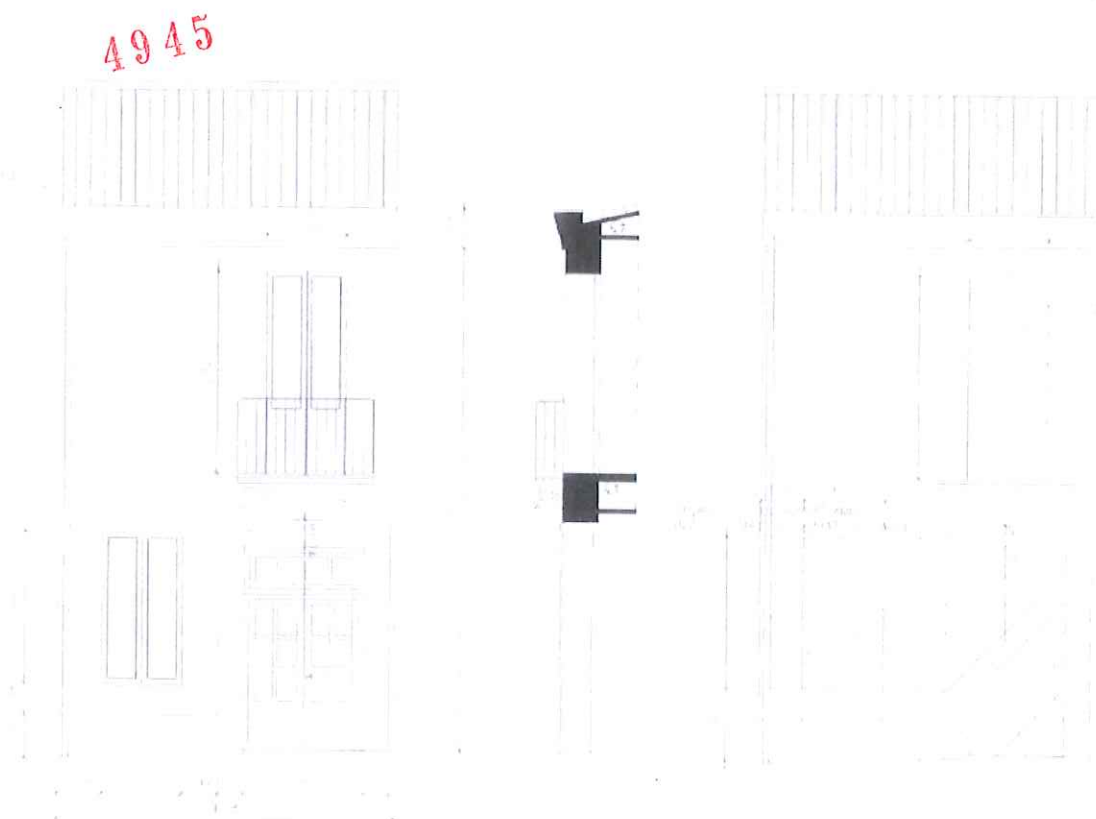
ESTAT ACTUAL

ESTAT DEFINITIU FUTUR (A PARTIR DE L'APROVACIÓ D'AQUEST PLA ESPECIAL)
* EN PB DIBUXXADA LA OPCIÓ DE MÁXIM APROFITAMENT

CONJUNT FAÇANES POSTERIORES A PATI INTERIOR



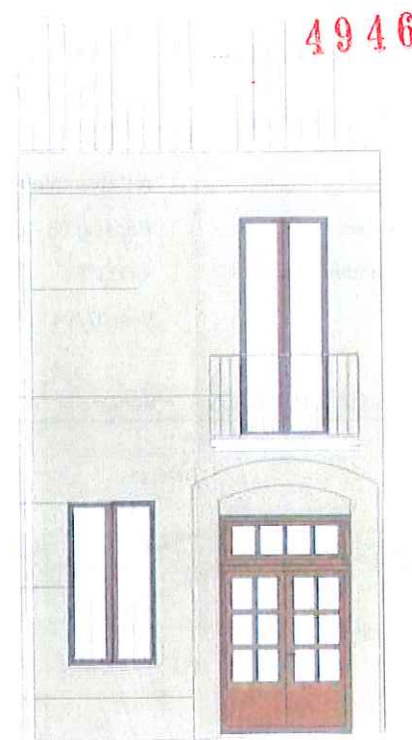
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



FAÇANA PRINCIPAL



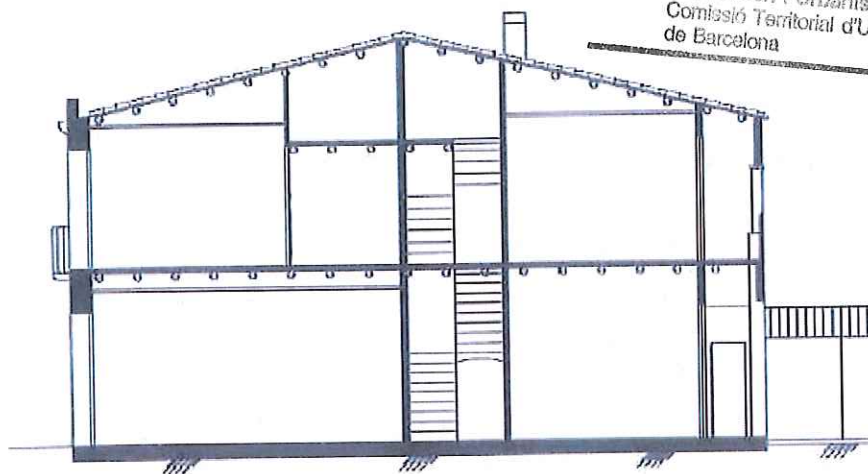
FAÇANA POSTERIOR



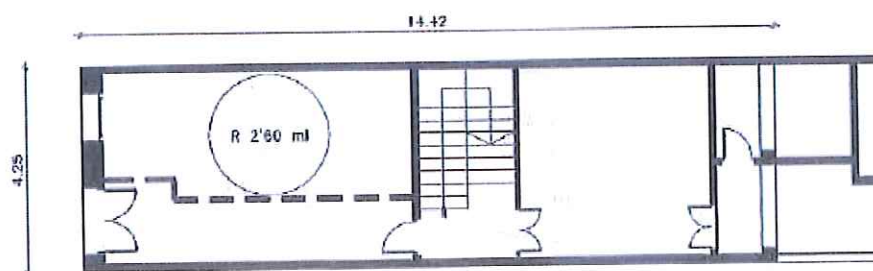
*LA FAÇANA A PATI ES FARÀ AMB ELS MATEIXOS TONS I MATERIALS (CONDICIONS 10 I 11)

FAÇANA PRINCIPAL

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



SECCIÓ LONGITUDINAL



PLANTA

CONJUNT DE CASES DEL PASSEIG 55-99

CU-12 / 105

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

4947

Indret A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es Passeig 55 -99.

Coordenades UTM x=423784

Identificació al plànol CU -12

Delimitació bé

y=4607294

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

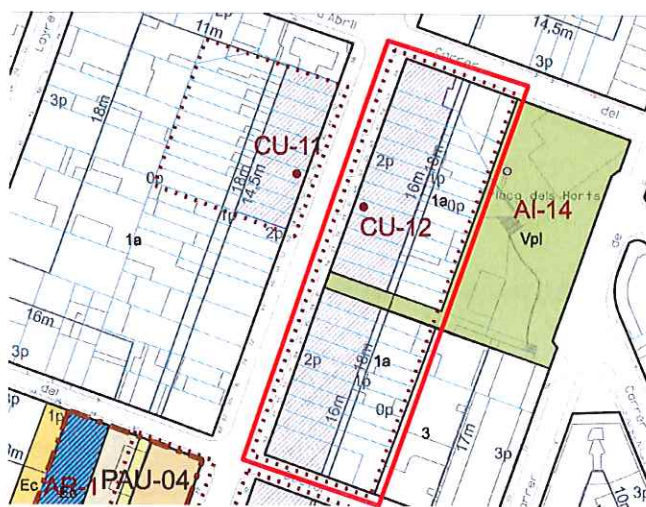
Diverses

-

-

3P / 2P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 120,121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunts Urbans

Conjunt d'edificis d'habitatges entre mitgeres.

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Inclòs al Catàleg del PGO com a element núm. 110.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació / Ambiental

Altres proteccions



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.	4948
Cronologia	Finals segle XIX.	
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.	
Context	<p>Situat al primer eixample, comunica la ctra. de Sabadell amb la ctra. de Sentmenat. Al principi del vessant oest del Passeig, els habitatges del conjunt són del núm. 55 al 99, la illa on es troben aquest habitatges és rectangular formada per dues parts separades pel passatge que va a la plaça del Horts (antigament Horts de l'Alemanya), per sobre limita amb el carrer Doctor Rovira, per sota el carrer Doctor Pujol i pels laterals el Passeig i carrer Josep Anselm Clavé, on dóna accés a la plaça del Horts de l'illa.</p> <p>El pendent del carrer és lleugerament ascendent direcció a la plaça Calissó, de 0,12m per habitatge.</p> <p>Carrer de secció homogènia d'amplada de 15m (4+7+4) i alçada edificable 2p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats amb arbrat.</p> <p>El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.</p>	
Conjunt / Elements	<p>El conjunt està format per 23 habitatges d'igual arquitectura, distribuïts en dos grups, 13 i 10, separats per un passatge que travessa l'illa pel mig. Amb una amplada aproximada de 4,15m cadascuna amb façana principal al Passeig en planta baixa i pis, alineades a carrer i al mateix pla, amb una alçada aproximada de 6,80m. Cada habitatge té un pati posterior rectangular de la mateixa amplada de 4,15m amb una llargada aproximada de 16m.</p> <p>L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la l'altra costat del Passeig (40-58) , amb eixida, planta baixa i pis.</p> <p>Conjunt d'habitatges entre mitgeres de planta i pis amb coberta de teula a dues aigües al 25% , amb carener situat a 8,10m perpendiculars al carrer.</p> <p>Façana principal original a carrer de línies molt senzilles: planta baixa amb portal en arc escarser, planta primera balconera amb voladís del balcó i barana de forja. Remat de coberta amb cornisa per a recollida d'aigua amb angle decoratiu que emmarca el conjunt, cornisa que rodeja l'arc de la porta principal, sòcol en planta baixa, amb el mateix pendent del carrer, dissimulant el petit desnivell entra cada casa.</p> <p>Amb els anys els habitatges han anat obrint nous forats per a finestres en planta baixa, entre altres canvis. Els habitatges núm. 63, 79, 87, 91 i 95 han sofert canvis importants en l'ordenació dels forats de les façanes, tant en el portal d'entrada com la finestra en planta baixa. Els habitatges núm. 67, 77 i 81 han obert finestra a planta baixa però no tenen les proporcions permeses, i el núm. 59 s'ha eliminat l'arc escarser del portal d'entrada.</p> <p>Tanmateix, volumètricament, l'habitatge del núm. 97 va realitzar una remunta de la planta primera, reculada a carrer.</p> <p>Façana posterior original amb porxo galeria a planta primera i planta baixa. Els porxos originals cobrien els 4,15m de l'amplada de la parcel·la, amb barana de forja de banda a banda a la planta primera.</p> <p>Amb els anys, s'han anat construïnt annexes adossats tant en planta baixa com planta primera de les façanes posteriors. En alguns dels habitatges es va construir un petit cos tancat auxiliar situat al porxo de la planta primera, en altres es va tancat tot el porxo galeria amb paret d'obra. I en la gran majoria, s'han construït cossos adossats de diferents allargades i amplades en la façana posterior de les plantes baixes.</p> <p>Destaca en aquest tram de carrer la reixa situada entre els habitatges 79 i 81. Coneguda com la reixa dels Horts de l'Alemanya o la reixa dels horts del jardiner, hi destaca la data de la seva realització a la part superior, 1882, i les inicials del seu propietari J.H., Jaume Homet.</p>	
Ús actual	Habitatges.	
Ús original / altres	Habitatges.	
Estat conservació	<p>En general és bo, cal neteja de façanes; Les façanes principals dels habitatges originals només estaven compostades pel portal d'entrada en planta baixa i balconera en planta primera. Al llarg del anys, tots els habitatges han sofert canvis en l'ordenació, volumetria i composició de les façanes. Tots aquests canvis han anat desvirtuant el conjunt, per tant caldrà en noves intervencions la seva restitució segons composició original i determinada en el Catàleg.</p>	

Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-

4949

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>Conjunt de molta senzillesa compositiva que encara manté les construccions originals.</p> <p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, l'existència dels trets definidors característics d'aquest conjunt per tal de fer recomanable la seva catalogació. Els aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, el valor arquitectònic, històric i paisatgístic de les façanes principals, posteriors existents a conservar i mantenir.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeixen les façanes principals i posteriors originals del conjunt. Unificar el criteri definint la geometria de la finestra de la planta baixa de la façana principal, definir les condicions de la façana posterior i determinar les opcions constructives en planta baixa adossat a la façana posterior. Alhora definir tons i textures dels elements principals.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	<p>Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.</p> <p>Tanmateix, es restringeixen les obres permeses a les façanes principals i posteriors dels edificis del conjunt, ja que el seu nivell d'intervenció és de conservació. Les obres permeses són el manteniment o conservació, restauració, millora, consolidació, reconstrucció.</p>
Exterior	<p>No es permet la modificació de la volumetria dels habitatges originals.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p>
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer, ràfecs i cornises segons original.
Façanes	<p>No es permet la modificació de les façanes principals a carrer. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques originals, composició de la façana, disposició de les obertures, cornisa o emmarcat que rodeja l'arc de la porta principal, remat de coberta amb la cornisa, sòcol i revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats.</p> <p>No es pot modificar a les façanes posterior la galeria porxo de les plantes pis. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques originals, pilar laterals i centrals, pedestals, capitells, barana de forja.</p> <p>Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin la composició, textures originals, i no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.</p> <p>L'alçada de les façanes no és poc modificar, s'han de mantenir les alçades originals tant a la façana principal com posterior. En cas, que no coincideixin amb les alçada màxima determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a, prevalen les alçades originals.</p>

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

El material del parament principal de les façanes, tant la principal com la posterior del pati, ha de ser arrebossat de morter pintat amb textura mate, no es permet la col·locació de cap tipus d'aplacats o altres materials d'acabat en el parament principal. El color del material del parament principal del pla de façana ha de ser de la gamma dels terres o beige, no es permet el color blanc.

Per tal d'utilitzar un material diferent a l'arrebossat o estucat del parament principal en punts singulars com són el sòcol o els laterals dels buits, caldrà autorització expressa de l'Ajuntament. Evitant -se els materials amb brillantor i proposant-se materials de to mate.

Obertures

No es permet la modificació de les obertures de les façanes principals originals a carrer a conservar, ni dels seus elements com el voladís de la balconera, barana de forja. En cas de substitució de les fusteries, baranes i altres elements per motius de millora, caldrà que mantinguin les mateixes característiques que les originals.

Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin les obertures originals, que no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.

Tan sols es permet la obertura d'una finestra a planta baixa de la façana principal a carrer, amb les característiques següents: separació del forat respecte la mitgera de 0,55m, amplada del forat de 1m, separació del forat respecte el nivell de la vorera 0,90m, alineació del dintell del forat amb la línia horitzontal que conté els dos punts d'inici de l'arc del forat de l'accés (arc interior), l'alçada de la finestra serà de 1,90m (amb una variació de 0,5m segons el núm. de l'habitatge.

El color de les fusteries, inclòs persianes o porticons, ha de ser el mateix color de fusta de l'original i existent. S'admetrà un canvi de color en la fusteria de la porta d'entrada de l'habitatge, acceptant -se la fusta no clara o els materials fèrrics pintats però en aquest cas caldrà autorització expressa de l'Ajuntament.

El color dels elements de serreria, forja de les baranes de la façana principal i posterior, i de la reixa en planta baixa de la façana principal haurà de ser negre.

Construccions auxiliars

Es condició indispensable per a la realització de qualsevol execució d'obres de rehabilitació de la façana posterior l'eliminació dels cossos auxiliars existents de la planta pis, i la restitució del porxo en tota l'amplada de l'habitatge amb col·locació de nou de la barana metàl·lica de barrots verticals.

Es permet la construcció d'un cos adossat a la façana posterior en planta baixa segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística. Es permet exhaurir la profunditat edificable de 18m en tota la superfície de la planta baixa, això significa l'ampliació del cos adossat existent de manera que el tancament exterior de la planta baixa se situa a la línia de màxima profunditat edificable, passant a ser un tancament continuu en els 4,15m d'amplada de l'habitatge. La coberta no podrà ser transitable. Mantenir la horitzontalitat del coronament de la paret, línia que coincideix amb la de paviment del porxo de l'arcada de la planta pis.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El Passeig es va obrir per iniciativa del Dr. Josep Tolrà i Abella el 1870, quan era alcalde, connectant el nucli amb la carretera de Sabadell. A partir de l'any 1872 es va començar a edificar i es plantaren plataners a banda i banda.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Els habitatges unifamiliars del Passeig 55-99 formen un conjunt que es podria datar entorn l'any 1880, ja que el costat esquerra d'aquest tram fou el primer en ser edificat. L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la l'altra costat del Passeig (40-58) , amb planta baixa, eixida i dos pisos.

Destaca en aquest tram de carrer la reixa situada entre els habitatges 79 i 81. Coneguda com la reixa dels Horts de l'Alemanys o la reixa dels horts del jardiner hi destaca la data de la seva realització a la part superior, 1882, i les inicials del seu propietari J.H., Jaume Homet. Aquesta reixa es conserva malgrat han desaparegut els horts de l'Alemanys, arrendatari dels terrenys de la família Homet. El juny de 2003 van començar les obres per tal de convertir els horts en una plaça i en blocs de pisos amb un total de 45 habitatges. La plaça fou inaugurada el gener de 2004.

El 1932 l'Ajuntament republicà instal·là l'enllumenat, replantà els arbres de les voreres i construí la tanca de cal Calissó per tal de millorar l'aspecte del Passeig.

Durant el franquisme fou l'avenida General Primo de Rivera. L'Ajuntament acordà recuperar el nom antic i popular en el ple del mes d'agost de 1979.

L'any 1990 es va inaugurar la reforma del Passeig, la qual va consistir en la substitució de les estretes voreres, el canvi de l'asfalt del carrer, que va ser aprofitat per passar-hi serveis i la substitució de l'arbrat.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

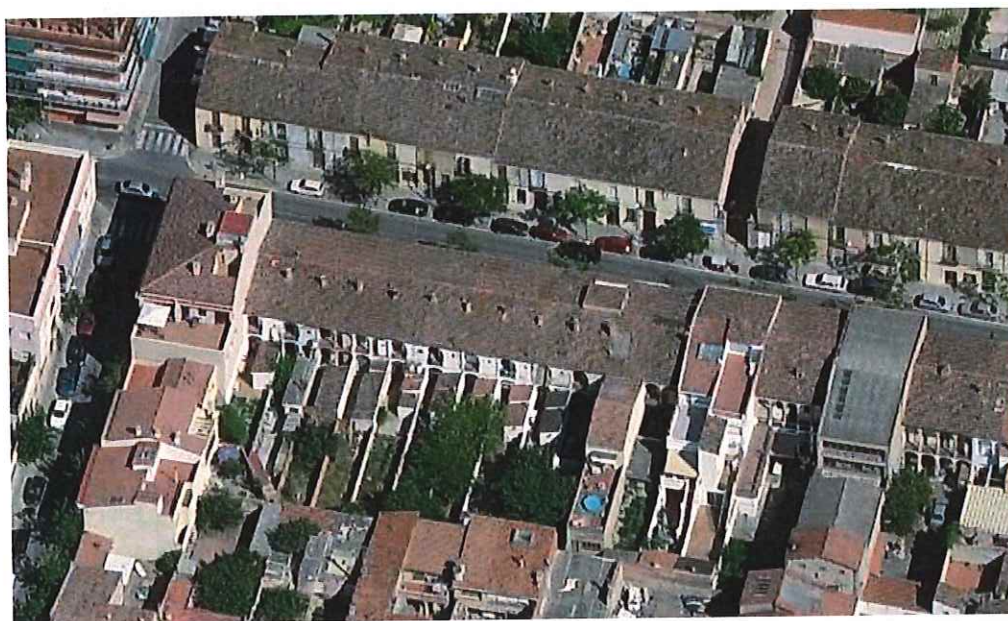
Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO com a element Núm. 110.



INFORMACIÓ GRÀFICA


FOTOGRAFIES



4952






 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



4954




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Consell Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

PLÀNOLS

PASSEIG 88**CU-13 / 106**

Altres denominacions Antic Col·legi del Pares Escolapis; Antiga Caserna de la Guàrdia Civil.

LOCALITZACIÓ

Indret A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es Carrer del Passeig, núm. 86-88; carrer Doctor Pujol, núm. 30.

Coordenades UTM
x= 423742
y= 4607222

Identificació al plànol **CU -13**
Grafisme categoria ●

Delimitació bé

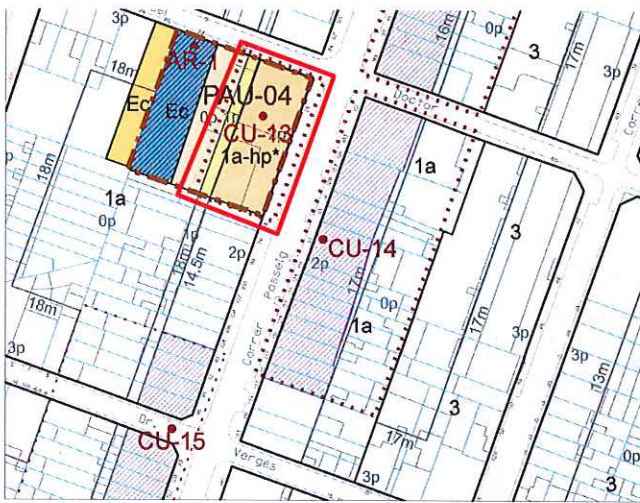
DADES CADASTRALS**Número****Superfície****Sostre****N.plantes****Titularitat**

3874007DG20375

1.042 m²922 m²

2P / 1P/ 0P

En litigi



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès
PAU-04 Polígon d'Actuació Urbana Passeig

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a - hp* Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa Articles 120, 121, 122 Normes Urbanístiques del POUM.
Articles de l'Annex Normatiu. Annex 3, fitxes normatives dels polígons d'actuació urbanística, PAU -04 (Polígon d'Actuació Urbana Passeig).

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunts Urbans

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº registre / catàleg 27288

Nivell protecció Documental.

Altres proteccions -



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.	4956
Cronologia	Segle XIX. Anys 1895-1896	
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres de grans dimensions, amb front a dos carrers fent cantonada i pati interior.	
Promotors	Sra. Emília Carles Tolrà.	
Context	A la vessant oest del tram central del Passeig. El pendent del carrer és lleugerament ascendent direcció a la plaça Calissó, de 0,12m per habitatge. Carrer de secció homogènia d'amplada de 15m (4+7+4) i alçada edificable 2p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats amb arbrat. El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.	
Conjunt / Elements	Originàriament l'edifici era una escola nocturna per a joves obrers o per a aspirants a la carrera eclesiàstica, exclusivament masculina. Posteriorment, va ser la caserna i d'habitatges per als familiars dels treballadors de la Guàrdia Civil, avui en dia es troba sense ús. Conjunt unitari cantoner de construccions de planta i pis, entre mitgeres, amb accés des de carrer i des de el gran pati central interior, compartit originalment amb l'església de la Mare de Deu de Montserrat, amb zona porticada. La distribució interior ha estat molt modificada. El disseny de la façana presenta la sobrietat pròpia dels mestres d'obres, l'ornamentació és austera destacant-se amb senzilles motllures l'emmarcament de les obertures de la planta, amb portals dibuixats als baixos i balcons a planta primera, cornisa amb acroteri de remat. Destaca el tractament del ferro de les reixes i balcons amb un treball senzill utilitzant-ne motius geomètrics en l'ornamentació. La façana sembla haver estat remodelada essent més greus les modificacions internes. Mantenen els trets característiques dels conjunts catalogats dels mateix Passeig.	
Ús actual	Seu de Padrins Solidaris.	
Ús original / altres	Escola, Caserna de la Guàrdia Civil	
Estat conservació	Dolent, tant exteriorment les façanes, com l'interior. Cal neteja de façanes.	
Entorn de protecció	El propi conjunt, façanes i vial	
Situació de risc	-	
Altres aspectes vinculants	-	



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Conjunt remarcable per la similitud compositiva i arquitectònica dels habitatges entre mitgeres originals de cos del Passeig que l'envolten.
Conjunt / Elements	El conjunt es protegeix documentalment pels valors assenyalats a la descripció. Per tant, previ qualsevol actuació de modificació o enderroc s'haurà de fer un informe patrimonial. Gràfic i documental, de la mateixa.
Entorn de protecció	Manteniment de l'estructura viària i de l'escala referencial que aquesta presenta en relació al dimensionat establert en origen, qüestió que permet situar el conjunt en el període en que fou dissenyat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.
Exterior	Mentre es mantingui el conjunt edificatòria original, no es permet la modificació de la volumetria, per tant només es permeten les intervencions de millora qualitativa, manteniment, modificació i adequació.

Coberta

4957

Un cop enderrocat, la nova edificació haurà de ser de planta baixa i pis segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.

Mentre es mantingui el conjunt edificatori es permet la seva modificació, manteniment, adequació i la seva substitució sempre i quan sigui de coberta inclinada de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer, ràfecs i cornises segons original.

Un cop enderrocat, la nova edificació haurà de mantenir la tipologia de coberta inclinada de teula ceràmica de colors terra amb el carener perpendicular al Passeig.

Façana

Mentre es mantingui el conjunt edificatòria original, no es permet la seva modificació. Mantenir la composició de façana principal i tester, disposició de les obertures, emmarcats d'obertures, cornises, remat de coberta amb la cornisa, acroteri, sòcol i revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats. Mantenir la porxada d'arcs i pilars circulars de les façanes posteriors que donen al pati interior.

Un cop enderrocat, la nova edificació haurà de mantenir els trets característics originals de les façanes dels habitatges dels conjunts a conservar del Passeig. Predomini del ple sobre el buit, proporcions de les obertures en predomini de la verticalitat, remat de coberta amb la cornisa, sòcol i revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats. El color del material del parament principal del pla de façana ha de ser de la gamma dels terres o beig, no es permet el color blanc.

Obertures

Mentre es mantingui el conjunt edificatòria original, no es permet la seva modificació. Mantenir la disposició de les obertures, dimensions, arc escarser dels portals i finestres en planta baixa, balconeres amb voladís en planta primera, baranes de forja i fusteria.

Un cop enderrocat, la nova edificació haurà de mantenir els trets característics originals de les obertures dels habitatges dels conjunts a conservar del Passeig. Portals i finestres a planta baixa, balconeres amb voladís en planta primera, baranes metàl·liques de barrots verticals. El color de les fusteries, inclòs persianes o porticons, ha de ser el mateix color de fusta. El color dels elements de serralleria, forja de les baranes de la façana principal i posterior, i de la reixa en planta baixa de la façana principal haurà de ser negre.

Interior

Es permet la seva modificació, enderroc i obra nova.

Construccions auxiliars

Es permet la construcció d'un cos adossat a la façana posterior en planta baixa segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística. Es permet exhaurir la profunditat edificable de 18m en tota la superfície de la planta baixa. La coberta no podrà ser transitable.

Usos permesos

Els que determina el POU.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt.

Gestió

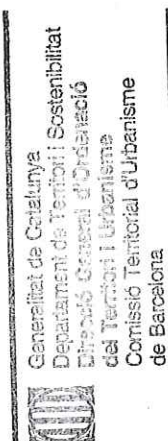
El conjunt està subjecte a la redacció d'un Polígon d'Actuació Urbanística, PAU-04, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

El 1896 la senyora Emília Carles Tolrà va impulsar la construcció d'una escola amb oratori dirigida per pares escolapis i administrada pel Patronat Tolrà que havia comprat l'any 1888 per valor de 25.760 pessetes. La senyora Tolrà va presentar al pare Francesc Llonch el projecte d'unes escoles per a alumnes obrers de Sant Esteve de Castellar com a complement de la Fundació Escoles Tolrà; la nova escola seria una escola nocturna per a joves obrers o per a aspirants a la carrera eclesiàstica, exclusivament masculina.

L'edifici va ser aixecat de nova planta i els pares escolapis el van inaugurar quan hi van anar. Per a la construcció de la capella es va adequar l'edifici de l'antiga foneria de ferro Vda. de J. Llusà i els corrals de la família de Vicenç Sallés. La casa es va anar moblant de mica en mica. L'edifici tenia àmplies sales dividides amb separadors de fusta per augmentar el nombre d'aules: les de la banda del carrer del doctor Pujol corresponien a les classes diürnes i les de la banda del Passeig a les classes nocturnes destinades als treballadors. Malgrat tot es creu que aviat es va suprimir el torn del matí i van quedar només les classes del vespre.

La xifra més alta d'alumnes obrers és la que correspon al curs 1927-1928 en què un total de 85 alumnes assisteixen a l'escola. El nombre d'alumnes assistents va variar segons la pressió que feien els directius de la fàbrica Tolrà, d'on provenien els alumnes. A partir de 1909 i veient la manca d'alumnat el pare Serra, el segon rector, va decidir obrir el col·legi a altres alumnes, deixant així d'ésser un col·legi només per a obrers.



Els alumnes complementaven els ensenyaments primaris ja cursats ampliant, bàsicament, l'aspecte comercial.

La comunitat de l'escola va ser sempre reduïda; entre cinc i sis religiosos. Amb el rector i dos religiosos més es cobrien les necessitats escolars i per a completar el nombre total de persones que havien de formar la comunitat, els provincials hi van enviar religiosos grans que ja no podien fer classe però que ajudaven i col·laboraven en moltes tasques tant dins la comunitat com amb els alumnes.

L'octubre de 1931 s'introdueixen a l'escola reformes pedagògiques i es distribueixen les classes en tres seccions:

- Jardí d'infància (pàrvuls)
- Graus: català, castellà, aritmètica, geografia, cal·ligrafia, cultura general, solfeig, gimnàstica, religió i moral.
- Comerç: càlcul mercantil, teneduria, francès, castellà, català, ciències físiques i naturals, geografia estadística, cal·ligrafia, dibuix, mecanografia, taquigrafia, cultura general, religió i moral.

Abans de l'esclat de la Guerra Civil (1936-1939) aquestes aules també van ser utilitzades per al Col·legi Verdaguer que feia classes nocturnes, de 7 a 8 del vespre, de Primer Ensenyament (preparatori 1-2-3 i grau superior) per a treballadors.

En aplicació de la Llei de Congregacions Religioses el col·legi va tancar el maig de 1936 però era gairebé al final del curs i el trastorn no va ser gaire considerable. El dimecres 22 de juliol l'escola és saquejada i es destrueix tot el mobiliari de la capella. L'espai que fins aquells moment ocupaven els pares escolapis fou emprat com a oficines i magatzem del Sindicat de Rabassaires. Més endavant s'hi van instal·lar refugiats que van malmetre considerablement les instal·lacions.

Després del conflicte bèl·lic es va intentar reactivar les Escoles Pies però aquest intent no va reeixir. L'11 de setembre de 1939 es van aturar totes les activitats escolars que s'havien iniciat perquè el col·legi es tancava i el 23 de setembre de 1939 el pare Bassagaña lliura al rector de la parròquia les claus del col·legi i de la capella per la marxa definitiva dels religiosos.

A partir de 1944 a la major part de l'edifici que fins feia poc havien ocupat els pares escolapis, més concretament la part de l'edifici amb façana al Passeig va quedar instal·lada la caserna de la Guàrdia Civil. Aquest ús ha perdurat fins el començament del desplegament dels Mossos d'Esquadra, cap el 2003. En aquest moment les claus de l'edifici es van cedir a l'Ajuntament de Castellar del Vallès. Des de la Festa Major de l'any 2008 l'entitat castellarenca Padrins Solidaris hi té les seves dependències

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

FLORENSA, Joan. "Els escolapis a Castellar del Vallès". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007 Núm. 5.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4959



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

CONJUNT DE CASES DEL PASSEIG, DEL 101 AL 135

CU-14 / 108

Altres denominacions Cal Rius

LOCALITZACIÓ

4960

Indret A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es Passeig, 101- 135.

Coordenades UTM x= 423750

Identificació al plànol CU -14

Delimitació bé

y= 4607197

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

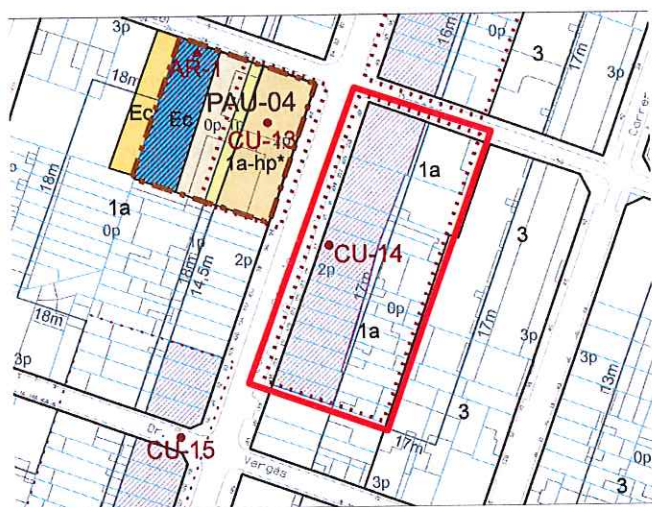
N.plantes

Titularitat

Diverses

2P / 0P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Castellar del Vallès

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa

articles 120, 121, 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunts Urbans

Conjunt d'habitatges entre mitgeres.

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Inclòs al Inventari del PGO del 99 com a element núm. 40.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació, Ambiental

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4961

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	segle XIX. Als voltants de 1881.
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Context	Al vessant est del tram central del Passeig. El pendent del carrer és lleugerament ascendent direcció a la plaça Calissó, de 0,12m per habitatge. Carrer de secció homogènia d'amplada de 15m (4+7+4) i alçada edificable 2p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats, amb arbrat. El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.
Conjunt / Elements	<p>El conjunt està format per 18 habitatges d'igual arquitectura en general, ja que els habitatges del núm. 101 al 109 formen parcel·les més grans respecte la resta del conjunt, les quals són de parcel·les entre mitgeres estretes i allargassades, entre 3,60m i 4,15m d'amplada. Façana principal al Passeig en planta baixa i pis, alineades a carrer i al mateix pla, amb una alçada aproximada de 6,80m, encara que hi algunes variacions ja que algunes com el conjunt de cases del núm. 101 al 109 i 127, 129 de planta baixa i dos. Cada habitatge té un pati posterior rectangular de la mateixa amplada que el front de parcel·la amb una llargada aproximada de 15m.</p> <p>L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a continuació del Passeig (55-99) , amb planta baixa i pis.</p> <p>Conjunt d'habitatges entre mitgeres amb coberta de teula a dues aigües amb carener situat perpendiculars al carrer.</p> <p>Façana principal original a carrer de línies senzilles: planta baixa amb portal en arc escarser, planta primera balconera amb voladís del balcó i barana de forja. Remat de coberta amb cornisa per a recollida d'aigua amb angle decoratiu que emmarca el conjunt, cornisa que rodeja l'arc de la porta principal, sòcol en planta baixa, amb el mateix pendent del carrer, dissimulant el petit desnivell entra cada casa.</p> <p>Amb els anys tots els habitatges, excepte els núm. 111 i 113, han sofert canvis en l'ordenació, posició, dimensió dels forats de les façanes pel que fa als portals i a les finestres en planta baixa, no mantenen les proporcions permeses i s'ha eliminat els arcs escarsers dels portals, en canvi les balconeres en planta primera s'han mantingut. Dins del conjunt l'habitatge núm. 117, d'obra nova, la proporció i disposició de les obertures és diferent a l'original però encara manté les característiques generals del conjunt.</p> <p>Les parcel·les dels habitatges núm. 101, 103 per una banda i 105, 107 i 109 per altra, són de dimensions més grans, i volumètricament de planta baixa i dos, amb balconades a planta primera i planta segona. Dins del conjunt mantenen les proporcions de les dimensions de les obertures originals però amb una composició diferent dels habitatges continus a ells de parcel·la més estreta. Tanmateix, els habitatges núm. 127 i 129 són de parcel·la estreta però de planta baixa i dos amb balconades al dos pisos.</p> <p>A les cantonades les tipologies han variat sensiblement.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	En general és bo, cal neteja de façanes; Les façanes principals dels habitatges originals només estaven composades pel portal d'entrada en planta baixa i balconera en planta primera. Al llarg del anys, tots els habitatges han sofert canvis en l'ordenació, volumetria i composició de les façanes. Tots aquests canvis han anat desvirtuant el conjunt, per tant caldrà en noves intervencions la seva restitució segons composició original i determinada en el Catàleg.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4962

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**Raons catalogació**

Mantenir encara alguns dels trets compositius dels conjunts homogenis del Passeig.

El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, l'existència dels trets definidors característics d'aquest conjunt per tal de fer recomanable la seva catalogació. Els aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, el valor arquitectònic, històric i paisatgístic de les façanes principals, posteriors existents a conservar i mantenir.

Conjunt / Elements

Es protegeixen les façanes principals originals del conjunt. Unificar el criteri definint la geometria de la finestra de la planta baixa de la façana principal, alhora definir tons i textures dels elements principals.

Entorn de protecció

El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**Tipus d'intervenció**

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.

Tanmateix, es restringeixen les obres permeses a les façanes principals i posteriors dels edificis del conjunt, ja que el seu nivell d'intervenció és de conservació. Les obres permeses són el manteniment o conservació, restauració, millora, consolidació, reconstrucció.

Exterior

No es permet la modificació de la volumetria dels habitatges originals.

Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.

Cobertes

Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer, ràfecs i cornises segons original.

Façanes

No es permet la modificació de les façanes principals originals a carrer. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques originals, composició de la façana, disposició de les obertures, cornisa o emmarcat que rodeja l'arc de la porta principal, remat de coberta amb la cornisa, sòcol i revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats.

No es pot modificar a les façanes posterior la galeria porxo de les plantes pis. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques originals, pilar laterals i centrals, pedestals, capitells, barana de forja.

No es permet la modificació de les façanes dels habitatges 101,103, 105, 107 i 109 en aquests es manté la volumetria de planta baixa i dos pisos.

Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin la composició, textures originals, i no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.

L'alçada de les façanes no és poc modificar, s'han de mantenir les alçades originals tant a la façana principal com posterior. En cas, que no coincideixin amb les alçada màxima determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a, prevalen les alçades originals.

El material del parament principal de les façanes, tant la principal com la posterior del pati, ha de ser arrebossat de morter pintat amb textura mate, no es permet la col·locació de cap tipus d'apacats o altres

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4963

Obertures

materials d'acabat en el parament principal. El color del material del parament principal del pla de façana ha de ser de la gamma dels terres o beige, no es permet el color blanc.

Per tal d'utilitzar un material diferent a l'arrebossat o estucat del parament principal en punts singulars com són el sòcol o els laterals dels buits, caldrà autorització expressa de l'Ajuntament. Evitant -se els materials amb brillantor i proposant-se materials de to mate.

No es permet la modificació de les obertures de les façanes principals originals a carrer a conservar, ni dels seus elements com el voladís de la balconera, barana de forja. En cas de substitució de les fusteries, baranes i altres elements per motius de millora, caldrà que mantinguin les mateixes característiques que les originals.

No es permet la modificació de les obertures dels habitatges 101, 103, 105, 107 i 109 en planta baixa i pisos, accepta les obertures en planta baixa dels habitatges 105, 107 i 109 que no mantenen les proporcions característiques originals, en noves intervencions s'hauran de modificar i mantenir les dimensions i proporcions de l'habitatge 101 i 103.

Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin les obertures originals, que no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.

Tan sols es permet la obertura d'una finestra a planta baixa de la façana principal a carrer, amb les característiques següents: separació del forat respecte la mitgera de 0,55m, amplada del forat de 1m, separació del forat respecte el nivell de la vorera 0,90m, alineació del dintell del forat amb la línia horitzontal que conté els dos punts d'inici de l'arc del forat de l'accés (arc interior), l'alçada de la finestra serà de 1,90m (amb una variació de 0,5m segons el núm. de l'habitatge.

El color de les fusteries, inclòs persianes o porticons, ha de ser el mateix color de fusta de l'original i existent. S'admetrà un canvi de color en la fusteria de la porta d'entrada de l'habitatge, acceptant -se la fusta no clara o els materials fèrrics pintats però en aquest cas caldrà autorització expressa de l'Ajuntament.

El color dels elements de serralleria, forja de les baranes de la façana principal i posterior, i de la reixa en planta baixa de la façana principal haurà de ser negre.

Construccions auxiliars

No es permeten les construccions auxiliars adossades a la façana posterior de l'habitatge.

Usos permesos

Els que determina el POU.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

Agustí Rius i Borrell va néixer a Sabadell el 30 de gener de 1837 i va morir a Barcelona el 21 de febrer de 1912, després de tota una vida dedicada a l'ensenyament. Ha estat considerat un mestre del segle XIX amb un pensament pedagògic del segle XX.

Agustí Rius neix en el si d'una família de teixidors però aviat es va decantar per la pedagogia. L'any 1859, després d'haver treballat un temps en una escola de la ciutat de Barcelona, funda a Sabadell la primera escola d'ensenyament superior. També va intervenir en les primeres classes nocturnes per adults organitzades pel Casino Obrero Esparterista, dotat amb la primera biblioteca pública de Sabadell. Va impartir classes a l'Institut Industrial Sabadellenc, fruit del seu interès pel nivell cultural de l'obrer.

A partir de 1872 es trasllada a Barcelona per exercir de mestre de les escoles públiques; al mateix temps treballa intensament tot publicant una obra per a facilitar l'ensenyament de la religió a classe. Escriu contes curts per als infants i recull fragments escollits d'escriptors coneguts per tal d'afavorir la lectura dels més grans.

Durant la seva estada a Sabadell es casa amb Adelaida Tarragó i Anglada amb qui té tres fills; aquest és el començament de la relació de la família Rius amb el poble de Sant Esteve de Castellar. Quan neix el seu fill Josep Rius i Tarragó, el 1867, la família té necessitat d'una dida per criar-lo, i fou el doctor Portabella, metge de Castellar, qui es va posar en contacte amb la família Castellet, que vivia al carrer de la Soletat, encetant una relació que s'aniria dilatant en el decurs dels anys.

4964

Dels tres fills del matrimoni cal destacar a Agustí Rius i Tarragó, nascut el 1872 a Sabadell que va esdevenir metge de la Casa de Salut de Nosta Senyora del Pilar, de les Cases de Socors i de la Deutsche Krantzen-Kasse. L'any 1914 publica la *Topografia mèdica de Sabadell* seguint l'estel de les nombroses topografies mèdiques que es publicaven a nombroses localitats de Catalunya.

L'any 1918 compra la casa número 101 del Passeig, cantonada amb el carrer del Doctor Pujol i, també, un seguit de camps, vinya i horta que s'estén per darrera de les cases del Passeig fins gairebé els topans de Can Serrador. La casa és un gran casal, de planta baixa i dos pisos que es creu que fou construït cap el 1881. Seguint els paràmetres de l'època, al baixos hi havia els serveis de pagesia, carruatges i animals, cuina, menjador i saló; al primer pis hi trobàvem les habitacions nobles mentre que al segon pis s'hi trobava l'espai del servei. Al cap d'un temps el doctor Rius modifica i transforma la casa, tal com encara la trobem avui en dia. Al ser una casa molt gran hi fa obrir una nova escala d'accés des del Passeig i compartimenta les plantes superiors per a habitatges independents, acondicionant-se a l'estil de l'època, tota la planta baixa per a la seva família. També hi féu construir un pou i uns coberts per a les necessitats de la finca agrícola, horta i vinya bàsicament, que s'estenia a la part de darrera. La família d'Agustí Rius i Tarragó tenia la casa com una casa d'estiueig. L'antiga relació amb la família Castellet fa que Pau Castellet i Adelaida Girbau, vivint en una casa del costat, es facin càrrec de portar les terres; més endavant se n'encarregarà el seu fill Francesc Castellet i Girbau, però, bàsicament, com a administrador.

La propietat de Castellar, amb la seva producció agrícola, fou de notable ajut per a pal·liar les mancances i les vicissituds de la guerra civil del 1936-1939, tant per ells com per als masovers, la família Castellet. El 12 d'abril de 1939 moria a Barcelona Agustí Rius i Tarragó.

Malgrat la desaparició d'Agustí Rius la relació de la família amb la població segueix. Cap els anys cinquanta Castellar del Vallès comença a patir una important pressió demogràfica de l'emigració, bàsicament andalusa i extremenya que tenia la necessitat d'aixecar més habitatges. A la vila, a part de certs casos puntuals, es van produir dos pols o zones de creixement on s'hi van aixecar habitatges i establir els nous nuclis. D'una banda, es va anar conformant el sector del carrer de l'Ermot, una promoció de Santiago Gorina Sala on es va construir un petit raval. I de l'altra, els terrenys que tenia la família Rius.

En aquells moments Castellar del Vallès tenia una pla urbanística de creixement i eixample elaborat el 1927, fins i tot topografiat i assenyalat amb fites numerades de les alineacions i rasants. Aquestes fites de senyals estaven al mig de camps i vinyes i van permetre i facilitar algunes construccions abans de l'obertura del carrer corresponent. Així doncs, cap els anys cinquanta la família Rius va decidir posar en venda els seus terrenys agrícoles. Així es dugué a terme l'obertura del tram del carrer de Clavé des del carrer del Pare Borrell fins al del Doctor Pujol, i també el del Doctor Vergés dins de la seva propietat. Els trossos de terreny, de dimensions variables, s'anaven venent d'un a un per tal d'edificar-hi un habitatge. Al llarg d'uns quants anys es van anar venent totes les terres de la família restant, només, un tros d'horta al darrera de la casa que no s'ha transformat fins fa ben poc temps.

Des de fa deu anys es van col·locar dues plaques commemoratives en record d'Agustí Rius i Borrell i del seu fill, Agustí Rius i Tarragó.

Bibliografia

Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fons Municipal d'Imatge. Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
Escrita	ANTONELL RIBATALLADA, Albert. "La família Rius i Castellar del Vallès". <i>Forja</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, (9 d'octubre de 200). Núm. 2.783. P. 13
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO del 99 com a element Núm. 40.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES



101

123



125



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
Territorial i Urbanisme
Consellia Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Alçat fotomuntatge amb la numeració de cada habitatge

4966



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

CONJUNT DE CASES DEL PASSEIG 110-116,118-136.

CU-15 / 109

Altres denominacions

4967

LOCALITZACIÓ

Indret A l'eixample antic del municipi.

Adreça / es Passeig 110-116, 118-136 - c/Dr. Vergés.

Coordenades UTM x=423711

Identificació al plànol CU -15

Delimitació bé

y=4607130

Grafisme categoria



.....

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

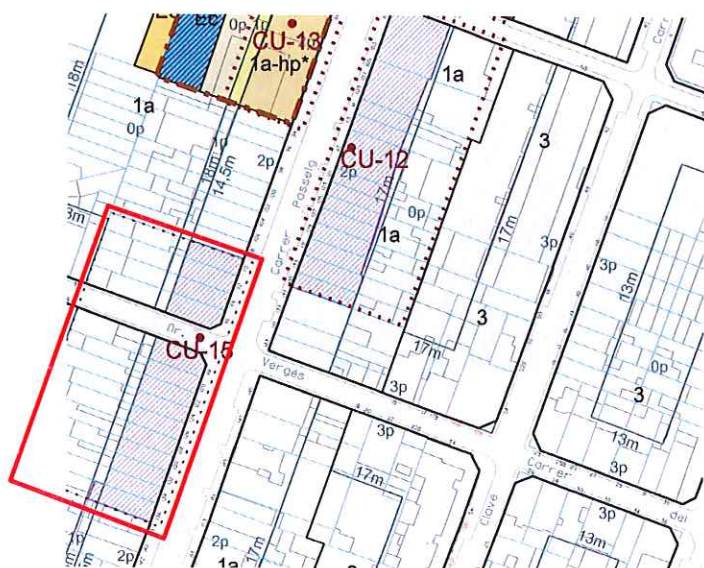
N.plantes

Titularitat

Diverses

3P / 2P

Privada



Plànol de localització

e.1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa articles 120,121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunts Urbans

Classificació Conjunt d'edificis d'habitatges entre mitgeres.

Categoria Edificis

Nº registre / catàleg BPU

Nivell protecció Inclòs al Inventari del PGO del 99 com a element núm. 41.

Altres proteccions Conservació / Ambiental

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4968

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Finals segle XIX. Any 1890
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Context	<p>Al vessant oest del Passeig, a la cruïlla del carrer del Doctor Vergés. Conjunt format dos fronts d'illes diferents.</p> <p>El pendent del carrer és lleugerament ascendent direcció a la plaça Calissó, de 0,12m per habitatge.</p> <p>Carrer de secció homogènia d'amplada de 15m (4+7+4) i alçada edificable 2p, urbanitzat amb calçada central i voreres a ambdós costats amb arbrat.</p> <p>El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.</p>
Conjunt / Elements	<p>El conjunt està format per 15 habitatges, agrupats en 4 i 11, amb parcel·les entre mitgeres amb una amplada aproximada de 4,15m a 5m amb façana principal al Passeig en planta baixa i pis, alineades a carrer i al mateix pla, amb un alçada aproximada de 6,80 a 7,5m. Cada habitatge té un pati posterior rectangular de la mateixa amplada de la façana.</p> <p>Els habitatges dels núm. 110 al 116 són molt homogenis en la seva arquitectura i mantenen els trets originals de la seva construcció. Façanes principals de plantes baixes amb portal i finestra ampitadora, planta primera amb balconera amb voladís del balcó. Finestres i portes amb brancals i llindes remarcats, baranes treballades de forja en planta pis i finestra en planta baixa. Fris amb respiralls, cartel·les suportant la cornisa treballada amb relleus decoratius per a la recollida d'aigua emmarcant tot el conjunt i acroteri amb barana de balustres. Sòcol en planta baixa amb el mateix pendent del carrer, dissimulant el petit desnivell entra cada casa i tractament dels panys de façana arrebossats.</p> <p>L'habitatge cantonera núm. 116 es formalitza amb xamfrà amb finestra als baixos i balconera a la planta pis. L'acroteri de la coberta disposa d'escut amb element destacat de línies geomètriques i gerros ornamentals sobre pilastres cantoneres de la barana. Façana lateral amb dues finestres als baixos i dos balconeres al pis.</p> <p>Els habitatges dels núm. 118 al 138 mantenen el trets compositius de les cases de cos, amb petites diferències entre elles. Les façanes principals originals a carrer són de línies molt senzilles de planta baixa i pis, amb portal a planta baixa i finestra ampitonada amb barana metàl·lica i sòcol, planta primera amb balconera i voladís del balcó amb barana metàl·lica de barrots verticals o de forja. Remat de coberta amb cornisa senzilla i en els habitatges cantoners, núm.118, 120 i 122, cornisa treballada amb cartel·les i respiralls.</p> <p>L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la l'altra costat del Passeig (111-135), amb eixida, planta baixa i pis.</p> <p>Les cobertes del conjunt són de teula ceràmica de color terra a dues aigües, amb carener perpendiculars al carrer.</p> <p>Amb els anys els habitatges han anat obrint nous forats per a finestres en planta baixa, entre altres canvis.</p> <p>L'habitatge núm. 122 presenta una nova obertura en planta primera.</p> <p>L'habitatge núm. 132 és el que presenta més modificacions tant en planta baixa com planta primera, a la planta baixa s'ha eliminat el portal i en la planta primera la balconera amb substitució per una finestra de proporcions horitzontals.</p> <p>L'habitatge núm.130 han eliminat a planta primera la balconera i l'han substituït per una finestra de dimensions horitzontals.</p> <p>L'habitatge núm. 134 manté a la façana esgrafiats en les llindes de les obertures.</p> <p>L'habitatge núm. 136 modificació de les dimensions del portal i finestra en planta baixa i el núm. 138 nova obertura de portal en planta baixa. Tots dos edificis presenten una remunta d'un pis més amb balconeres.</p> <p>Tots aquests canvis han anat desvirtuant el conjunt, per tant caldrà en noves intervencions la seva restitució segons composició original i determinada en el Catàleg.</p> <p>Amb els anys, s'han anat construint annexes en planta baixa adossats a les façanes posteriors de diferents allargades i amplades.</p>

Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	En general bo, encara que algunes façanes cal neteja de façanes; Al llarg del anys, alguns habitatges han sofert canvis en l'ordenació, volumetria i composició de les façanes. Tots aquests canvis han anat desvirtuant el conjunt, per tant caldrà en noves intervencions la seva restitució segons composició original i determinada en el Catàleg.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, l'existència dels trets definidors característics d'aquest conjunt per tal de fer recomanable la seva catalogació. Els aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, el valor arquitectònic, històric i paisatgístic de les façanes principals, posteriors existents a conservar i mantenir.
Conjunt / Elements	Es protegeixen les façanes principals i posteriors originals del conjunt. Unificar el criteri definint la geometria de la finestra de la planta baixa de la façana principal, definir les condicions de la façana posterior i determinar les opcions constructives en planta baixa adossat a la façana posterior. Alhora definir tons i textures dels elements principals.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir. Tanmateix, es restringeixen les obres permeses a les façanes principals dels edificis del conjunt, ja que el seu nivell d'intervenció és de conservació. Les obres permeses són el manteniment o conservació, restauració, millora, consolidació, reconstrucció.
Exterior	No es permet la modificació de la volumetria dels habitatges originals. Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra, mantenint el carener paral·lel al carrer, ràfecs, cornises, fris, respiralls, cartel·les i balustrades segons original.
Façanes	No es permet la modificació de les façanes principals a carrer. Les intervencions han de conservar i mantenir les mateixes característiques tipològiques originals, composició de la façana, disposició de les obertures, cornisa o emmarcat de portals i finestres, remat de coberta amb la cornisa, sòcol, revestiment i tractament de les façanes amb arrebossat i pintats.



Les façanes dels habitatges núm. 110 al 116 s'han de mantenir íntegrament les plantes baixes i pis, remats de cornisa, fris, balustrades amb totes les seves característiques i elements originals.

Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin la composició, textures originals, i no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.

L'alçada de les façanes no és poc modificar, s'han de mantenir les alçades originals tant a la façana principal com posterior. En cas, que no coincideixin amb les alçada màxima determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a, prevalen les alçades originals.

El material del parament principal de les façanes principals, ha de ser arrebossat de morter pintat amb textura mate, no es permet la col·locació de cap tipus d'apacats o altres materials d'acabat en el parament principal. El color del material del parament principal del pla de façana ha de ser de la gamma dels terres o beige, no es permet el color blanc. Per a l'acabat de les façanes caldrà utilitzar morters de cromatisme homogeni.

Per tal d'utilitzar un material diferent a l'arrebossat o estucat del parament principal en punts singulars com són el sòcol o els laterals dels buits, caldrà autorització expressa de l'Ajuntament. Evitant -se els materials amb brillantor i proposant-se materials de to mate.

Obertures

No es permet la modificació de les obertures de les façanes principals originals a carrer a conservar, ni dels seus elements com el voladís de la balconera, baranes metàl·liques o de forja. En cas de substitució de les fusteries, baranes i altres elements per motius de millora, caldrà que mantinguin les mateixes característiques que les originals.

Les obertures de les façanes núm. 110 al 116 s'han de mantenir íntegrament en planta baixa i pis, dimensions, emmarcats, baranes treballes de forja tant als balcons com a les finestres.

Totes aquelles intervencions realitzades a dia d'avui que afectin les obertures originals, que no s'adaptin o desvirtuin la conservació del conjunt, s'hauran de restituir segons característiques originals i intervencions permeses.

Tan sols es permet la obertura d'una finestra a planta baixa de la façana principal a carrer, amb les característiques següents: separació del forat respecte la mitgera de 0,55m, amplada del forat de 1m, separació del forat respecte el nivell de la vorera 0,90m, alineació del dintell del forat amb la línia horitzontal que conté els dos punts d'inici de l'arc del forat de l'accés (arc interior), l'alçada de la finestra serà de 1,90m (amb una variació de 0,5m segons el núm. de l'habitatge).

El color de les fusteries, inclòs persianes o porticons, ha de ser el mateix color de fusta de l'original i existent. S'admetrà un canvi de color en la fusteria de la porta d'entrada de l'habitatge, acceptant -se la fusta no clara o els materials fèrrics pintats però en aquest cas caldrà autorització expressa de l'Ajuntament.

El color dels elements de serralleria, forja de les baranes de la façana principal i posterior, i de la reixa en planta baixa de la façana principal haurà de ser negre.

Construccions auxiliars

Es permet la construcció d'un cos adossat a la façana posterior en planta baixa segons línia edificatòria màxima i volumètrica determinada als plànols d'ordenació urbanística. Es permet exhaurir la profunditat edificable de 18m en tota la superfície de la planta baixa. La coberta no podrà ser transitable.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El Dr. Josep Tolrà i Abellà va obrir el Passeig, quan era alcalde, permetent connectar el nucli amb la carretera de Sabadell.. A partir de l'any 1872 es va començar a edificar i es plantaren plataners a banda i banda.

Els habitatges unifamiliars del Passeig núm. 110-116, 118-136 formen un conjunt que es podria datar entorn l'any 1890, ja tram més proper als Pedrissos fou el darrer en ser edificat. L'estructura d'aquestes cases és de caràcter similar a les que trobem a la mateixa vorera del Passeig (40-62), amb planta baixa, eixida i dos pisos. Les balustrades d'ambdós xamfrans diferencien els habitatges que componen aquest conjunt.

La part final del Passeig és coneguda popularment pels Pedrissos perquè hi havia dos pedrissos. Des de sempre ha estat un punt important perquè tot acte o personalitat era rebut en els Pedrissos per les autoritats i la comitiva pujava Passeig amunt.

El 1932 l'Ajuntament republicà instal·là l'enllumenat, replantà els arbres de les voreres i construí la tanca de cal Calissó per tal de millorar l'aspecte del Passeig.

Durant el franquisme fou l'avenida General Primo de Rivera. L'Ajuntament acordà recuperar el nom antic i popular en el ple del mes d'agost de 1979.

L'any 1990 es va inaugurar la reforma del Passeig, la qual va consistir en la substitució de les estretes voreres, el canvi de l'asfalt del carrer, que va ser aprofitat per passar-hi serveis i la substitució de l'arbrat.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge .

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

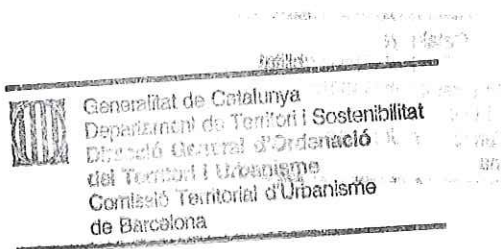
-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO com a element Núm. 41.



INFORMACIÓ GRÀFICA

4972

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS



PLÀNOLS

CONJUNT DEL NUCLI ANTIC DE SANT FELIU DEL RACÓ

CU-16 / 118

Altres denominacions -

LOCALITZACIÓ

Indret Al Nucli Antic de Sant Feliu del Racó.

Adreça / es Sant Feliu del Racó.

Coordenades UTM
x=422356
y=4608466Identificació al plànol **CU -16**

Grafisme categoria

Delimitació bé

.....

DADES CADASTRALS

Número

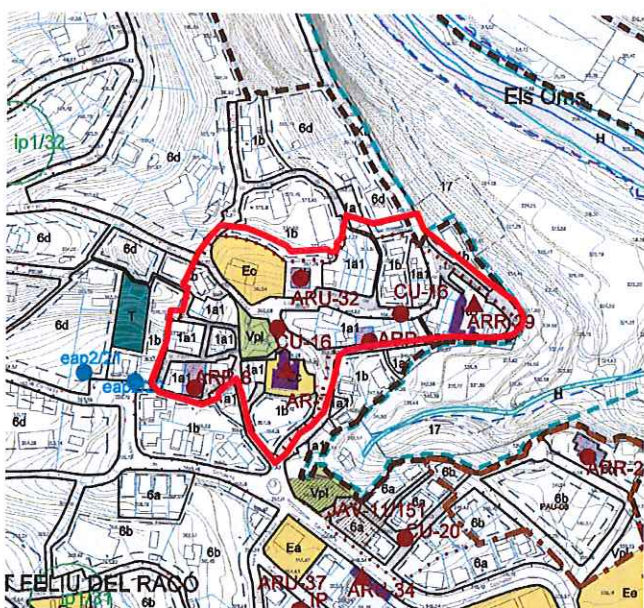
Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses



Plànol de localització

e. 1:5000

Privada



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Imatge del bé

Tipus de bé

Conjunts Urbans

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès
PE del Nucli Antic de Castellar del Vallès

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació 1a1 Zona Residencial en Nucli Antic, Sant Feliu del Racó.

Exp. RPUC

Relació normativa Articles 120, 121, 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Classificació Conjunt d'habitatges entre mitgeres.

Categoria Edificis

Nº registre / catàleg BPU

Nivell protecció Ambiental, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).

Altres proteccions

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	<p>Origen: Època medieval. Alta Edat Mitjana</p> <p>Posterior: Època moderna, època contemporània.</p>	4974
Cronologia	Segle X fins al segle XX.	
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres / Parcel·les aïllades.	
Context	<p>Situat al nord-est del nucli de Castellar del Vallès, al vessant de ponent del riu Ripoll.</p> <p>El pendent dels carrers és elevat, els carrers més amples amb calçada d'aglomerat asfàltic i voreres de panot i els més estrets de calçada i vorera única, de panots, llambordes o terra.</p> <p>La circulació rodada i peatonal és bàsicament per l'accés i pas dels veïns del nucli.</p> <p>Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis i d'altres de pal col·locades a vial.</p>	
Conjunt / Elements	<p>Conjunt format pel nucli agregat més antic del municipi de Castellar del Vallès, originat en el procés històric del nucli de Sant Feliu del racó, formant un teixit de línies d'edificació recolzada en antics camins, on es combinen diversos tipus de parcel·lars. El nucli antic neix al voltant de l'església, el carrer bàsic de creixement del nucli correspon al c/ Pare Feliu, complementat pels c/Mossèn Martí Roca i ca/Verge de Montserrat.</p> <p>El punt central del conjunt s'ubica una plaça pública amb mur de pedra, plaça Doctor Puig, amb l'església al costat envoltat d'un edifici antic qualificat d'equipament, centre feliuenc, amb d'ús de restauració, i un habitatge catalogat en si mateix com arquitectura modernista. El conjunt d'aquest espai central és el més emblemàtic del nucli antic.</p> <p>Conjunt de carrers de traçat sinuós i d'amplades diverses. Es troben habitatges de finals del segle XVIII. Els carrers sinuosos van generant racons de vial, patis particulars i enjardinats.</p> <p>Les edificacions es situen bàsicament alineades a carrer, algunes amb façanes alineades i altres reculant les edificacions respecte el carrer formant patis d'entrada, i murs de pedra com a tanca a vial. Conservant les característiques de l'edificació existent, les alineacions originals, profunditats i alçades existents.</p> <p>La tipologia de les edificacions és diversa i les volumetries tant de planta baixa, planta baixa i pis i planta baixa i dos pisos. Però en general les edificacions mantenen els trets característics de casc antic, amb façanes on predomina el ple sobre el buit en la composició de les façanes, proporcions i dimensions en predomini de la verticalitat, cobertes inclinades de teula ceràmica de colors terra, revestiments de les panys de façana bàsicament arrebossats de morter, pintats i de pedra natural, amb predomini dels colors de la gamma dels terres.</p> <p>El conjunt conté un equipament i un espai lliure (plaça Doctor Puig) i diversos edificis catalogats individualment amb la seva fitxa particular, concretament un edifici d'arquitectura religiosa (AR), tres edificis d'arquitectura residencial rural (ARR), un edifici d'arquitectura residencial urbana (ARU), un jaciment d'arqueològic vinculant (JAV).</p> <p>El subsòl del conjunt pot presenta restes arqueològiques, per tant, es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica (AEA).</p>	
Ús actual	Habitatges i altres.	
Ús original / altres	Habitatges i altres.	
Estat conservació	Divers.	
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes, places i carrers.	
Situació de risc	-	
Altres aspectes vinculants	-	



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**Raons catalogació**

Es tracta del nucli més antic al marge del propi Castellar.

El valor de l'estructura urbana d'aquest Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del nucli, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·laria antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística..

Conjunt / Elements

Es protegeix tant la volumetria de les edificacions, alçades, aspecte general de les façanes del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter dels carrers del nucli antic. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.

Entorn de protecció

El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vials, calçades i voreres, arbrat.

Manteniment de l'estructura viària i de l'escala referencial que aquests presenta en relació al dimensionat establert en origen, qüestió que permet situar les construccions i urbanització en el període en que fou dissenyat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**Tipus d'intervencions**

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.

En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.

Exterior

Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general dels fronts dels carrers del nucli i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.

Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.

En obra nova les parcel·les mínimes seran les existents i els seus fronts segons edificació existent i consolidada.

Les noves intervencions es realitzaran segons els plànols d'ordenació detallada i segons edificacions consolidades. Les determinacions dels paràmetres del codi 1a1 (regulació de la subzona del nucli antic de Sant Feliu del Racó) de les Normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a1.

Cobertes

Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenir la posició dels carners existent i originals respecte el carrer, els ràfecs de coberta, cornises singulars i elements d'interès a conservar.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4976

Façanes	<p>Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt segons edificacions existents i consolidades. Quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.</p> <p>En cas d'obra nova caldrà que la modulació de les façanes predomini el ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, balcons a plantes primeres.</p> <p>El revestiment dels panys de façana han de ser arrebossat, d'estuc i pintat. Les pintures seran sempre mates i llises, aplicades amb uniformitat en tot el parament. Els colors admesos seran de la gamma dels terres, beige, ocres, evitant els colors estridents i el blanc. No es permet l'obra vista.</p> <p>No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa (sòcol) o de les plantes superiors (emmarcaments, lloses de balcó) es permetrà la utilització de la pedra sempre que l'acabat sigui buixardat o a tall de serra.</p>
Obertures	Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, balcons a plantes primeres. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.
Interior	Es permet la seva modificació.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Entorn de protecció	Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.
Gestió	<p>El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions. El Pla Especial ajustarà les alçades que correspondran a cada front d'edificació en concret, així com qualsevol altra mesura de protecció que es pugui considerar necessària per a la preservació dels valors arquitectònics, arqueològics, històrics i ambientals d'aquest conjunt.</p> <p>Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i descol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.</p> <p>Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.</p>

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Codi Element	Nom	Tipologia
AR - 07 / (071)	Església Parroquial de Sant Feliu del Racó	Arquitectura Religiosa
ARR - 08 / (076)	Can Busqueta	Arquitectura Residencial Rural
ARR - 04 / (098)	Cal Ros del Mas Umbert	Arquitectura Residencial Rural
ARR - 29 / (099)	Mas Umbert	Arquitectura Residencial Rural
ARU - 32 / (102)	Torre Puig	Arquitectura Residencial Urbana
JAV - 11 / (151)	Jaciment arqueològic del Turó de Sant Feliu del Racó	Jaciment Arqueològic



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El nucli de Sant Feliu del Racó ha estat denominat, des de sempre pel nom de la parròquia, però alhora ha tingut també diferents denominacions: Sant Feliu de Valra, d'arrel indígena, Sant Feliu de Castellar, per dependència jurisdiccional, i finalment Sant Feliu del Racó. Durant un breu període, en els primers anys de la Guerra Civil, va deixar de denominar-se com la parròquia i fou conegut com Ripoll del Racó.

La parròquia de Sant Feliu del Racó surt esmentada el 975 en el lloc dit de Valdi, Valrano o Valrane. Els documents del segle X es refereixen a aquesta parròquia com Sant Feliu de Valrà i també com a Sant Feliu de Castellar. Fins a mitjans del segle XI estava integrada a la parròquia de Sant Esteve de Castellar, segons el que es dedueix d'un document del 1064 en que s'especifica que és una parròquia independent, però integrada a la jurisdicció de Castellar.

A través de la llista de noms registrats en el fogatge del 15 de juliol de 1553, corresponents a les persones que en aquell moment vivien a la parròquia de Sant Feliu del Racó, es pot fer la primera relació de masos d'aquest nucli antic, deduint-los en part dels cognoms dels esmentats: Umbert, Busqueta, Turell, Juliana, Cadafalc.

Un altre document que permet conèixer la població de Sant Feliu del Racó és el Reial Cadastre de Castellar de José Patiño Rosales,

Intendent General de Catalunya. A través d'aquest cens, sabem que la població de la parròquia de Sant Feliu la componien 184 persones, els cognoms de les quals han perseverat entre les masies i famílies santfeliuenques: Umbert, Busqueta, Juliana...

Aquest cens també descriu les terres al voltant de Sant Feliu dedicades al cultiu de cereals, les oliveres, l'horta i l'explotació forestal i ramadera. Patiño també menciona el Molí fariner d'en Barata.

El nucli d'habitatges més antic de Sant Feliu va créixer a redós de l'església i la rectoria. Molt propera a l'església hi ha can Busqueta (s. XI, mas Lledó els segles XIV i XV). Entre el carrer la Font del Darrerà, al costat oest de Can Busqueta, i el carrer de Dalt, es concentren els habitatges més antics.

D'altra banda, més allunyada de l'església hi havia masies disseminades: Mas Umbert (s. XVI), mas Olivet (s. XVI, possible antic mas Olarin o Oliva), El Serrat, Can Juliana, el Molí d'en Barata, Can Turell...

A principis del segle XX, el poble de Sant Feliu del Racó i les Arenes van ser començar han ser llocs d'estiueig per la gent de Barcelona i Sabadell. Alguns d'aquests estiuejants es van fer construir la "torre" o pujaven a fer temporades de salut en els hostals o cases particulars, o d'excursió o a berenar en algunes de les fonts del curs del riu Ripoll.

El centre entorn que el va créixer el nucli de Sant Feliu del Racó és la Plaça del Dr. Puig, coneguda també com la plaça de l'església. L'any 1899 un estiuejant sabadellenc que anava a fer-hi salut, el Dr. Puig, donà el terrenys per construir la plaça i tapar el xaragall o torrent que hi passava.

Aquest any, el Dr. Joan Puig (1843-1924) també es construí un torre molt propera a la plaça, amb la voluntat de traslladar-s'hi a viure definitivament.

Aquesta era la segona gran residència construïda a Sant Feliu del Racó, després de la construcció de la Torre Puig. Les fotografies de principis de segle mostren com la Torre Puig i la Torre Brutau presidien la imatge del perfil del nucli de Sant Feliu del Racó, en un paisatge de terres cultivades.

L'augment de població, fixa i estacional, va suposar l'aparició de serveis. Cap al 1910 existien a Sant Feliu del Racó dos cafès molt populars, en els quals es feien alguns dels actes de la festa major d'aquest nucli: cal Ros, que alhora era posada per a transeünts, i cal Ton. I des de les primeres dècades del segle XX, Francesc Torrents de la Tenda i el senyor Umbert feien petits encàrrecs i transports de paquets i comestibles a aquest llogarret des de Castellar, amb un carret amb vela tibet per burrets.

Sant Feliu del Racó disposava d'una escola primària d'ensenyament a finals del segle XIX. En el mes d'abril de 1887 tenia un pressupost escolar de 104,25 pts i hi assistien 28 alumnes. L'any 1898 Emili Carles Tolrà va fer construir una escola en el carrer de les Torres, sobre una vinya, destinat a escola mixta perquè poguessin assistir-hi els fills dels seus treballadors de Sant Feliu, destinat a escola mixta perquè poguessin assistir-hi els fills dels seus treballadors de Sant Feliu. Aquesta escola va estar en funcionament des de l'any 1887 fins l'any 1990, al carrer de: Maria Camps i Roca, fins al 1920; M. Victòria Ventura, fins l'any 1961; Lluïsa Altés, que va organitzar l'escola segons les normes estatals i en fou mestra fins al 30 d'agost de 1969; i Rosa Castellet, des de 1969 fins al seu tancament.

L'augment de la població estacional suposà el creixement de les cases al sud de l'església, on anys després es construiria la plaça de Miquel Pont. En terres que havien estat propietat de la rectoria de Sant Feliu,

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Francesc Castanys construeix quatre torres a principis de la dècada dels anys 30 del segle XX com a cases d'estiueig.

4978

Malgrat tot, Sant Feliu continuava sent una petita població molt dispersa. L'any 1939 Lluís Montagut encara el descriu com "un llogarret amb pretensions de poble. Un centenar escàs de cases entre l'aglomeració i les disseminades, unes escoles mixtes nacionals, l'església, dedicada al culte de Sant Feliu, una plaça amb el Casino dels Senyors -Cal Ros- i el "Centro", lloc de reunió i esbarjo dels autòctons, El Serrat -únic carrer amb fesomia de tal - i poca cosa més".

A través de Montagut també coneixem un malnom de Sant Feliu, Sant Hilari dels Pobres, "un qualificatiu de mal gust, que no lleva al simpàtic llogarret cap dels seus atractius naturals".

Entre els anys 50 i 70 el desenvolupament econòmic general i l'inici d'un període de benestar van proliferar segones residències formant nuclis que esdevindrien l'actual urbanització de el Racó, la quals han esdevingut cada vegada més primera residència dels seus propietaris.

Bibliografia

Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fons Municipal d'Imatge.</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	<p>PINYOT GARRÓS, Joan. <i>El Reial Cadastre de Castellar del Vallès 1716</i>. Castellar del Vallès: Arxiu d'Història de Castellar, 1985.</p> <p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>VERGÉS SOLÀ, Lluís. <i>El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes</i>. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.</p> <p>VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i>. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.</p>
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

4979



del Tercer i Quart
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4980



PLÀNOLS

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Consell de Territori i Urbanisme
de Barcelona

CONJUNT CARRER SANT ISCLE

CU-17 / 119

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Carrer de Sant Iscle, 2-26b, 3-25.

Coordenades UTM
x= 423884
y= 4607836

Identificació al plànol CU-17

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

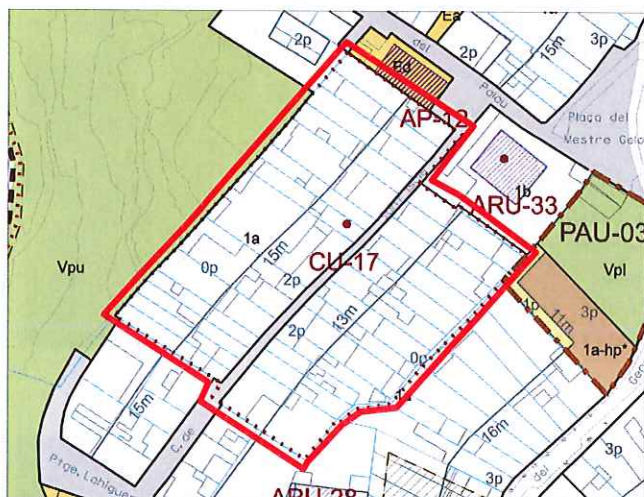
Sostre

N.plantes

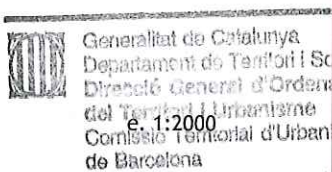
Titularitat

Diverses

2p/3p



Plànol de localització



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Castellar del Vallès
 Classificació SU (sòl urbà)
 Qualificació 1a Zona Residencial Nucli Antic
 Exp. RPUC
 Relació normativa articles 120,121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Conjunt Urbà d'arquitectura residencial urbana.
 Classificació Conjunt urbà.
 Categoria BPU
 N° registre / catàleg
 Nivell protecció Ambiental / Àrea d'expectativa arqueològica (AEA)
 Altres proteccions

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4982

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XVII - XIX
Parcel·la	Parcel·les majoritàriament de 5m d'amplada. Habitatges entre mitgeres.
Context	<p>Al centre del nucli antic, entre el ptge. de Lahiguera i el carrer del Paula de la Baixa. L'any 2007 l'obertura del passatge dedicat a la Higuera de Arjona, amb l'enderrocament de la casa adossada al campanar, va permetre recuperar l'antic camí que permetria donar la volta a l'església.</p> <p>Carrer estret, sinuós i amb una certa pendent descendent direcció al campanar, amb una amplada d'uns dos metre i mig.</p> <p>La darrera remodelació del carrer Sant Iscle fou l'any 1995 i va suposar la desaparició de voreres per un paviment únic combinant la llamborda i conglomerat asfàltic. Aquesta reforma també va incloure la renovació global de serveis: la xarxa d'aigua potable, clavegueram, enllumenat i recollida d'aigües pluvials.</p> <p>Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis.</p> <p>La circulació rodada és molt baixa, bàsicament per l'accés als veïns, i la peatonal accedeixen majoritàriament els veïns del carrer.</p>
Conjunt / Elements	<p>Conjunt emblemàtic del nucli antic del municipi, ja que el carrer discorre com una prolongació del creuer de l'església parroquial. Es tracta d'un dels carrers amb vistes més afortunades per mirar directament al campanar, per tant un dels més pintats.</p> <p>L'estructura variable del carrer estret que permet la contemplació seriada, escalonada i el descobriment progressiu de les façanes dels dos fronts amb les característiques tipològiques força ben equilibrades, ja que la major part mantenen les construccions originals.</p> <p>La tipologia dels edificis és de parcel·la entre mitgeres alineades a carrer, estretes i allargassades amb pati posteriors. Els darreres de les cases del carrer Sant Iscle limiten amb un corraló o camí inutilitzat per on passa l'aigua de Canyelles.</p> <p>La volumetria dels habitatges és de planta baixa i un pis i puntualment dos pisos, però de poca alçada.</p> <p>La composició de les façanes predomina el ple sobre el buit, amb obertures amb proporcions verticals i petites, el balcons no sobresurten del pla de façana, però majoritàriament són finestres en planta primera on sobresurten els replanells o pedrissos de les finestres</p> <p>Les cobertes són inclinades amb el carener perpendicular al carrer, de teula ceràmica de colors terra, amb ràfecs i cornises marcades.</p> <p>El tractament de les façanes arrebossades i pintades, amb sòcols de pedra o arrebossats en planta baixa. Algunes façanes laterals encara mostren els materials que foren utilitzats per la seva construcció: còdols i morter. El carener de les teulades corre paral·lel al frontis. Alguns habitatges disposen de ceràmica decorativa a les façanes.</p> <p>Seguint el carrer Sant Iscle trobem cases d'aparença força antiga amb sòcols i brancals de pedra tosca (7, 9, 6, 10, 14, 16, 17 i 15) totes amb ràfecs similars.</p> <p>La casa número 25 conserva l'estructura típica de masia de tres cossos amb els pedrissos de les tres finestres de pedra rosada. Es diu que l'era d'aquesta casa arribava fins a l'església, i per les dues bandes del carrer, no existien més edificacions. Per tant, aquesta casa seria l'antic xamfrà del carrer de Sant Iscle i el carrer de l'església.</p> <p>La casa del carrer Sant Iscle, número 12, destaca per la façana d'estil modernista de l'any 1925. El Serrat superior té sanefes, jardineres i ornaments amb trencadís. Destaquen dos plafons de ceràmica que representen un nen i una nena. Segons Prat aquests plafons també es poden trobar a Villa Carmen i a la desapareguda casa del carrer Hospital, 1.</p> <p>El subsòl del conjunt pot presentar restes arqueològiques, per tant es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica.</p>
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge

Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

Estat conservació	Bo; la gran majoria dels habitatges mantenen les construccions originals.
Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes i vial.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	- 4983

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·ària antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeix l'aspecte general de les façanes del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions	<p>Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.</p> <p>En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.</p> <p>Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.</p> <p>Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p> <p>Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantinent el carener paral·lel al carrer, els ràfecs i cornises de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular dels fronts del conjunt.</p> <p>Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.</p>
Exterior	
Cobertes	
Façanes	



4984

L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada reguladora màxima, i aquest aspecte es demostrï essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominants de l'entorn. En aquest cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es recula respecte el pla de façana.

No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.

No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa i pis. Per tant, s'han de mantenir els sòcols, brancals, emmarcats de les obertures, bàsicament de pedra tosca, com els originals, o d'acabat buixardat o a tall de serra.

No es podran modificar les façanes existents i originals dels habitatges del nº 25, ja que conserva l'estructura típica de masia de tres cossos amb els pedrissos de les tres finestres de pedra rosada. Ni tampoc la façana de l'habitatge nº 12 d'estil modernista del 1925.

Obertures

Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, seguint les originals. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.

Les obertures originals de façana que encara conservin la geometria d'arcs rebaixats, els pedrissos o replanells de les finestres s'hauran de mantenir.

Interior

Es permet la seva modificació.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Instal·lacions urbanes

Eliminació de les línies aèries que creuen o zigzagueixen al llarg del carrer entre façanes oposades. Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Gestió

El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Informació històrica**

Es desconeix la data de construcció de les primeres cases que formarien aquest carrer nascut al voltant de la capella de Sant Iscle i Santa Victòria, l'advocació de la qual li donaria nom.

Malgrat l'existència d'aquesta capella s'ha documentat a través de diferents testimonis escrits, la manca de restes arqueològiques ha portat a qüestionar la seva existència a Castellar, apuntant que podria tractar-se de la capella de Sant Iscle, a la Salut de Sabadell.

Segons la descripció que en va fer el Dr. Vergés, la capella de Sant Iscle i Santa Victòria tindria unes formes similars a l'església del Puig de la Creu o l'ermita de can Santpere, encara que més gran, i estaria edificada a l'indret on hi havia la rectoria de l'església barroca. Segons Vergés el rector Anton Lamich (1824-1849) encara hauria vist els fonaments de l'església desapareguda en el pati de la rectoria de l'església barroca.



4985

Els documents antics que testimonien l'existència d'aquesta capella són nombrosos, sent un dels més antics una donació signada l'any 1111 per Beatriu de Sentmenat i els seus fills, a favor d'Eliarda, d'un mas que tenen a la parròquia de Sant Esteve de Castellar "el qual afronta a la part d'orient amb el Puig de Sant Iscl"..." a la part de ponent amb el riu Ripoll".

Diversa documentació escrita dels segles XVII i XVIII fan diverses referències al Camp de Sant Iscle, o la "pessa de Sant Iscle", propietat dels Mir de Can Torres.

Així doncs, amb poques i espaiades cases o masies el camí, després carrer, de Sant Iscle existia des del segle XVII.

El carrer Sant Iscle es densifica durant el segle XIX. El Dr. Antoni Vergés indica que entre els anys 1828 i 1872 es van construir quatre cases de nova planta i se'n dividiren sis. Durant aquest període, també es van construir cinc cases noves que van crear el traçat del Carrer de l'església, perpendicular al carrer Sant Iscle.

Perpendicular per la part superior, trobem el carrer de la Baixada de Palau. Aquest carrer s'alineà, entorn l'any 1901, permetent la construcció dels Safareigs Públics, l'any 1927. El fet que la casa de la Baixada de Palau número 3 quedí més reculada, respecte l'alineació del carrer, amb un accés a través d'un corraló, ha fet pensar que la segona casa del carrer Sant Iscle i pel costat de l'antiga masia de Cal Pallàs, s'iniciava el carrer Sant Iscle fins a principis del segle XX.

Els veïns del carrer Sant Iscle conservaven una imatge del Sant, suposadament originària de l'antiga capella. Segons expliquen, un cop construïda l'església actual la imatge antiga no hi quedava bé. Per evitar destruir-la el veïns van disposar fer un sorteig i va ser atorgada a Pere i Lluís Camprubí, la qual van custodiar més de trenta anys. Cada any per Festa Major exposaven la imatge a la finestra del seu domicili, el mateix carrer Sant Iscle, número 14.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Visió històrica dels Juliana a través de la documentació escrita 1500-1700". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2006. Núm. 51.

Oral

-

Actuacions finca

-

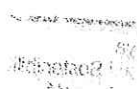
Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent



INFORMACIÓ GRÀFICA

4986

FOTOGRAFIES



Departament d'Urbanisme i Habitatge
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Tècnica d'Urbanisme
 de Barcelona




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori
 Direcció General d'Ordre
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'U
 de Barcelona



PLÀNOLS

CONJUNT CARRER SANT JOSEP

CU-18 / 123

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Carrer de Sant Josep

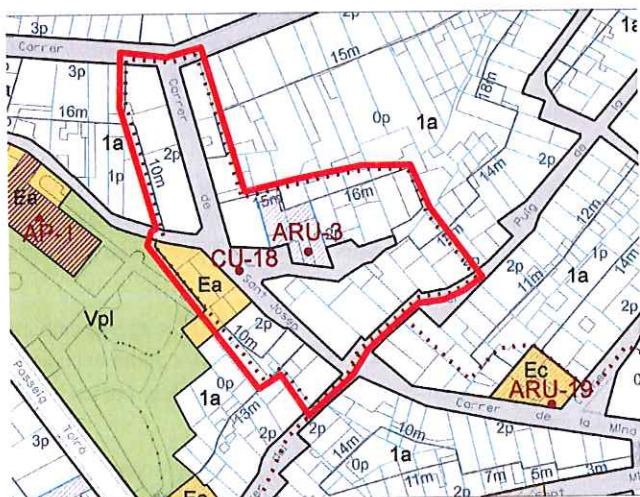
Coordenades UTM
x= 424078
y= 4607811Identificació al plànol **CU-18**

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	Diverses			2p	



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM Castellar del Vallès
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	1a Zona Residencial Nucli Antic
Exp. RPUC	
Relació normativa	articles 120,121 i 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Conjunt Urbà d'arquitectura residencial urbana.
Classificació	Conjunt urbà.
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Ambiental
Altres proteccions	



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època

Època contemporània.

Cronologia

Segle XVIII - XIX

Parcel·la

Parcel·les majoritàriament de 5m d'amplada. Habitatges entre mitgeres.

Context

Situat al cor del nucli antic, darrera l'Ajuntament.

El traçat del carrer és variable, entre tres i sis metres. A la meitat del carrer, s'endinsa formant un traçat sinuós entre la placeta i un petit carrer en cul de sac. La placeta es troba a diferent nivell, aquest es resol amb un petit mur amb remar de sarnidells de maó de secció rectangular, adossat al mur una font de doble arc circular d'un sol centre de maó col·locat a sarnidell.

Les calçades i voreres dels dos carrers es troben al mateix nivell. El paviment de la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres a dues bandes de les calçades de llambordí.

Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locades a les façanes dels edificis.

La circulació rodada, d'un sol sentit, és baixa i la peatonal també és baixa.

Conjunt / Elements

El conjunt forma part dels carrers més antics del municipi. El carrer de Sant Josep, dona nom a diferents trams de carrer de secció diversa. El més interessant a nivell històric es centra en el cul de sac que forma en una derivació del carrer la masia de Cal Batllori, una de les cases més antigues del municipi, formant un racó emblemàtic del nucli antic. El traçat inicial d'aquest carrer es podria haver iniciat a l'Era d'en Petasques, descendint per l'actual carrer de la Sèquia, i travessant la casa número 3 d'aquest carrer, aparèixer al cul-de-sac que forma el carrer de Sant Josep.

Al racó del carrer Sant Josep, entre Cal Sancho i Cal Cadafalch hi havia hagut un gran corral on tancaven ovelles. Aquest tancat conegut com el racó de cal Salvi era l'entrada al barri de Cal Salvi, que es realitzava a través d'una porta de ferro amb elements de forja, i avui en dia es manté la barana de pedra amb motlures treballada.

La tipologia dels habitatges és entre mitgeres però amb volumetries diverses, alguns entre mitgeres amb els careners de les cobertes inclinades paral·lela al carrer i altres cantoners amb els careners perpendiculars a carrer, on les façanes de més amplada donen al carrer. La gran majoria a diferents alçades, planta baixa, planta baixa i pis i planta baixa i dos, formant una imatge desigual esglaonada del carrer.

La composició de les façanes predomina el ple sobre el buit, amb obertures de proporcions verticals, amb balcons a planta primera i superiors. Tractament de les façanes arrebossades i pintades, majoritàriament, ja que algunes són de pedra, amb elements d'aplacats de pedra o arrebossats als sòcols en algunes plantes baixes i emmarcats de les obertures.

Les cobertes són inclinades de teula ceràmica de colors terra, amb ràfecs marcats i cornises amb motlures en alguns habitatges.

L'habitatge del núm. 1 del carrer Sant Josep amb cantonada al carrer Nou manté la volumetria i característiques originals, amb la coberta inclinada i carener perpendicular i façana principal al carrer Sant Josep. Manté les obertures originals amb brancals i dintells de maó col·locats a sardinell, fusteries de fusta i vidre amb motlures, emmarcat de portes i finestres, marcada la línia de forjat i tractament de les façanes de pedra i arrebossat.

El portal del cobert de planta baixa adossat a l'edifici Galliners de l'Ajuntament, està format per un arc rebaixat de maó de pla i brancals de maó vist, el qual té el seu interès de conservació. La coberta del cobert va caure per estat ruïnós.

L'habitatge núm. 1 del carrer Puig de la Creu cantonada amb carrer Sant Josep, manté en planta baixa un dels establiments més antics del nucli, el forn de pa Viñas, el qual encara conserva la façana original de a botiga, aparador, fusteria.

El conjunt conté un edifici catalogat individualment amb la seva fitxa particular, concretament d'arquitectura residencial urbana (ARU).

Ús actual

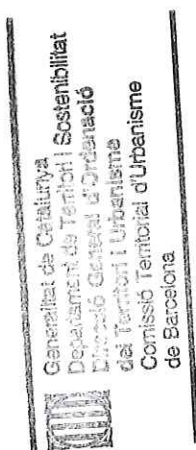
Habitatge

Ús original / altres

Habitatge

Estat conservació

Divers, no gaire bo en general; La gran majoria dels habitatges presenten patologies en les façanes, caigudes de revestiments, humitats, enrunaments de cobertes, s'observa una manca manteniment.



Entorn de protecció	El propi conjunt, fronts de les façanes, vial, placeta amb mur de contenció i font.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-

4990

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.</p> <p>S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·l·lària antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.</p>
Conjunt / Elements	Es protegeix l'aspecte general de les façanes del conjunt i els seus volums i disposició respecte el carrer, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.
Entorn de protecció	El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions	<p>Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.</p> <p>En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostres, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.</p>
Exterior	<p>Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.</p> <p>Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p>
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenint el carener original respecte el carrer, els ràfecs i cornises de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular del conjunt.
Façanes	<p>Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.</p> <p>L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada reguladora màxima, i aquest aspecte es demostrï essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominats de l'entorn. En aquest</p>

cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es recula respecte el pla de façana.

No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.

No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa i pis. Per tant, s'han de mantenir els sòcols, brancals, emmarcats de les obertures, bàsicament de pedra tosca, com els originals, o d'acabat buixardat o a tall de serra.

Mantenir la façana i volumetria de l'habitatge del núm. 1, ja que conserva la tipologia i característiques originals.

Mantenir la barana de pedra amb motlures treballada de la portalada de l'habitatge del núm. 17.

Obertures

Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, seguint les originals. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Instal·lacions urbanes

Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes.

Entorn de protecció

Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.

Mantenir el traçat sinuós entre la placeta i un petit carrer en cul de sac. La geometria de la placeta amb els mur amb remar de sarnidells de maó de secció rectangular i la font adossada al mur de doble arc circular d'un sol centre de maó col·locat a sarnidell.

Gestió

El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.

Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.

Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

Codi Element

ARU - 03 / 122

Nom

Cal Batllori

Tipologia

Arquitectura Residencial Urbana

Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

A través del Dr. Vergés sabem que entre 1828 i 1872 es construïren vuit cases noves i dues van ser dividides. L'alineació més avançada de Cal Batllori respecte a la línia del carrer i l'antiga inscripció de la porta d'entrada podria indicar que aquesta antiga masia era una de les primeres edificacions del carrer.

La masia de Cal Batllori data, segons constava a la llinda de fusta de l'antiga porta d'entrada, l'any 1760 (anno mdccclx). Segons la veu popular havia estat una agència de diligències i casa d'hostes. La casa era coneguda també com a Cal Regalat, personatge que havia estat el fosser del poble.

La masia es trobava partida i en ella hi vivien diverses famílies. Al racó del carrer Sant Josep, entre Cal Sancho i Cal Cadafalch hi havia hagut un gran corral on tancaven ovelles. Aquest tancat conegut com el racó de cal Salvi era l'entrada al barri de Cal Salvi, que es realitzava a través d'una porta de ferro amb elements de forja.

L'edifici fou totalment rehabilitat l'any 2009 perdent un rellotge de sol esgrafiats ja molt malmès que lluia a la façana. El fet que aquest rellotge de sol es trobés tapat per les edificacions del carrer Puig de la Creu (nº, 1-5), ha fet suposar que aquestes tres cases no hi eren, i que l'era de Cal Batllori arribava fins davant de Cal Roques.

Davant de Cal Batllori, el conjunt de cases del carrer Sant Josep formaven un racó amb placeta amb un mur que la separava del carrer. En aquesta placeta hi havia una font de fosa amb la cara d'un nen amb relleu.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

4993

FOTOGRAFIES



de Catalunya
nt de Teritori i Sostenibilitat
General d'Ordenació
i Urbanisme
Centr de Terriorial d'Urbanisme
de Barcelona





94



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Urbanisme
Direcció General del Patrimoni i Urbanisme
Comissió Territorial de Barcelona



PLÀNOLS

**CONJUNT DELS CARRERS SANT PAU, MOLÍ, SANT FELIU,
FRANCESC LAYRET I SANT JAUME**

CU-19 / 128

Altres denominacions

4995

LOCALITZACIÓ

Indret

Al sud - oest del Nucli Antic del municipi.

Adreça / es

Carrer de Sant Pau, núm. 10-32 i 13-55; c/ del Molí, núm. 5-19b, 22-42, 54-56; c/ de Francesc Layret, núm. 1-21 i 4-20; c/ de Sant Jaume, núm. 1-21 i 10-52; c/ del Pont, núm. 2.

Coordenades UTM

x=423659

Identificació al plànol

CU -19

Delimitació bé

.....

y=4607448

Grafisme categoria


DADES CADASTRALS

Número

Superfície

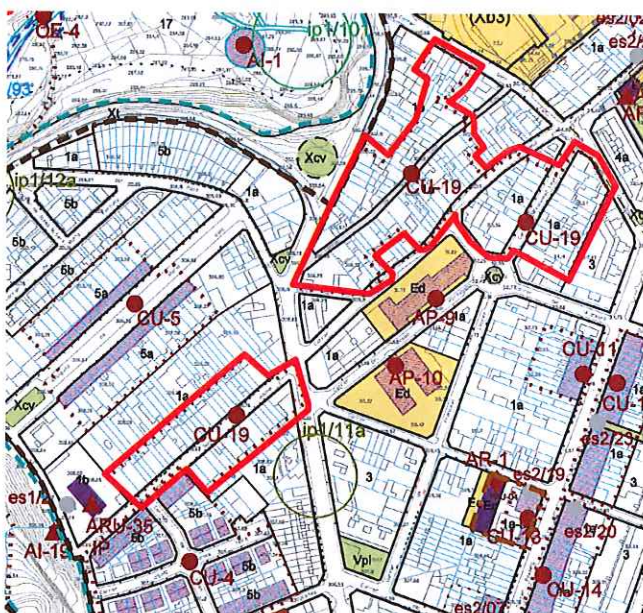
Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses

Privada



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Plànol de localització

e. 1:5000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Castellar del Vallès

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 120, 121, 122 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunts Urbans

Conjunt d'habitatges entre mitgeres.

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27291 (St. Jaume, 15)

Nivell protecció

Ambiental.

Altres proteccions

-

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme i eclecticisme
Cronologia	Segle XIX - XX
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres / Parcel·les aïllades.
Context	<p>Al sud - oest del nucli antic, formant part del conjunt de carrers històrics del municipi.</p> <p>Els carrers del conjunt són de secció homogènia individualment, però variable dins el conjunt els quals van entre sis metres a quatre metres el més estret, en aquest cas el carrer de Sant Pau.</p> <p>El carrer amb un fort pendent és el carrer de Sant Feliu, a la resta els pendents són més moderats.</p> <p>El paviment del carrer Sant Pau és únic combinant la llamborda i conglomerat asfàltic. En canvi la resta de carrers la calçada és d'aglomerat asfàltic i les voreres de panots.</p> <p>Els únics carrers arbrats són La ctra. de Sant Llorenç amb voreres amples, parterres rectangular amb arbrat, i el carrer Francesc Layret amb voreres estretes i arbrat.</p> <p>Les lluminàries són de fanals de braç galvanitzat amb lluminàries de concentració, col·locoades a les façanes dels edificis.</p> <p>La circulació rodada és d'un sol sentit en tots els carrers , en tots és moderada accepte la del carrer Sant Pau que és molt baixa, bàsicament pels veïns, i la resta dels carrers, sobretot el carrer Sant Feliu on la circulació és elevada a les hores d'entrada i sortida de les escoles.</p> <p>La circulació peatonal és més elevada en hores puntes d'entrada i sortida de les escoles ja que al voltant del conjunt en trobem dues, accepte la del carrer Sant Feliu que és molt baixa, bàsicament pels veïns.</p>
Conjunt / Elements	<p>El conjunt de carrers forma part dels carrers històrics i d'antics camins d'accés del municipi, amb nombrosos habitatges que mantenen trets característics de la seva construcció. Edificis de planta i pis en parcel·les d'un cos. En tots els carrers les parcel·les són entre mitgeres, estretes i allargassades.</p> <p>En el carrer Francesc Layret un front del carrer els habitatges són majoritàriament de planta baixa i pis i a l'altra front de planta baixa. Les característiques a destacar són les façanes on predomina el ple sobre el buit, cobertes inclinades amb carener paral·lel al carrer de teula ceràmica de colors terra, cornises amb motllures i relleus, espinals de ventilació de sotacoberta, obertures on predomina la verticalitat amb emmarcats i arcs rebaixats i d'un sol punt, reixes de fosa, sòcol de pedra a les plantes baixes, tractament de les façanes arrebossades i pintades. En el front de plantes baixes, destaquen els habitatges núm. 6, 8, 10 i 12 que formen un front unitari i homogeni de planta baixa, amb les cornises ondulades, obertures de les mateixes dimensions amb acabats d'arc rebaixat i d'un sol punt, sòcol de pedra a la planta baixa i algunes amb reixes de fosa. També destaquem els habitatges núm. 19 i 21 per mantenir alguna de les característiques originals, com ara les llindes marcades, les cornises amb arcs i acroteri.</p> <p>El carrer del Molí es caracteritza per format un front força homogeni, tant per alçada com per composició de façanes, on s'han mantingut les alçades originals de planta baixa i pis, amb algunes accepcions entre mig de planta baixa i dos pisos. Cobertes inclinades amb carener perpendicular al carrer remarcant, amb ràfecs, la línia de coronació singular del conjunt. Predomini del ple sobre el buit, amb proporcions verticals i balcons a línia de façana majoritàriament, segons característiques originals. Tractament de les façanes arrebossades i pintades. Destaca l'habitatge núm. 56, Juliana Vives, de planta baixa, pis i sotacoberta amb finestres petites, tipus masia, emmarcat de finestres, balcons a planta primera, sòcol a planta baixa, revestiment de façana d'arrebossat i pintat.</p> <p>En el carrer Sant Pau un front del carrer els habitatges són de planta baixa i pis i a l'altra front, majoritàriament de planta baixa, ja que són els darreres de les parcel·les del carrer del Molí, tot i així, es troben construccions de planta baixa i pis i dos pisos, per tant queden en volum disconforme, a l'inici i final del carrer, ja que la normativa només permet planta baixa. Es caracteritza per format un front força homogeni, tant per alçada com per composició de façanes, on s'han mantingut les alçades originals de planta baixa i pis, amb algunes accepcions entre mig de planta baixa i dos pisos. Cobertes inclinades amb carener perpendicular al carrer remarcant, amb ràfecs, la línia de coronació singular del conjunt. Predomini del ple sobre el buit, amb proporcions verticals i balcons a línia de façana majoritàriament, segons característiques originals. Tractament de les façanes arrebossades i pintades. Cal destacar l'habitatge núm. 37 cantonada amb ctra. de Sant Llorenç, per les cornises amb motllures i relleus, espinals de ventilació de sotacoberta, sòcols en planta baixa i la composició de la façana del carrer Sant Pau.</p>

4996

El tram del mig del carrer Sant Feliu davant del pavelló conté un petit front d'habitatges homogeni els quals mantenen uns trets de composició de façana i alçades similar que cal remarcar.

El primer tram de la carretera de Sant Llorenç es caracteritza pel front homogeni d'habitatges els quals mantenen els mateixos trets característics, tant per composició de façana, obertures, i alçades de planta baixa i pis, remarcant la línia de coronació del front.

En el carrer Sant Jaume destaquem l'habitatge núm. 15, l'edifici el formen la vivenda i el garatge. El carener de la teula corre paral·lel a la façana principal, aquesta presenta una distribució simètrica, i una organització en dues plantes. El nivell dels pisos es tradueix en la façana mitjançant un fris decoratiu amb motllures. La façana té una decoració amb estuc i en relleu, que destaca al llindar de les portes i finestres. És present també la decoració amb ferro forjat emprat amb la finestres de la planta baixa (motius geomètrics formant línies ondulats) i en les baranes dels balcons. La verticalitat del edifici està neutralitzada per la decoració en bandes horitzontals en tota la façana principal. Sota el ràfec de la teulada dues obertures rectangulars donen ventilació a les golfes de l'edifici. El ràfec està sostingut per quatre mènsules decorades amb volutes i distribuïdes simètricament.

Ús actual

Habitatges.

Ús original / altres

Habitatges.

Estat conservació

Divers, en general bo; Manca manteniment dels revestiments de les façanes d'alguns habitatges, i de les tanques dels darreres dels habitatges del carrer del Molí, les quals es troben mal estat i barreja de materials.

En tots els carrers del conjunt s'han anat construït edificacions que han desvirtuat la imatge general del conjunt, ja sigui per accés de plantes i alçada respecte les originals o per la composició de les façanes que no segueix cap dels criteris originals.

Entorn de protecció

El propi conjunt, fronts de les façanes i vials.

Situació de risc

-

Altres aspectes vinculants

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions.

S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són la presència destacada de les primitives tipologies, l'existència d'una estructura parcel·laria antiga com a reflex del teixit subjacent, al lectura unitària de la major part d'intervencions històriques, o el valor paisatgístic d'algunes construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.

Conjunt / Elements

Es protegeix l'aspecte general de les façanes del conjunt i els seus volums i disposició respecte el carrer, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.

Entorn de protecció

El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix, fronts de façanes, volumetries, vial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervencions

Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.

En actuacions al subsòl caldrà prospecció arqueològica. Les intervencions poden ser excavacions, prospeccions, controls, mostrejos, documentació gràfica i plàstica, consolidació, restauració i adequació.

Exterior	<p>Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti la imatge general del front i es conservi el seu caràcter tipològic i històric.</p> <p>Les edificacions que formin part d'un front unitari, homogeni, singular o històric respecte el conjunt, hauran de mantenir la volumetria, composició de façana, tractament, en general els trets característics del front que en formen part.</p> <p>Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 1a (regulació de la subzona del nucli antic) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 1a.</p>
Cobertes	Es permet la seva modificació. La substitució de les cobertes inclinades haurà de ser de teula ceràmica de colors terra. Mantenint el carener original respecte el carrer, els ràfecs i cornises de coberta, per tal de remarcar la línia de coronació singular del conjunt.
Façanes	<p>Cal mantenir el caràcter i les característiques tipològiques històriques del conjunt, quan formi part d'un front dins del conjunt caldrà que les façanes, alçades, obertures, fusteria, elements i cossos sortints, textures siguin homogènies en totes les edificacions.</p> <p>L'alçada màxima de les façanes serà la determinada en els paràmetres de les Normes urbanístiques del codi 1a. Tot i així, si una edificació es troba en un front en que l'alçada és lleugerament diferent de l'alçada reguladora màxima, i aquest aspecte es demostrï essencial en la comprensió, homogeneïtzació, imatge històrica del front o conjunt, l'alçada proposada d'adaptarà a les alçades dominats de l'entorn. En aquest cas, es podrà assolir l'alçada reguladora màxima només si la darrera planta es recula respecte el pla de façana.</p> <p>No es permet l'obra vista. Els colors admesos dels panys de façana seran els terres, evitant els colors estridents i el blanc.</p> <p>No es podran utilitzar aplacats o revestiments de ceràmica, formigó, etc. Únicament en elements puntuals de la planta baixa i pis. Per tant, s'han de mantenir els sòcols, brancals, emmarcats de les obertures, bàsicament de pedra tosca, com els originals, o d'acabat buixardat o a tall de serra.</p>
Obertures	Es permet la seva modificació, tot i així en els casos de nova planta caldrà modular les façanes amb predomini del ple sobre el buit, les obertures de composició vertical, seguint les originals. En els casos de substitució caldrà que les noves fusteries, baranes, elements de tancaments, materials, colors mantinguin les mateixes característiques i s'integrin als fronts de les façanes continus i originals.
Usos permesos	Els que determina el POU.
Instal·lacions urbanes	Manteniment de les línies actuals grapades en façana, tot i que cal planificar, a curt termini amb les empreses afectades, el soterrament de les mateixes.
Entorn de protecció	Millora i manteniment del conjunt. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del conjunt catalogat.
Gestió	<p>El conjunt està subjecte a la redacció d'un Pla Especial del Nucli Antic, el qual determinarà l'ordenació urbanística i els seus paràmetres en més especificacions.</p> <p>Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements.</p> <p>Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'exceptuació, la nova proposta podrà arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.</p>

Generalitat de Catalunya
Departament d'Urbanisme i Sostenibilitat
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Tècnica d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Els carrers del Molí i de Sant Pau, coincideixen amb el traçat del Reial camí de Sant Llorenç Savall a Barcelona. Aquesta via, que unia el camí de Sant Llorenç amb el de Sant Feliu, Sabadell i Terrassa, travessava la població de Castellar de nord a sud. El traçat d'aquesta via comprèn actualment part dels carrers de
-----------------------------	---

Canyelles, Sant Llorenç, general Boadella, Major i Molí. La superposició de plànols realitzats per Esteve Prat mostrà també l'existència d'un tram paral·lel al camí principal que recorria els actuals carrers de Sant Iscle, Retir i Sant Pau, així com també els carrers perpendiculars a aquests: Bassetes i Sant Feliu.

Malgrat la coincidència amb aquest traçat, els habitatges als carrers del Molí i de Sant Pau havien de ser disseminats. El Cadastre de 1716 comptabilitza tan sols unes 77 cases, la majoria separades de les altres pels camps de les seves propietats a excepció de l'entorn de la plaça Vella.

Cal suposar que el carrer Sant Feliu existia com un camí per anar cap l'antic camí de Sant Feliu passant per davant de la masia del Brunet i a travessant el torrent de Canyelles.

No serà fins al segle XIX que el carrer del Molí es començarà a urbanitzar amb petits habitatges adossats de caràcter menestral. Segons mossèn Vergés entre 1828 i 1878 al carrer del Molí es construïren 6 cases noves i 3 van ser dividides. Totes aquestes cases van ser construïdes a la vorera dreta del carrer perquè, a l'altre costat, hi havia els terrenys coneguts com el Camp del Senyor. El final del carrer del Molí girava cap a la dreta. L'actual illa del final d'aquest carrer, enfront de la gasolinera, no existia i era l'era de l'última masia del carrer.

La construcció de la carretera de Sabadell a Castellar (1865) i més tard de Castellar a Sant Llorenç (1884-1899) donà un impuls important a la construcció de nous habitatges en aquests carrers. El carrer de Sant Feliu no es va urbanitzar fins a finals del segle XIX i tan sols al costat esquerra.

A mitjans dels anys 10 es va construir un assortidor de gasolina a la cantonada del carrer del molí amb la carretera de Sabadell. De mica en mica aquest assortidor es va transformar en una estació de servei, que ha estat molts anys gestionada per la família del seu fundador, Francesc Sampere.

Entre finals dels anys 20 i principis dels 30 es va urbanitzar la zona coneguda com el Camp Senyor. Els terrenys del Camp Senyor ocupaven una ampla zona: des de la carretera de Sabadell, l'actual carrer del Dr. Pujol, el Passeig fins al carrer de les Fàbregues, el carrer del Molí i la carretera de Sabadell. El sector més proper a la carretera fou cedit per Emili Carles-Tolrà a l'Ajuntament presidit per Antoni Tort Rocavert per construir-hi el grup escolar Emili Carles-Tolrà. Urbanísticament es van obrir tres carrers nous i una placa: el carrer del Dr. Portabella, el carrer de Francesc Layret, el carrer del 14 d'abril i la placa del Mestre Anyé, acabada amb un fanal i uns bancs al centre. L'any 1934 es va inaugurar l'escola Emili Carles-Tolrà i progressivament el carrer Francesc Layret es va urbanitzar amb petits habitatges unifamiliars, la majoria de planta baixa, amb petits detalls modernistes en els ràfecs o elements decoratius de les façanes. Alguns d'aquests habitatges han estat enderrocats en els darrers vint anys.

Entre el carrer de les Bassetes i el carrer de Sant Feliu hi havia un gran terreny on l'Ajuntament de Castellar hi començà a construir, l'any 1968, unes instal·lacions esportives. El maig de 1972 s'inaugurà el complex que comptava amb piscines, pistes de tennis, una pista poliesportiva, vestuaris, bar, vestuaris i una zona de jardins. Actualment, s'hi està construint la vuitena escola del municipi: El Ceip El Sol i La Lluna

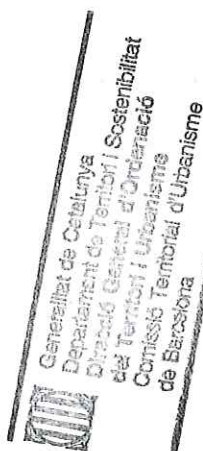
El carrer de Sant Jaume era conegut popularment com el Pla, perquè després de la pronunciada pujada de la fàbrica de Can Barba, era el primer pla que trobaven els obrers quan retornaven del treball.

Es diu que aquest carrer li donà el nom en Jaume Mañosa i Clusella que es va construir una casa a la cruïlla entre els camins que portaven cap a Sabadell i cap a Sant Llorenç, cantonada amb l'actual carrer de Sant Jaume, on establí un lloc de posada per menjar i veure molt concorregut pels traguers, carreters i caminants de l'època. Quan Jaume Mañosa, al 1933, va llogar el local se'n va fer càrrec Josep Gibert Altés pervivint com a Bar Sant Jaume fins a l'any 2005. Josep Gibert havia treballat en els hotels més luxosos de Barcelona i per a ell va suposar un canvi sobtat treballar al bar, on ben aviat va establir un tracte de confiança i amistat amb els clients. Originàriament tenia l'entrada pel carrer de Sant Jaume, amb un espai per aparcar els carros. Entre 1948 i 1949 Jaume Mañosa va comprar un pati cobert amb teules i el va convertir en menjador per als dispesers, inaugurat el 1951. Allí s'hi van celebrar nombrosos banquets de noces. Durant anys fou una de les parades de la "Vallesana" i també dels Tres Tombs.

Un altre dels establiments emblemàtics de la vila és a Cal Sans, l'únic magatzem de gra que hi ha hagut a Castellar i que encara continua en actiu dins la mateixa família. Els germans Sans Vila havien començat el negoci el 1940 en altres adreces però el 1966 es van establir en un local situat en el carrer de Sant Jaume, l'antic celler de la casa Tolrà que havien comprat, anys abans, a Emili Carles-Tolrà; quan s'hi instal·laren encara hi havia les bótes, de les que se'n va conservar l'estructura.

El carrer Sant Jaume va créixer a mesura que es desenvolupava l'activitat de la fàbrica de Can Barba i donat l'impuls que suposà la construcció de la carretera de Castellar a Sabadell i Sant Llorenç.

Des de principis de segle XX els veïns d'aquest carrer han celebrat la revetlla de Sant Jaume; de forma puntual fins a la Guerra Civil, però de forma regular des de 1940 fins a la dècada dels seixanta. La festa es va recuperar a mitjans dels anys 80 i, actualment, és un signe d'identitat del carrer.



Bibliografia

Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fons Municipal d'Imatge. Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
Escrita	PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995. PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i> . Castellar del Vallès, 1992. <i>Medalla de la Vila</i> . Publicació. Castellar del Vallès, 1994.
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-

5000

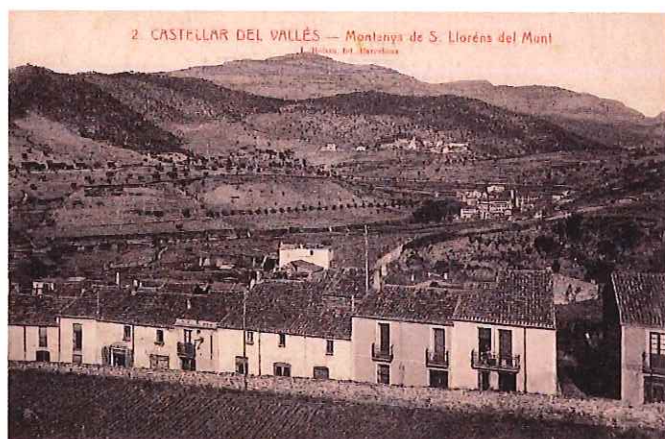


Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

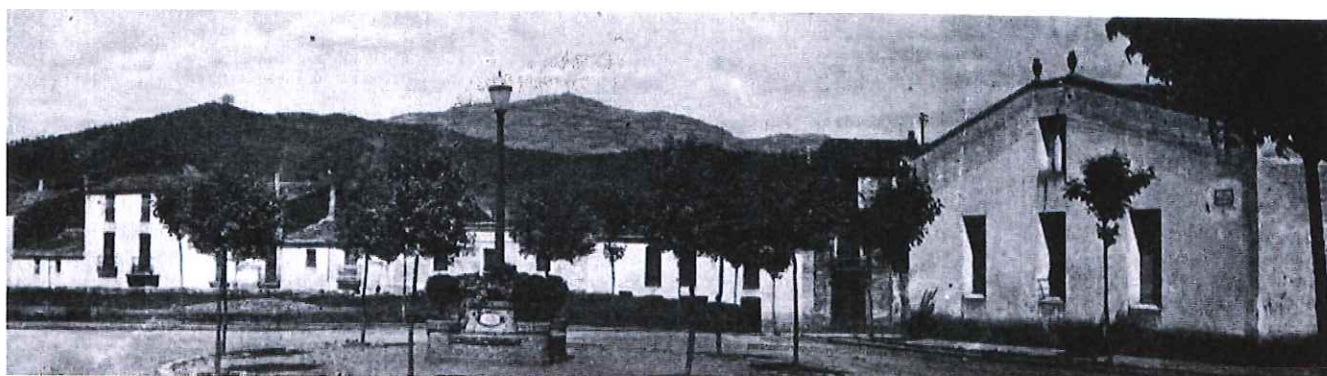
5001



carrer Molí



carrer Molí



Plaça Francesc Layret

Departament de Cultura
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



Carrer Molí



carrer Molí



Carrer Molí



Carrer Sant Feliu



Carrer Sant Pau




Carrer Francesc Layret

5003

ERROR: stackunderflow
OFFENDING COMMAND: ~

STACK:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

CONJUNT DEL CARRER TURÓ

CU-20 / 143

Altres denominacions El turó de cal Castanys

5004

LOCALITZACIÓ

Indret Sant Feliu del Racó.

Adreça / es Carrer del Turó, passatge del Turó.

Coordenades UTM x=422441

Identificació al plànol CU -20

Delimitació bé

y=4608319

Grafisme categoria

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

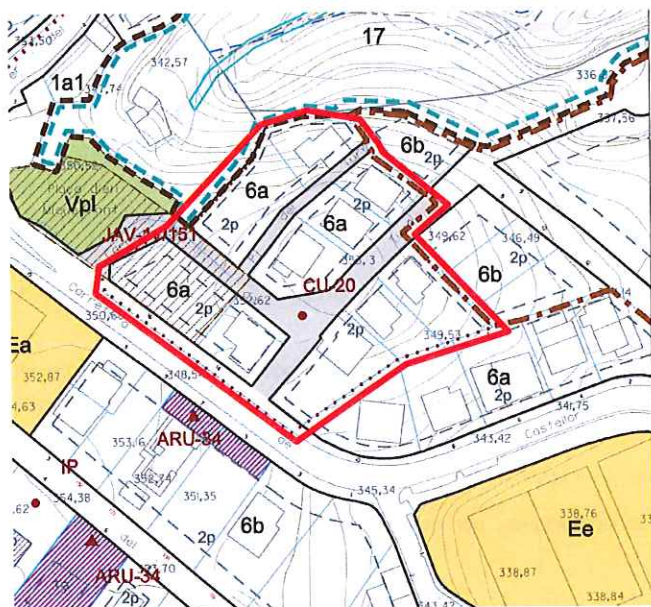
Sostre

N.plantes

Titularitat

Diverses

Privada



Imatge del bé

Plànol de localització

e. 1:2000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Castellar del Vallès

PE del Nucli Antic de Castellar del Vallès

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

6a Zona Residencial en cases aïllades. Subzona parcel·la compacte.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 139 i 140 Normes Urbanístiques del POUM.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Conjunts Urbans

Conjunt d'habitatges aïllats.

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Ambiental / AEA.

Altres proteccions

-



DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Entre 1930 i 1936.
Parcel·la	Parcel·les aïllades.
Autoria	Ramon Duran i Reynals, arquitecte
Promotors	Francisco Castanys Masagué
Context	Al sud del nucli antic de Sant Feliu del Racó. El carrer està format per varis trams més curts de carrer no continus, perpendiculars entre ells, les amplades van de 6m a 2,5m. El paviment és únic, sense voreres, d'aglomerat asfàltic.
Conjunt / Elements	Conjunt d'habitatges d'estiueig de Sant Feliu del racó, de promoció conjunta construïts als anys 30 del segle XX, unifamiliars aïllats de planta baixa Tipologia d'habitatges unifamiliars aïllats de planta baixa amb volumetries i composicions de façanes diversa. Els habitatges està envoltats de pati i delimitats respecte el carrer amb tanques compostes d'un petit muret de base amb acabat d'obra vista a sardinell i la resta tanca metàl·lica de barrot verticals de forja i algunes treballades. Dos habitatges del conjunt amb coberta de teula ceràmica de colors terra a quatre vessants, obertures de proporcions horitzontals i emmarcats d'obra vista de sardinells, porxades d'entrada amb pilars de base quadrada d'obra vista, fusteria i porticons de colors verd, i revestiment del pany de façanes arrebossats i pintats de color blanc. Dos habitatges de planta baixa de coberta plana, amb obertures petites circulars i revestiment del pany de façanes arrebossat i pintat de color blanc. Quatre habitatges de planta baixa amb coberta a dues aigües de teula ceràmica de colors terra, obertures de composició horitzontal, amb porxada d'entrada amb arcs de mig punt, revestiments dels panys de façana arrebossat i pintats. El conjunt conté un jaciment d'arqueològic vinculant (JAV). El subsòl del conjunt pot presentar restes arqueològiques, per tant, es troba en zona d'àrea d'expectativa arqueològica (AEA).
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges d'estiueig.
Estat conservació	Bo.
Entorn de protecció	El propi conjunt i el carrer.
Situació de risc	-
Altres aspectes vinculants	-



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	El valor de l'estructura urbana d'aquest carrer del Nucli Antic de Sant Feliu del Racó es defineix a partir del significat qualitatiu de les construccions tradicionals preexistents i per la visió global del paisatge urbà del carrer, així com per la voluntat d'un reconeixement unitari amb mesures que facilitin el respecte per les edificacions que el componen i possibilitin la integració de nous elements d'acord amb el desenvolupament del planejament urbanístic. Tant per que fa als aprofitaments, com per a les condicions de composició arquitectònica de les edificacions. S'ha avaluat, globalment, l'existència dels trets definidors característics d'aquest ambient per tal de fer recomanable la seva catalogació. Altres aspectes remarcables són el valor paisatgístic d'algunes
-------------------	--

construccions que, per si soles, no disposen de suficient identitat per formar part del Catàleg, però que el conjunt de l'àmbit són prou mereixedores de ser reconegudes per la conformació d'una imatge equilibrada en la seva visió general paisatgística.


Conjunt / Elements Es protegeix l'aspecte general del conjunt, és a dir, la imatge que dona el conjunt de les diferents construccions per tal de mantenir el caràcter del carrer. Tanmateix, aquells elements singulars i d'interès per les seves característiques tipològiques i històriques.

Entorn de protecció El propi conjunt ja és un entorn de protecció en si mateix.

5006

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment o conservació, restauració, rehabilitació o millora, consolidació, remodelació, reconstrucció i enderroc, tanmateix, es poden realitzar intervencions concretes d'ampliació, inclusió, substitució i eliminació, d'acord amb les Normativa del PE del catàleg del béns a protegir.
Exterior	Es permet la modificació de les construccions sempre i quan la intervenció no malmeti ni desvirtui la imatge general del conjunt i es conservi el seu caràcter tipològic i històric. Les noves intervencions es realitzaran segons línia edificatòria i volumetria determinada als plànols d'ordenació urbanística detallada del codi 6a (regulació en cases aïllades, parcel·la compacte) i les determinacions dels seus paràmetres de les normes urbanístiques, amb les regulacions específiques definides en el conjunt que prevalen respecte les del codi 6a. Es restringeix el número de plantes permeses a planta baixa i pis.
Cobertes	Es permet la seva modificació però mantenint la tipologia i característiques existents i originals de cada habitatge en concret. En cas d'obra nova caldrà reproduir el tipus de coberta original.
Façanes	Es permet la seva modificació però mantenint la volumetria, composició, elements, tractament i revestiments de les façanes existents i originals de cada habitatge en concret. En cas d'obra nova i remunta caldrà mantenir i reproduir les característiques tipològiques de les façanes. S'han de mantenir els colors existents o originals del tractament dels panys de façana de cada habitatge en concret, en cas de modificació i remunta caldrà que els colors siguin de la mateixa gamma del color original. No es permet la modificació de les característiques tipològiques existents i originals de les tanques respecte al carrer de cada habitatge en concret. En cas de substitució, s'haurà de reproduir amb les mateixes característiques originals.
Obertures	Es permet la seva modificació però mantenint les proporcions i dimensions de les obertures existents i originals de cada habitatge en concret. En cas d'obra nova i remunta caldrà mantenir i reproduir les característiques tipològiques de les obertures.
Interior	Es permet la seva modificació.
Usos permesos	Els que determina el POU.
Entorn de protecció	Manteniment i millora del seu entorn urbà.
Gestió	Per tal d'assegurar la conservació d'elements d'interès, en totes les actuacions de substitució de l'edificació o gran rehabilitació s'exigirà, juntament amb la llicència, un croquis de l'estat actual de l'edifici, de les façanes dels edificis continus i un reportatge fotogràfic. Es destacaran els elements ornamentals o estructurals dignes de ser conservats i recol·locats (baranes, lloses de balcó, llindes, arcades, porxos, barbacanes, carreus, portalades, emmarcats d'obertures, etc.). L'Ajuntament podrà condicionar la llicència urbanística a la correcta conservació d'aquest tipus d'elements. Si l'anàlisi d'una edificació concreta es demostra i justifica l'excepcionalitat, la nova proposta podria arribar a modificar l'aplicació d'algun dels paràmetres de les intervencions de forma més restrictiva o menys.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Els terrenys que actualment ocupen les cases del carrer del Turó pertanyien a la rectoria de Sant Feliu i aquesta les ven a Rafael Galí. El promotor Francisco Castanys Masagué, de Barcelona, hi construeix quatre torres a començaments de la dècada dels anys 30 del segle XX com a cases d'estiueig ja que l'agregat de Sant Feliu del Racó és un poble on a l'estiu es reunien molts estiuejants que venien de les properes ciutats industrials.

El cognom del promotor d'aquestes cases va comportar que l'indret es conegués amb el sobrenom popular d' "El turó de cal Castanys".

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotomapa del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fons Municipal d'Imatge.

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

-

Oral

UMBERT VALLS, Ma. Teresa (Sant Feliu del Racó, 1922).

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent

-



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

5008



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONT DE LES ARENES

OE-01 / 014

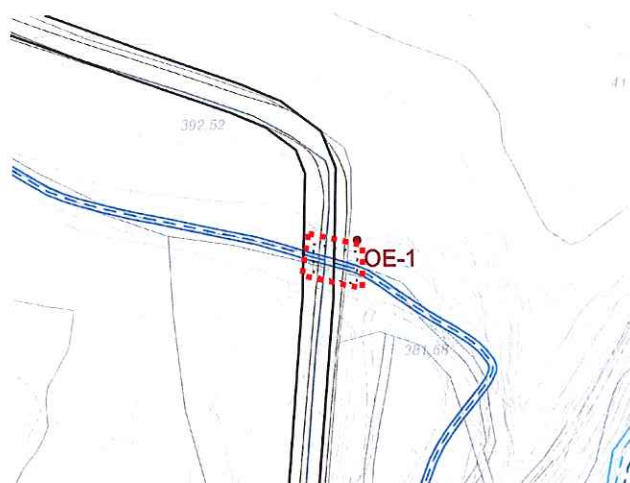
Altres denominacions

5009

LOCALITZACIÓ

Indret	Al nord del límit del terme municipal al costat del nucli urbà de les Arenes, en Sòl no urbanitzable, zona 14* la Serralada.				
Adreça / es	Carretera B-124, PK. 13, de Castellar a Sant Llorenç Savall				
Coordenades UTM	x= 421289	Identificació al plànol	OE - 1	Delimitació bé
	y= 4611134	Grafisme categoria	●	Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	08050A01709010	21.290 m2	-	-	Pública



Plànol de localització

e. 1:200



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SNU (Sòl No Urbanitzable)
Qualificació	14 * Zona la Serralada * Inclòs en el PEIN de Sant Llorenç del Munt i serra de l'Obac. Xt Sistema Viari, xarxa viària territorial.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Codi 17: Articles 186, 187, 188 i 190 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé. PEIN: Articles del PEIN de Sant Llorenç del Munt i serra de l'Obac. Codi Xt: Articles 74, 75, 76, 77, 79, 80 de la Normativa Urbanística aplicable al bé.

CATALOGACIÓ

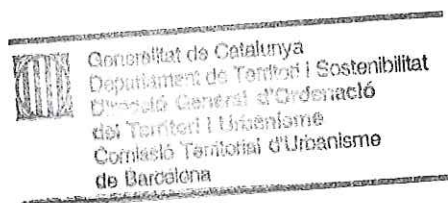
Tipus de bé	Obres d'Enginyeria
Classificació	Pont.
Categoria	BPU.
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Conservació.
Altres proteccions	Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XIX. Any 1880.
Autoria	-
Promotor	Diputació de Barcelona
Context	A la riba de ponent del Ripoll, a nord de l'ermita de les Arenes.
Elements	Pont de la carretera de Sabadell a Caldes, sobre el Torrent de les Arenes el qual aboca a pocs metres al riu Ripoll. El pont, d'uns 30m de longitud, té tres ulls iguals amb voltes rebaixades i estreps de rajola que recolzen sobre la roca. Basaments bastits de carreus de pedra tosca. Impostes, voltes i tallamars de pedra tallada. La barana, reconstruïda, és metàl·lica amb xapa i passamans tubulars.
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodat
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodat.
Estat conservació	Precari
Exterior	Precari
Entorn	Rústic
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la possibilitat de que sigui ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals. En properes actuacions caldrà canviar la barana per materials més adients amb el pont original.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	En el moment que es plantegi qualsevol intervenció, com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (

memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

5011

Usos prohibits

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La construcció del Pont de les Arenes és deu a la construcció de la carretera que unia Castellar del Vallès amb la població de Sant Llorenç Savall, donant continuïtat a la carretera que s'havia acabat de construir entre Castellar i Sabadell l'any 1865. Així doncs cal situar la construcció d'aquest pont entorn a l'any 1880.

El Pont de les Arenes, com gran part dels pont del Ripoll, va patir importants desperfectes durant les riudes de l'any 1962, agreujat pel profund meandre que crea el riu al pas pel pont.

L'accés més comú a les Arenes es feia a peu des de la caseta que havia estat construïda com a parada poc després de la construcció de la carretera cap a l'any 1880. Calia baixar a creuar el riu per una llarga passarel·la, un pont de vianants, d'estructura i pilars de ferro ancorats amb suports de ciment. Avui encara es poden veure algunes restes d'aquests pilars. Malgrat l'alçada i la bona construcció li van permetre superar varies riudes, les inundacions del 25 de setembre de 1962 se'l va emportar definitivament. També es va emportar el pont del camí-pista situat un quilòmetre més avall, provocant l'aïllament temporal a l'accés rodat al barri de les Arenes.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

Protecció existent

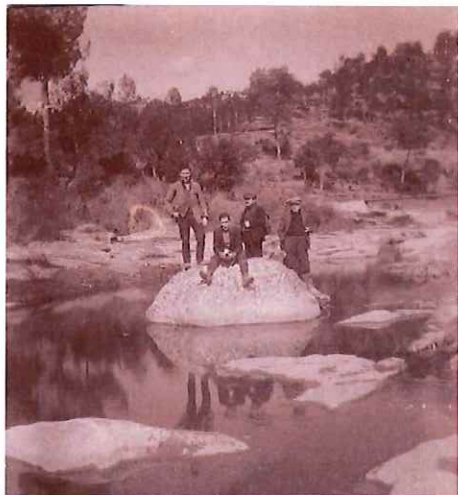
-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA 2012

FOTOGRAFIES



 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONT DE SANT FELIU DEL RACÓ

OE-02 / 007

Altres denominacions -

LOCALITZACIÓ

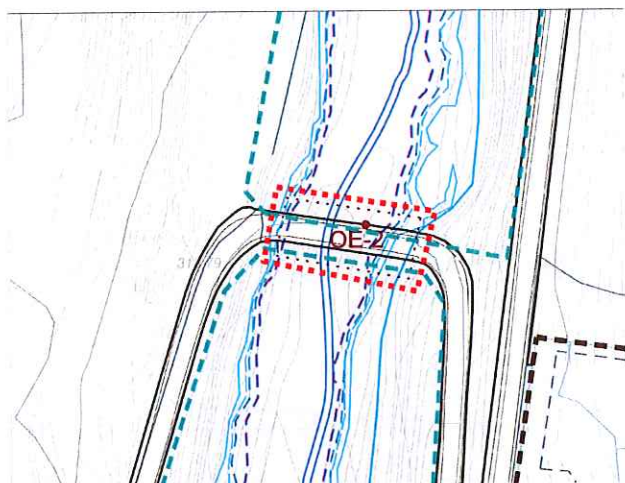
5013

Indret Al nord del nucli urbà entre la urbanització de l'Aïresol A-B i el nucli antic de Sant Feliu del Racó, en Sòl No Urbanitzable, zona 17 PE del Ripoll.

Adreça / es Carretera BV-1249, PK. 2,095 Ctra. B-124 PK. 9.

Coordenades UTM x= 422763 **Identificació al plànol** OE - 2 **Delimitació bé**
y= 4608260 **Grafisme categoria** ● **Entorn protecció**

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	08050A01909006	9.056 m2	-	-	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació 17 Zona del PE del Ripoll.
H Sistema hidrològic
Xt Sistema Viari, xarxa viària territorial.

Exp. RPUC

Relació normativa Codi 17: Articles 186, 187, 188 i 193 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.
Codi H: Articles 95, 96, 97, 98, 99 i 100 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.
Codi Xt: Articles 74, 75, 76, 77, 79,
80 de la Normativa.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Obres d'Enginyeria

Classificació Pont.

Categoria BPU.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació.

Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.

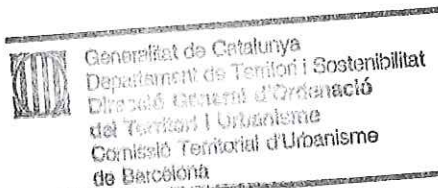


Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

5014

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XIX. Any 1896 (data de la subhasta). Ampliació a l'any 1987.
Autoria	-
Promotor	-
Context	Al nord del nucli urbà, davant de la urbanització Aïresol A-B.
Elements	Pont de la carretera de Sant Feliu del Racó, sobre el riu Ripoll. El pont, d'uns 56 m de longitud i amplada de tauler de 9 m, té dos ulls iguals de 23 m amb voltes rebaixades. Basaments bastits de carreus de pedra tallada. Impostes, voltes i tallamar arrodonit de pedra tallada. La barana, originàriament també de pedra, és a hores d'ara metàl·lica. Pel vessant esquerra del riu es troba la canalització de la Sèquia Monar del riu Ripoll.
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodut
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodut.
Estat conservació	Bo.
Exterior	Bo
Entorn	Correcte
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la possibilitat de que sigui ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals. En properes actuacions caldrà canviar la barana per materials més adients amb el pont original.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	En el moment que es plantegi qualsevol intervenció, com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels

expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits

5015

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Es creu que el pont de Sant Feliu no es va començar a construir fins passat l'any 1908, any en què fou aprovada la construcció del ramal de la carretera que unia Sant Esteve de Castellar i Sant Feliu del Racó. El creixement de la població de Sant Feliu del Racó es diu que va unida a la construcció del ramal d'aquesta carretera i, posteriorment, als ponts de Sant Feliu i de Turell.

Entre el 5 d'octubre i finals de novembre de 1987 es van dur a terme diferents obres de millora i ampliació del pont de Sant Feliu del Racó; les obres van anar a càrrec de la Diputació Provincial de Barcelona i van contribuir a l'apropament entre Castellar del Vallès i Sant Feliu del Racó. El 19 de desembre de 1987 va tenir lloc la inauguració del pont de Sant Feliu del Racó. Les obres havien consistit en engrandir la calçada del pont i millorar la seguretat. També es van procurar uns marges pels vianants i es va millorar la protecció de les tanques a l'entrada i a la sortida del pont. Cal fer esment que aquestes obres de millora es van centrar en els accessos d'entrada al pont i també en l'asfaltat de la carretera que arriba fins a l'entrada de Sant Feliu del Racó.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

LACUESTA, RAQUEL; GONZÁLEZ TORAN, XAVIER. 2008. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Diputació de Barcelona.

LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

5016

FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONT DE TURELL

OE-03 / 009

Altres denominacions -

5017

LOCALITZACIÓ

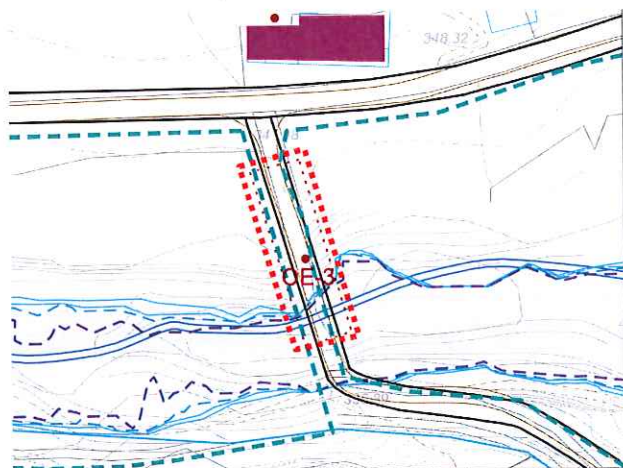
Indret Al nord del nucli urbà per sobre del nucli urbà de Can Joan Coix, en Sòl No Urbanitzable, zona 17 PE del Ripoll.

Adreça / es Carretera B-124, PK. 11, de Castellar a Sant Llorenç Savall.

Coordenades UTM x= 422173 Identificació al plànol OE - 3 Delimitació bé

y= 4609426 Grafisme categoria ● Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	08050A01809004	449 m2	-	-	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació 17 Zona del PE del Ripoll.

H Sistema hidrològic

Xt Sistema Viari, xarxa viària territorial.

Exp. RPUC

Relació normativa Codi 17: Articles 186, 187, 188 i 193 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

Codi Xt: Articles 74, 75, 76, 77, 79, 80 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

Codi H: Articles 95,96,97,98,99 i 100 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Obres d'Enginyeria

Classificació Pont.

Categoria BPU.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació.

Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5018

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XX. Any 1915.
Autoria	-
Promotor	Diputació de Barcelona
Context	A nord del nucli urbà, davant la masia de Can Turell, en direcció a Sant Feliu del Racó.
Elements	Pont de la carretera de Castellar a St. Llorenç, sobre el riu Ripoll. El pont, d'uns 37 m. de longitud i una amplada de tauler de 6, 30 m té tres ulls iguals de 15 m amb voltes de mig punt. Basaments bastits de carreus de pedra tallada. Impostes, voltes i tallamars de pedra tallada. La barana reconstruïda, és metàl·lica amb xapa i passamans tubulars.
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodat
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodat.
Estat conservació	Bo
Exterior	Bo
Entorn	Rústic
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellerenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la possibilitat de que sigui ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals. En properes actuacions caldrà canviar la barana per materials més adients amb el pont original.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	En el moment que es plantegi qualsevol intervenció, com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (

memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

5019

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El pont de Turell sembla que fou construït el 1915 en unir la carretera de Sant Feliu del Racó a Sant Llorenç Savall, just a l'alçada de la masia de Turell, d'aquí el seu nom.

Amb anterioritat a la construcció del pont de Turell hi havia un pont de fusta a l'indret conegut popularment com el gorg de l'Oller o gorg de les Anelles i s'anomenava pont dels Troncs. Aquest pont fou fotografiat cap el 1910-1920 pel castellarenc Joan Rocavert i Argelaguers (1885-1947) a qui podem considerar un pioner de la fotografia i de l'excursionisme a casa nostra.

El nom del gorg de les Anelles prové per la presència d'anelles de ferro clavades a la roca que resten en el punt just on es bastia el pont de fusta; també es poden veure uns traus i assentaments picats a la roca de cada cantó per a l'encaix i afermament dels troncs. Lluís Montagut l'anomenava el Pont de l'Oller però més aviat era una passera.

Es creu que aquest pont de fusta, el pont dels Troncs, va funcionar fins el moment en què es va construir el pont de Turell, al voltant de 1915.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

ANTONELL, Albert. "Descobrir Castellar". *Setmanari Forja*. Castellar del Vallès, 2006.

Escrita

ANTONELL, Albert. "Descobrir Castellar". *Setmanari Forja*. Castellar del Vallès, 2006.

LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

MONTAGUT, Lluís. *Història breu de Castellar del Vallès*. Castellar del Vallès: Ateneu Castellarenc, 1973.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

5020

FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONTÓ I PONTET DEL BRUNET

OE-04 / 022

Altres denominacions -

LOCALITZACIÓ

5021

Indret Al nord del nucli urbà entre el nucli antic i la urbanització de l'Airesol C, en Sòl No Urbanitzable.

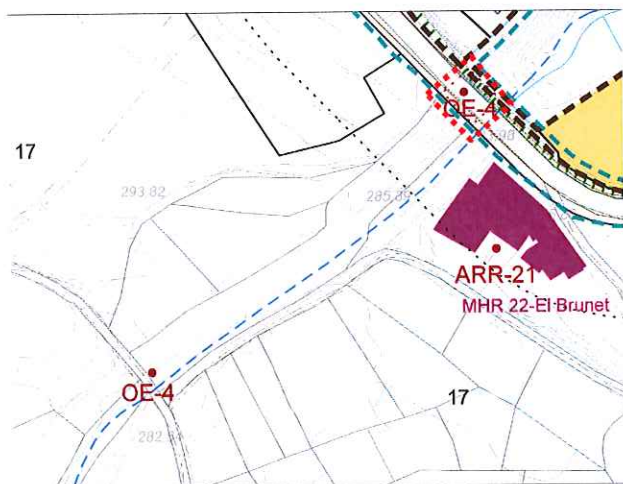
Adreça / es Pontó: Carretera B-124, PK. 8, de Castellar a Sant Llorenç Savall.

Pontet: Zona dels horts del Brunet, entre la ctra. C-1415 i la B-124.

Coordenades UTM x= 423503 Identificació al plànol **OE - 4** Delimitació bé

y= 4607624 Grafisme categoria ● Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
(Pontó) 08050A01909006		9,056 m2	-	-	Pública
(Pontet) 08050A01909011		908 m2	-	-	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

74, 75, 76, 77, 79, 80 de la N
95, 96, 97, 98, 99, 100 de la N

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació 17 Zona del PE del Ripoll.

H Sistema hidrològic

Xt Sistema Viari, xarxa viària territorial.

Exp. RPUC

Relació normativa Codi 17: Articles 186, 187, 188 i 193 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Obres d'Enginyeria

Classificació Pont.

Categoria BPU.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació.

Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Començament del segle XX
Autoria	-
Promotor	Pontó: Joan Baptista Galí "El Soris". pontet: Diputació de Barcelona.
Context	Situats al voltant de la finca d'En Brunet, a ponent del nucli antic.
Elements	S'ha considerat el pontó de la carretera i el pontet dels horts d'en Brunet, com a elements relacionats en un mateix entorn, que travessen el Torrent d'en Canyelles per dos punts propers de la finca d'en Brunet. Pontó: el qual travessa el Torrent, al seu pas per la carretera, a nord de la masia. D'una sola volta de canó, de 1,5m de llum i de 2,5m d'alçària aproximada. Amb dovelles i estreps de pedra tallada. Pontet: el qual travessa també el Torrent, per l'antic camí que portava a Fontscalents. De dues voltes rebaixades, de poca alçària, amb dovelles de pedra tosca
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodat
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodat.
Estat conservació	Dolent
Exterior	Dolent
Entorn	Rústic i brut.
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeixen ambdós elements en la seva totalitat amb la possibilitat de que siguin ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials. Caldrà netejar de l'entorn.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	En el moment que es plantegi qualsevol intervenció, com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà

redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

5023

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El pontó de la carretera de Sant Llorenç, situat al punt quilomètric 8 de la carretera B-124 fou construït segurament en perllongar la carretera de Prats, de Castellar fins a Sant Llorenç a primers del segle XX i transcorre quasi paral·lel al pontet del Brunet.

El pontet del Brunet va ser construït als voltants de l'any 1832 en el torrent de Canyelles. Està situat més avall de la masia, sobre el torrent de Canyelles, abans de desembocar al riu Ripoll. Es va construir per iniciativa de Joan Baptista Galí, "el Sorís", un industrial de Terrassa propietari, en aquella època, d'una indústria tèxtil al nucli de Fontscalents, a fi de vèncer una sobtada pujada que li impedia fer el transport dels seus productes, llanes i gèneres. Aquest pontet era d'ús comunitari per a tots els propietaris dels horts de la zona del Brunet i formava part de l'antic camí ral.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

Oral

MAGALEF RABASSALL, Just (Botarell, 1944).

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 97.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

5024

FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONT DEL PINETÓ

OE-05 / 012

Altres denominacions Pont dels Bullidors del Sabater Vell

5025

LOCALITZACIÓ

Indret Al nord del municipi, en Sòl No Urbanitzable, zona 17 PE del Ripoll.

Adreça / es Carretera B-124, PK. 11'8, de Castellar a Sant Llorenç Savall.

Coordenades UTM x= 421519

Identificació al plànol OE - 5

Delimitació bé

y= 4609777

Grafisme categoria ●

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

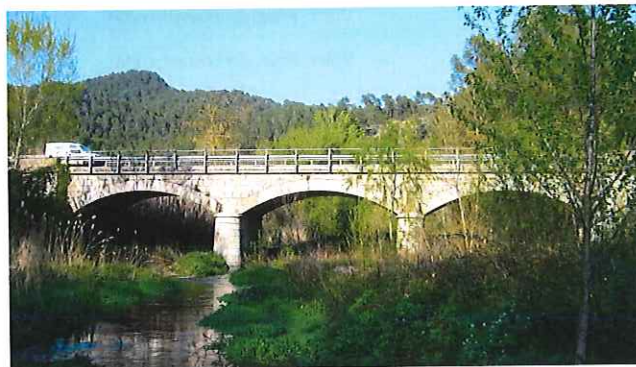
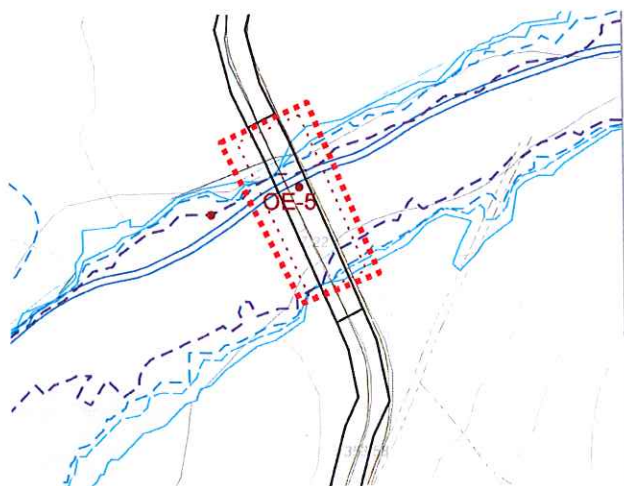
08050A01809003

7.977 m2

-

-

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació

H Sistema hidrològic

Xt Sistema Viari, xarxa viària territorial.

Exp. RPUC

Relació normativa

Codi H: Articles 95, 96, 97, 98, 99 i 100 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

Codi Xt: Articles 74, 75, 76, 77, 79, 80 de la Normativa Urbanística aplicable al bé.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Obres d'Enginyeria

Classificació

Pont.

Categoria

BPU.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació.

Altres proteccions

Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5026

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

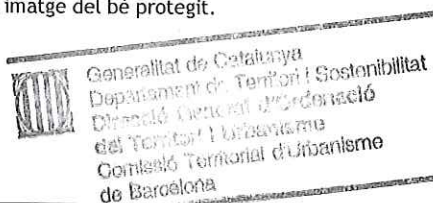
Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Any 1896 data de la subhasta. Any 1915.
Autoria	-
Promotor	Estat Espanyol pontet: Diputació de Barcelona.
Context	
Elements	A uns 200m. i a nord del Mas del Pinetó, situat a nord del nucli en direcció a Sant Llorenç del Munt. Pont de la carretera de Castellar a St. Llorenç, sobre el riu Ripoll. El pont, d'uns 34m. de longitud, i una amplada de tauler de 6,45m. té tres ulls iguals de 9,90m. amb voltes rebaixades. Basaments bastits de carreus de pedra tallada. Impostes, voltes i tallamars arrodonits de pedra tallada. La barana, reconstruïda, és metàl·lica amb xapa i passamans tubulars.
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodat
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodat.
Estat conservació	Bo.
Exterior	Bo.
Entorn	Rústic.
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la possibilitat de que sigui ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals. En properes actuacions caldrà canviar la barana per materials més adients amb el pont original.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	



Altres intervencions	<p>En el moment que es plantegi qualsevol intervenció , com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).</p> <p>L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.</p>
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El pont del mas Pinetó rep el seu nom degut a la seva proximitat al mas Pinetó que es troba a tocar; en l'actualitat el mas és un restaurant de cuina típica catalana.</p> <p>Durant les riudes del setembre de 1962 la força amb la que va baixar l'aigua va malmetre les baranes de pedra originals que van haver de ser substituïdes per unes de noves, metàl·liques.</p> <p>Uns quants metres més amunt del pont es pot observar el lloc per on el camí antic creuava a gual el riu. Unes traces i restes antigues ho indiquen. Aquest camí es troba situat en un tros ben pla i a cada banda de la ribera s'hi veuen, perfectament, les restes d'un camí de carro entallades en uns marges. A la banda dreta del gual del riu, trobem les restes dels ancoratges de la passera: uns ferros de perfil rodó clavats a la roca del riu.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	<p>ANTONELL, Albert. "Descobrir Castellar". <i>Setmanari Forja</i>. Castellar del Vallès, 2006.</p> <p>LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. <i>Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge</i>. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.</p> <p>ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". <i>Revista Plaça Vella</i>. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.</p>
Oral	-
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.
Protecció existent	-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5028

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIA



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

PONT VELL

OE-06 / 135

5029

Altres denominacions Pont de Can Pèlachs; Pont de Can Pèlacs

LOCALITZACIÓ

Indret Al oest del nucli urbà al costat de Can Barba, en Sòl No Urbanitzable, zona 17 PE del Ripoll.

Adreça / es Antiga carretera a Terrassa, C-1415a PK 26,7

Coordenades UTM
x= 423228
y= 4607192Identificació al plànol **OE - 6**

Grafisme categoria ▲

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

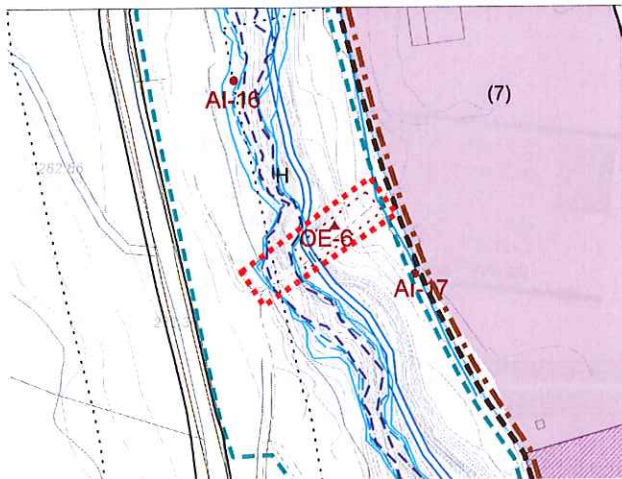
08050A01009001

358 m2

-

-

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació H Sistema hidrològic

17 Zona PE del Ripoll

Exp. RPUC

Relació normativa Codi H: Articles 95, 96, 97, 98, 99 i 100 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

Codi 17: Articles 186, 187, 188, 193 de la Normativa Urbanística aplicable al bé.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Obres d'Enginyeria

Classificació Pont.

Categoria BCIL

Inclòs al Catàleg del PG comarca de Sabadell 1978, element núm. 33.

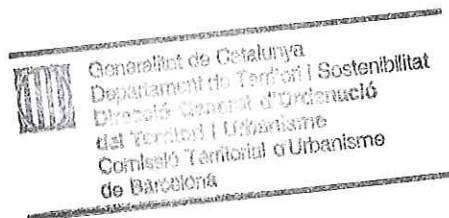
Nº registre / catàleg 27305

Nivell protecció Integral

Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció de 20m d'amplada a ambdós costats.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil obra popular.
Cronologia	Segle XIX. Any 1808.
Autoria	-
Promotor	General Joan Solà Manso.
Context	A l'antic camí de Terrassa, actualment convertit en carretera i desdoblant en nou pont.
Elements	Pont pel pas de carruatges de l'antic camí de Terrassa, sobre el riu Ripoll. De 42m. de longitud, 3,90m. de tauler i 19m. d'alçària des de la llera. Bastit amb pedra tosca tallada amb carreus disposats en filades horitzontals. Té tres arcs amb voltes de mig punt, el central de més llum que els laterals. Al quart, al marge esquerre, afegit posteriorment de volta de gruixos de rajola, hi discorria l'antic rec de Can Barba, un dels recs que conformaven al llarg del riu Ripoll l'anomenada Sèquia Monar. Paviment de còdols i barana de paredat comú amb passamà de pedra de Banyoles, pilastra ornamental commemorativa a la cara nord.
Ús actual	Viari. Per a vianants.
Ús original / altres	Viari. Trànsit rodar.
Estat conservació	Bo. Recentment restaurat;
Exterior	Bo
Entorn	Bo
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	L'element més representatiu de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat .
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions un entorn de protecció d'uns 20m d'amplada a banda i banda del bé, a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma , d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	No es permet la modificació. Conservació integral d'estructura, volumetria exterior i acabats.
Entorn	Manteniment de les qualitats paisatgístiques actuals. Caldrà respectar l'element patrimonial sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada .En el moment que es plantegi qualsevol intervenció , i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits

5031

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Tot i que el 1801 hi va haver un intent de construir un pont, no va ser realitat fins al 1808, enmig de l'escenari de la Guerra del Francès que enfrontava les cases de França i Espanya a Catalunya. Per tal de sorprendre les tropes enemigues, el general Joan Solà Manso, que comandava les tropes isabelines, va manar construir un pont sobre el riu Ripoll amb la col·laboració dels nuclis veïns directament beneficiats: Terrassa, Matadepera, Sant Llorenç, Sentmenat, Sant Esteve de Castellar i Sant Pere de Terrassa. Es tracta del dit pont vell, també conegut com el pont de can Pèlachs per connectar les dues ribes a l'alçada d'aquesta masia. La vida pràctica d'aquest pont va ser molt curta; l'any 1893 es va construir el nou pont junt amb la carretera, la qual va reduir l'ús del pont de Can Pèlachs a un accés de vianants als horts de l'entorn del riu.

Les riudes de setembre de 1962 s'emportaren totalment les baranes i provocaren un esvoranc a la banda dreta iniciant la degradació posterior de l'obra en general.

La restauració del pont va ser un projecte realitzat dins el Pla director del Ripoll mitjà, aprovat a finals de l'any 2000. El projecte va ser redactat i dirigit per l'arquitecte Josep Maria Massagué i Torné i realitzat per a l'empresa basca Zut Trabajos Especiales. L'estiu de 2002 es va rehabilitar l'esvoranc obert per la riuada de l'any 1962 i anteriors avingudes i es van reconstruir les baranes amb pedra de Banyoles. També es va reconstruir una pilastra ornamental adossada a la cara nord del pont, que va ser malmesa al desaparèixer la corresponent barana. A més es va col·locar un nou paviment de còdols per tota la llargada del pont, per millorar l'accessibilitat de vianants i bicicletes. Per últim també es van rehabilitar els antics safareigs del costat del pont i es va suprimir el mur de l'hort que hi havia tocant a la sèquia Monar. El cost total de la rehabilitació va ser de 132.000 euros i va ser íntegrament finançat per l'Ajuntament de Castellar del Vallès.

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

FONT, Esteve. "La recuperació de la Cultura material de Castellar del Vallès. La restauració del Pont de Can Pèlachs". *Recerca*. Castellar del Vallès, 2004. Núm 3.

LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

MARISTANY, Manel. *Els ponts de pedra de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1998.

MASSAGUÉ TORNÉ, Josep M^a. Projecte de restauració del pont de Can Pèlachs. Castellar del Vallès, 2001.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Expedient de restauració del Pont Vell. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1983.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm.98.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Consejería Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES



1977



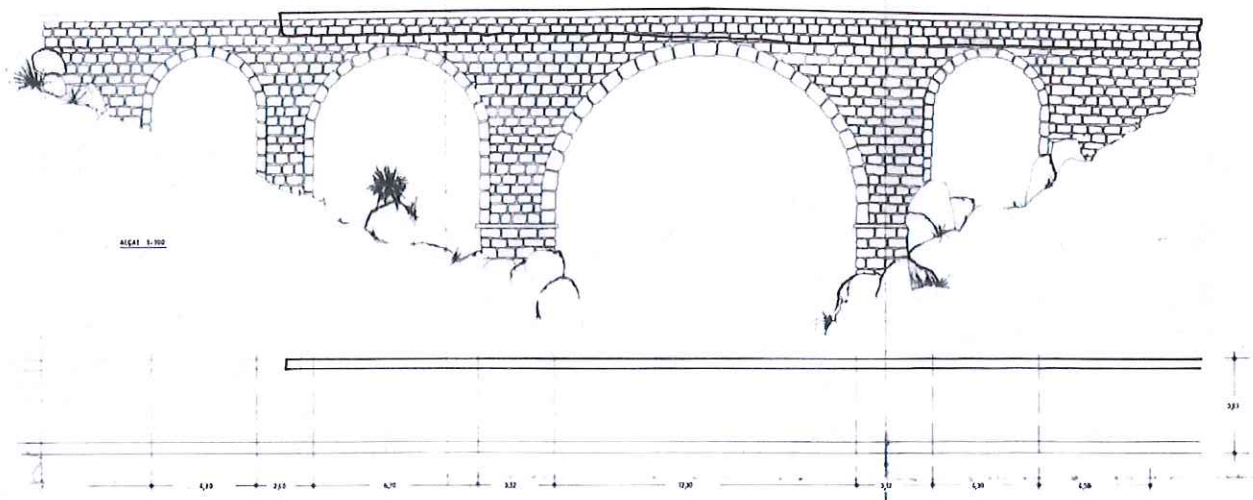
1977



1977



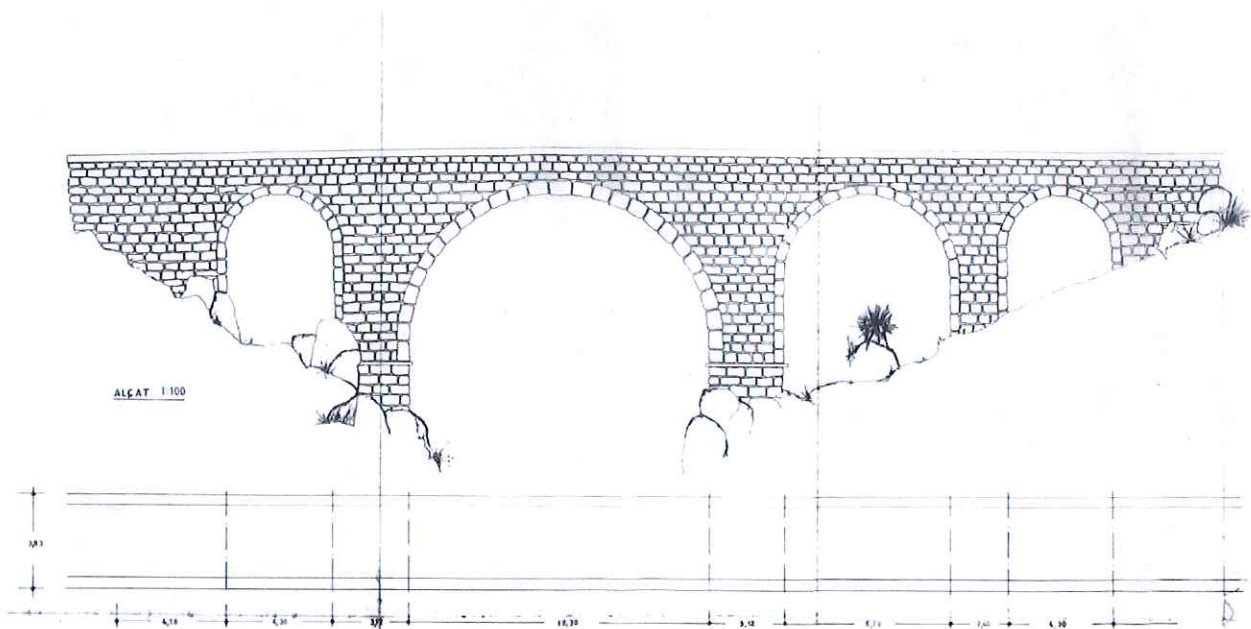
PLÀNOLS



FAÇANA NORD E:1/300



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



FAÇANA SUD E:1/300

PONT NOU DE LA CARRETERA DE TERRASSA

OE-07 / 136

Altres denominacions

5035

LOCALITZACIÓ

Indret Al oest del nucli urbà al costat de Can Barba, en Sòl No Urbanitzable, zona 17 PE del Ripoll.

Adreça / es Carretera C-1415a, PK.26'9, a Terrassa.

Coordenades UTM
x= 423209
y= 4607282

Identificació al plànol OE - 7

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

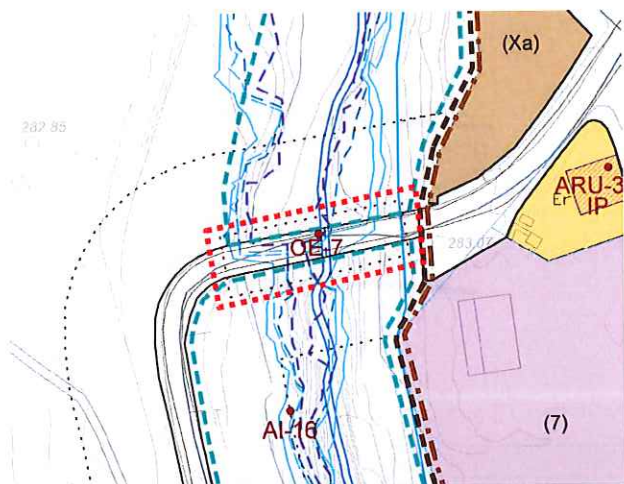
N.plantes

Titularitat

08050A01309019

11.788 m2

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SNU (Sòl No Urbanitzable)

Qualificació Xt Sistema Viària, xarxa viària territorial.
H Sistema hidrològic
17 Zona PE del Ripoll

Exp. RPUC

Relació normativa Codi Xt: Articles 74, 75, 76, 77, 79 i 80 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.
Codi H: Articles 95, 96, 97, 98, 99 i 100 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.
Codi 17: Articles 186, 187, 188, 193 de la Normativa Urbanística aplicable al bé.

Imatge del bé



CATALOGACIÓ

Tipus de bé Obres d'Enginyeria

Classificació Pont.

Categoria BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació.

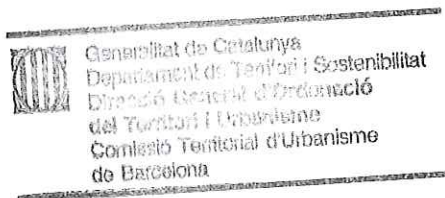
Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció a ambdós costats.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5036

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Any 1808.
Autoria	-
Promotor	Diputació de Barcelona
Context	Sortida oest del poble, a nord del pont Vell.
Elements	<p>Pont de la carretera de Terrassa construït en substitució del Pont Vell, sobre el riu Ripoll. El pont, d'uns 45 m de longitud, i una amplada de tauler de 6,50 m, té tres ulls iguals de 12 m amb voltes rebaixades. Basaments bastits de carreus de pedra tallada. Impostes, voltes i tallamars arrodonits de pedra tallada. La barana originalment massissa, actualment és metàl·lica amb xapa i passamans tubulars.</p> <p>Presenta una quarta volta, al marge esquerra, afegit posteriorment de volta de gruixos de rajola, on hi discorre l'antic rec de Can Barba, un dels recs que conformaven al llarg del riu Ripoll l'anomenada Sèquia Monar.</p>
Ús actual	Viari. Pont de trànsit rodut.
Ús original / altres	Viari. Pont de trànsit rodut.
Estat conservació	Bo.
Exterior	Bo
Entorn	Rústic
Entorn de protecció	Àmbit al voltant del pont: Rústic.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element destacable de l'obra pública hidràulica castellarenca.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la possibilitat de que sigui ampliat en funció d'aspectes de mobilitat. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.
Entorn de protecció	Cal mantenir en bones condicions d'entorn de protecció a fi de preservar, qualitativament i paisatgísticament el bé protegit.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació i ampliació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Exterior	Es permet la modificació per raons funcionals. En properes actuacions caldrà canviar la barana per materials més adients amb el pont original.
Entorn	Caldrà respectar l'element sense entrar en contradicció amb el règim de protecció de xarxa bàsica territorial ni el de la protecció de cursos fluvials.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

5037

Gestió**Altres intervencions**

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció, com pot ser la seva ampliació, i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors del bé protegit.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica**

A finals del segle XIX es va construir la carretera que unia Sant Esteve de Castellar i Terrassa; és en aquest moment quan la Diputació de Barcelona es fa càrrec de la construcció del pont que salva el riu Ripoll. El Ripoll és el darrer afluent important del Besòs que aboca a Montcada i Reixac després de passar per tot el sector de llevant del Vallès Occidental. El riu neix a la serra de Granera, a tocar de la comarca del Bages i a Castellar del Vallès el riu s'obre a la depressió vallesana un cop ha creuat la Serralada Prelitoral entre la serra del Farell, partió amb la riera de Caldes i la de Sant Llorenç del Munt, que el separa de la riera de les Arenes, a la conca del Llobregat.

En contraposició al pont de can Pèlachs, també anomenat "pont vell" a aquest nou pont se'l va anomenar el "pont nou" de la Carretera de Terrassa. Durant les riuades de setembre de 1962 la força de l'aigua es va endur les baranes d'obra que eren rematades amb pedra picada ja que l'aigua va arribar a més d'un metre per sobre el nivell del pont.

Bibliografia**Gràfica**

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Escrita

ANTONELL, Albert. "Descobrir Castellar". *Setmanari Forja*. Castellar del Vallès, 2006.

LACUESTA, Raquel; GONZÁLEZ TORAN, Xavier. *Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.

Oral

-

Actuacions finca

-

Observacions

-

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

Protecció existent

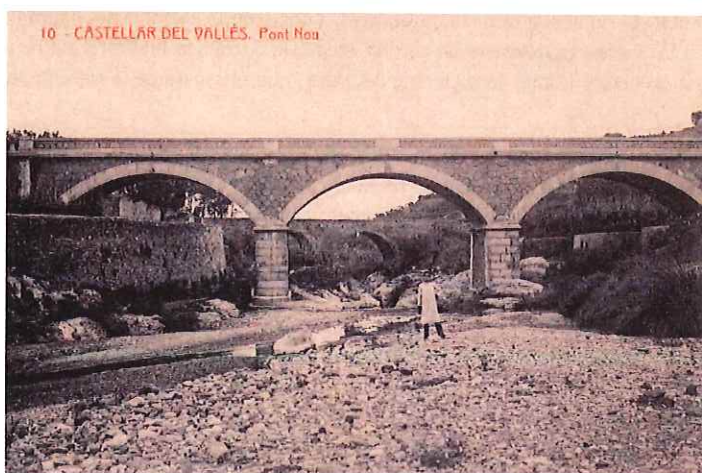
-

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

5038

FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

PLÀNOLS

ALTRES ELEMENTS INDUSTRIALS

ES-01 / 197

LOCALITZACIÓ

Indret

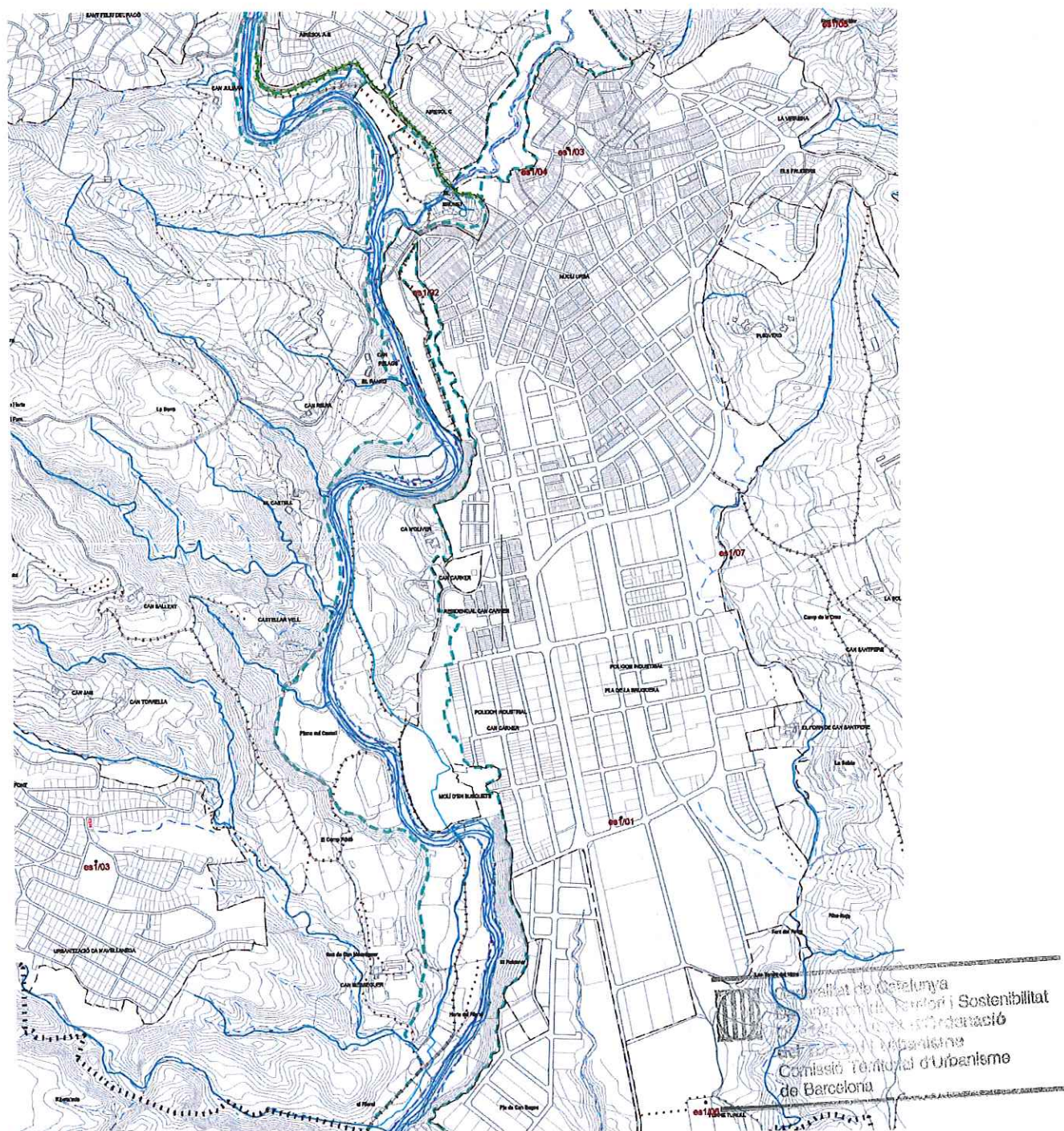
Repartits per tot el terme

Identificació al plànol ES - 01

Grafisme categoria

5039

PLÀNOLS



Plànol de localització

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	Diverses en sòl urbà.
Exp. RPUC	
Relació normativa	

CATALOGACIÓ

Típus de bé	Elements singulars
Classificació	Altres elements industrials
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Integral / Parcial
Altres proteccions	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context	Repartides per tot el terme municipal, en sòl no urbanitzable i sòl urbà majoritàriament.
Elements	<p>Naus: En l'actualitat Castellar del Vallès s'ha convertit en una vila industrial amb presència de gran quantitat de naus industrials modernes totes elles situades als nombrosos polígons industrials que s'han construït al terme municipal. Tot i així, també se'n conserven d'antigues que ens mostren el pes i la tradició industrial que, basada en el tèxtil, va tenir la vila des de finals dels segle XIX.</p> <p><u>1. Nau industrial del carrers Conca de Barberà-Bages.</u> Situat al polígon industrial del Pla de la Bruguera aquesta nau cantonera fou construïda per l'arquitecte sabadellenc Antoni Grierà Cura l'any 1996. Cal destacar-ne la part de l'entrada, recepció i oficines adossades a la part pròpiament industrial, construïda a base d'un mur o cortina de vidre de tires rectangulars disposades en sentit vertical que comencen amb poca mesura i en van engrandint a mida que la paret que les sustenta va disminuint a base d'un esglaonat. A la part cantonera la mateixa cortina de vidre adopta dues formes arrodonides, una de convexa i una altra de còncava. Un gran voladís inclinat tanca l'edifici, juntament amb un jardí arbrat amb tanca metàl·lica al davant.</p>



Molins: La infraestructura dels molins en el desenvolupament industrial de la població és bàsica per forjar el passat industrial de Castellar del Vallès; els molins dedicats majoritàriament a activitats tèxtils, es van anar convertint en fàbriques seguint el curs del riu Ripoll.

2. Molí de vent amb dipòsit de Villa Emília. Situat al jardí o pati tancat de la torre modernista del carrer de Sant Jaume, a la banda que dona a la riba de can Barba. El dipòsit està arrebossat i pintat de blanc; té forma cilíndrica amb l'acabament d'una petita cornisa d'obra amb merlets.



5041

3. Molí de vent amb dipòsit cal Don Pedro. Situat al jardí de cal Don Pedro, al carrer del General Boadella número 5. És una torre d'obra de base poligonal rematada per dues cornises; la superior amb una espècie de fulles a les cantoneres. Té obertures.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4. Molí de vent amb dipòsit del carrer del Retir. El conjunt de cases del carrer del Retir 3-13 disposen d'aigua pròpia extreta d'un pou situat a l'eixida de la casa número 13, casa que distribueix l'aigua per la resta de cases que formen el conjunt.



5. Molí de vent amb dipòsit de Ca n'Avellaneda. Torre cilíndrica d'obra cuita amb basament quadrangular.



6. Molí de vent amb dipòsit de Torre Turull. Torre cilíndrica d'obra cuita amb basament quadrangular.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



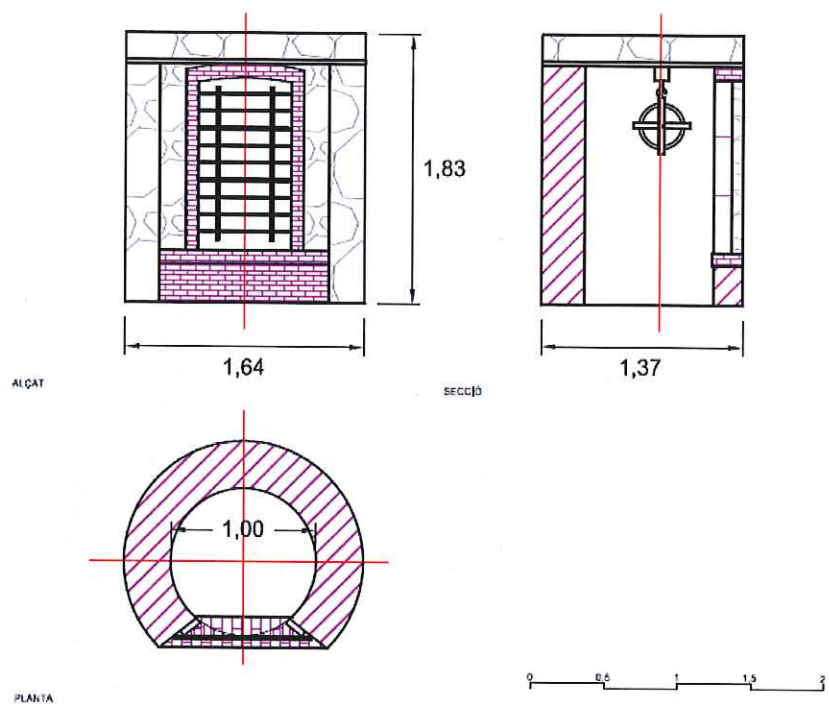
7. Molí de vent del Tantinyà. Situat a prop del vèrtex sud-est de les pistes d'atletisme municipals a Colobriers, dins la parcel·la del Tantinyà. Compost per una torre d'estructura metàl·lica amb rodet de de 18 aspes.

5043



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

8. Pou de Capelleta de les Oliveres del Pauleta (Cosidor): Situat en un brancal sobre la font del Cosidor. Tipus de construcció aïllada amb forma de capelleta, amb tancament de la cúpula de ceràmica i gresos, cobertura del tancament de pedra. Coordenades UTM: 424944, 4608226.



Ús actual

L'original o ornamental.

Ús original / altres

Diversos segons element.

Estat conservació

Divers

Entorn de protecció

Situació de risc

Altres aspectes vinculants



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5045

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Agrupació d'altres elements industrials/hidràulics aïllats amb interès històric i arquitectònic que en general .
Elements	Es protegeixen els elements descrits de manera integral, accepte la nau industrial dels carrers conca de Barberà - Bages, situat al Pla de la Bruguera el qual té una protecció parcial, havent-se de conservar els elements més característics de l'edifici.
Entorn de protecció	

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Típus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	No es permet la modificació dels elements pròpiament.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Bibliografia**

Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.</p>
Escrita	<p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". <i>Revista Plaça Vella</i>. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.</p> <p>VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i>. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.</p>
Oral	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

ELEMENTS DE MOBILIARI URBÀ

ES-02 / 198

LOCALITZACIÓ

5046

Indret

Dins del nucli urbà de Castellar del Vallès

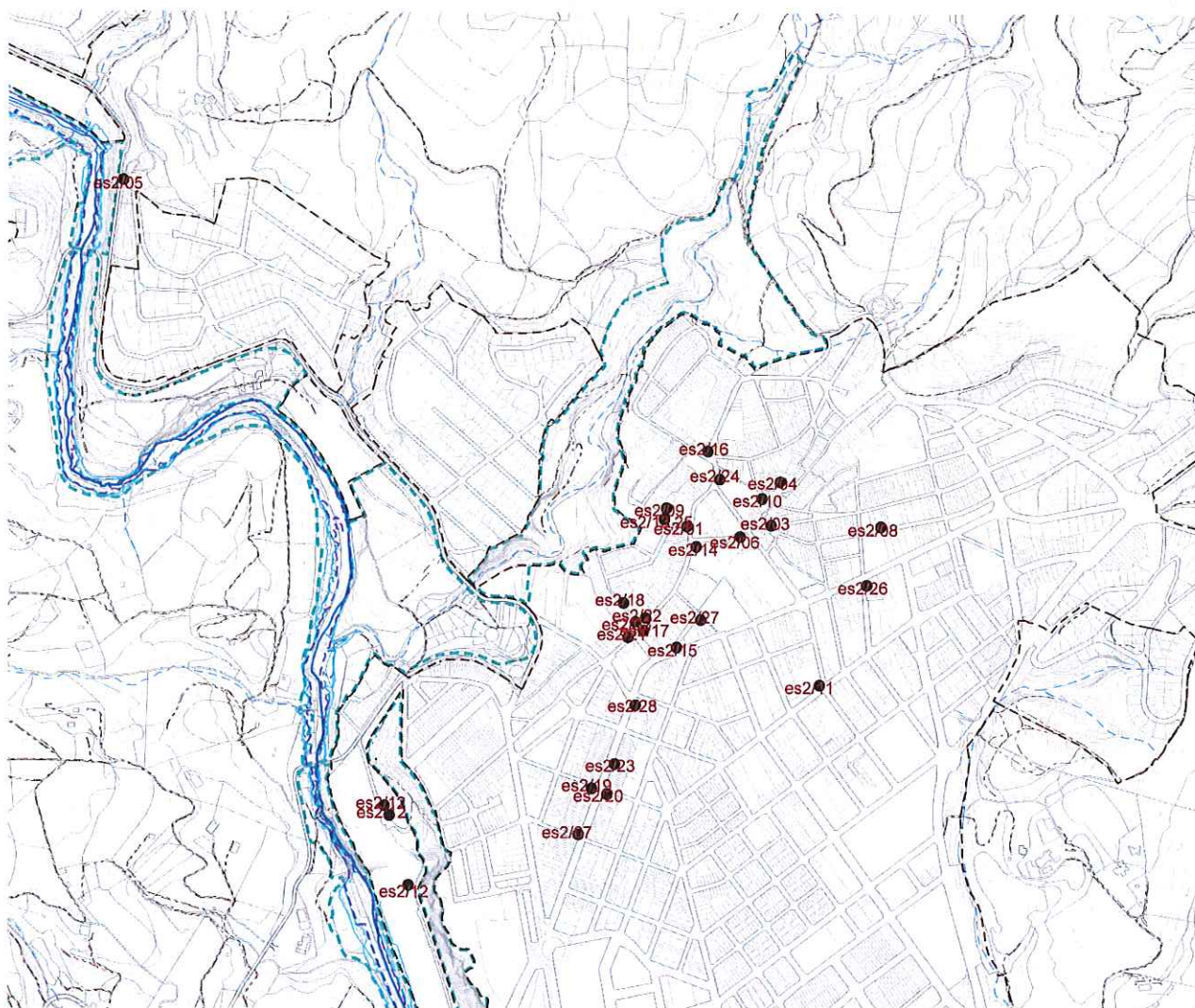
Identificació al plànol

ES - 02

Grafisme categoria



PLÀNOLS



Plànol de localització



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comitè Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

5047

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SU (sòl urbà).
Qualificació	Varies qualificacions en SU
Exp. RPUC	
Relació normativa	

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Elements singulars
Classificació	Elements mobiliari urbà
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Integral, Documental.
Altres proteccions	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Dins del casc urbà de Castellar del Vallès.

Elements Algunes estan construïdes amb ciment emmotllat, normalment a les soleres o terrats de les cases, encara que també les trobem a les cornises com a simple decoració. Les baranes de pedra artificial, obra cuita o ceràmica, compleixen moltes vegades, una funció més ornamental i decorativa que la pròpia de tancament. En l'actualitat, avui van desapareixent. Aquestes son les que hem pogut constatar:

1. Barana de Cal Massaveu, cantonada entre el carrer Major i el carrer de l'Església.

2. Barana del carrer de les Bassetes, 1. Avui podem encara apreciar diversos fragments de la barana ornamental situada dalt de la cornisa de la casa.

3. Barana del carrer de Sant Miquel, 1. Aquesta barana es troba sobre la cornisa de la casa de planta i pis del carrer de Sant Miquel, número 1. Està formada per dos trams i és de pedra artificial emmarcada per dos volums emmotllurats de forma rectangular o prismàtica als costats i un al mig. La casa té un terrat dalt del primer pis.

4. Barana de cal Salvi. Aquesta barana està situada sobre el portal d'entrada de cal Salvi, al carrer de Sant Josep número 17, a la raconada o punt on el carrer queda tancat.

5. Barana del camí d'entrada a can Borrell. Aquesta barana està situada a l'entrada del camí que mena a can Borrell des de la Carretera de Sant Llorenç Savall, tancant o protegint un desnivell en pendent que es produeix en aquesta confluència de les dues vies. Està formada per deu trams de peces de formigó emmotllat en forma de els horitzontal i amb el cantó arrodonit. Cada tram de barana està compost per tres peces d'aquesta forma, similars però no iguals, ja que disminueixen de mida a mesura que guanyen proximitat al terra. Aquests tres mòduls similars de cada tram es van repetint al llarg de tota la barana. Els deu trams estan dividits per volums prismàtics de pedra de base rectangular i acaben, a la part superior, amb una petita jardinera amb plantes.

6. Barana del carrer del Centre, 8. Barana situada a la torre de Can Gorina. Presenta quatre trams, subdividits en dos que coronen la part superior de la torre.

7. Barana de la casa del Passeig, 116. Barana situada a la part superior de la casa cantonera entre el Passeig i el carrer del Dr. Vergés de planta baixa i pis. A la part del xamfrà la barana està interrompuda per una cornisa decorada amb una gran estrella de vuit puntes al mig; dos gerros flanquegen l'estrella, un d'ells força malmès. La cornisa, coronada amb rajola, consta de sis trams, tres construïts amb maons i tres més de pedra artificial.

8. Barana del carrer de Caldes, s/n. Aquesta sí que té, realment, una funció de tancament ja que tanca una parcel·la de terreny no edificat situat en aquest carrer. La formen una filera de balustres que van de paret a paret de les finques veïnes, i està tancada per la part superior per dues fileres de rajola.

9. Barana del carrer de l'Església, 16. Aquesta barana està situada a la part superior de la cornisa de l'edifici planta baixa i dos pisos que ocupa la rectoria. Està dividida en tres trams.

De les baranes de balcons obrats en ferro i fosa en destaquen els següents:

- Carrer Major, números 16, 18, 32, 34, 38, 58, 60, 82 i 84.
- Carrer Torras, número 1.

- Carrer del Pare Feliu número 17. Torre Puig de Sant Feliu del Racó.
- Passeig, números 110, 112, 114, 116, 144.
- Carretera de Sentmenat, número 102 (Cal Palurdo).
- Avinguda Sant Esteve, número 104.

Fanals:

Malauradament els diferents fanals que hi havia a la localitat han anat desapareixent en la mida que ha anat augmentant la introducció de nous i moderns elements que donen llum a la vila. En l'actualitat conservem els següents:

10. Fanal de carrer de Sant Josep. És un fanal de ferro colat amb ornamentació de tipus floral amb espirals i volutes. Actualment no té cap ús i està clavat al cantó de la paret de la casa coneguda per "Ca la Sra. Maria", al número 10 del carrer de Sant Josep.

11. Fanals de la Plaça de la Llibertat. Aquests fanals eren de ferro de fosa i tenien un caràcter monumental. La part superior estava coronada per una corona i la part superior del vidre estava coronat amb un escut de la ciutat comtal. Es deia que provenien d'una subhasta i que el seu antic emplaçament havia estat el Paseo de la Castellana de Madrid. El mes de juliol de 2009 foren substituïts per una altres de més senzills. En l'actualitat dos dels antics fanals es conserven a l'AMC.

12. Fanals de can Barba. El forjador barceloní Antoni Clavell va realitzar aquest fanal de ferro forjat que es troba situat a l'entrada del despax de la fàbrica de can Barba. En l'actualitat el vidre està trencat però encara es conserva l'estructura. Del mateix autor són, també, els dos fanals de les dues torres modernistes de can Barba.

13. Fanals de la reixa de l'Església Parroquial de Sant Esteve de Castellar. En el tancament del pati davant de l'església destaca no només el treball de forja de la pròpia reixa sinó també els dos fanals de la porta d'entrada, amb un treball molt refinat de forja malgrat que desconeixem el seu autor.



14. Fanal de la font pública de la Plaça Major: Construït el 1934 és obra del forjador barceloní Antoni Clavell i corona el pilar que és el centre de la font. Del mateix autor són els fanals que hi ha a l'entrada de la plaça pel carrer Major, dalt d'uns pilars.

15. Fanal de la font pública del xamfrà del carrer de Torras i Carretera de Sentmenat: L'aparició de fonts públiques a la vila estava relacionada al procés de canalització d'aigües que es va portar a terme al darrer quart del segle XIX; aquest procés es va efectuar quan Josep Tolrà fou alcalde de Sant Esteve de Castellar. La font presenta, a la zona del basament, una forma el·líptica i està realitzada amb pedra local; sobre aquest s'aixeca el cos de la font amb forma de tronc de piràmide i decorat amb motllures. De la part inferior surt la pica de forma cilíndrica i, de la part superior, el brollador. Sobre aquest cos s'aixeca una columna que presenta un medalló en relleu a la zona inferior i està coronada per un joc de formes geomètriques de ferro forjat que fan de base del fanal.

16. Fanal de la font pública de la plaça del Mestre Gelonch: El doctor Josep Tolrà i Abellà (1847-1883) es va establir a Sant Esteve de Castellar l'any 1846 exercint la medicina i la cirurgia. Fou el fundador de l'empresa tèxtil Vda. J. Tolrà a la localitat. Josep Tolrà va ocupar també diversos càrrecs públics dels que en destaquen el d'alcalde constitucional i jutge de pau. Sota el seu mandat com alcalde es realitzà la canalització de les aigües del torrent de Canyelles fins a la població, per compte propi, construint set fonts públiques. La vila de Sant Esteve de Castellar va agrair aquest fet aixecant l'any 1879 una columna de ferro al centre de la plaça

del mestre Gelonch afegint una placa commemorativa d'aquest fet. La llegenda diu així: "D. José Tolrà Abella agradecido al pueblo le dota de aguas potables, y éste para perpetuar tan digna acción levanta la presente y lo esculpe en la misma. Año 1879". Aquesta font de ferro forjat està situada al centre de la plaça del mestre Gelonch, antiga Plaça Nova. La font és de ferro colat i consta d'un basament amb una pica a cada banda sobre la qual s'aixeca un fust de columna estriat amb un capitell dòric i està rematat per un fanal.

5049

Reixes:

El ferro és un dels primers metalls que es va utilitzar i obtenir. A la població en un document de 1585 ja es parla d'una ferreria. El 1873 es va fundar al Passeig la ferreria Rabassa i el 1880 al carrer Major, la ferreria Vilatersana. Amb anterioritat, el 1871, ja hi havia una fundició al solar que, en l'actualitat, és ocupat per la Capella de la Mare de Déu de Montserrat, propietat de J. Lluscà. Posteriorment, també va existir una fundició del senyor Alguer al carrer de Torras de la qual el senyor Ramon Costa n'era el modelista. També cal destacar cal Manescal, al carrer Major on ferraven el cavalls, feien els cercles de les rodes de carro, bótes, portadores...; era regentat pel senyor Ramon Serra. En l'actualitat es conserven les següents:

17. Reixa del carrer Major, 55 (Cal Picotí): És una reixa de forja de forma rectangular amb acabament a la part superior amb arc de mig punt seguint l'emmarcat de fusta de la porta. La reixa és un important treball de forja a base d'elements ornamentals de tema floral, a base d'espirls i volutes, seguint un eix de simetria axial en sentit longitudinal.

18. Reixes de cal Nicet: La planta baixa de la gran casa del carrer de les Bassetes número 4 presenta una finestra a cada banda del portal central d'entrada, de mesures considerables, fent gairebé, la funció de balcó ja que arriben arran del terra. Les reixes d'aquestes dues finestres són de ferro forjat i porten una data cadascuna que, probablement, corresponen a les dates de començament i acabament de la casa, 1872-1878. Les reixes presenten unes sanefes que voltan la part exterior a base de figures romboèdriques. La casa és propietat de Canyelles i sembla que la van edificar per venir a viure-hi a l'època de les guerres carlines, per tal de protegir-se dels constants assalts a la masia.

19. Reixa de finestra de la caserna de la Guàrdia Civil: La reixa està situada en una finestra lateral de l'edifici que dona al carrer del Dr. Pujol i és de ferro forjat. Porta la data de 1877 i les inicials de V.S. que deuen correspondre a Vicenç Sellés, propietari d'uns estables i corrals que hi havia en aquella zona abans que es construís l'edifici actual, destinat primer a col·legi i convent dels Pares Escolapis i, passada la Guerra Civil, a caserna de la Guàrdia Civil. En l'actualitat acull l'entitat Padrins Solidaris.

20. Reixa de finestra de cal Rius: Reixa de ferro forjat de l'edifici d'habitatges del Passeig 101; està situada en una finestra lateral que dona al carrer del Dr. Pujol. Segurament la data de 1881 correspon a la data en que fou construït l'edifici. Cal destacar la decoració floral de les dues reixes de les finestres que es troben a banda i banda de la que té la data.

21. Reixa de finestra de Ca l'Arús: La reixa de ferro forjat es troba situada a la finestra de la façana principal d'aquesta casa, situada al carrer Major 100-102 i la data que hi ha inscrita deu correspondre a la construcció de l'edifici, el 1895. A la part superior hi ha les inicials V. A.

22. Reixa de finestra d'el "Picarol": La reixa de forja es troba situada al carrer Major número 84 i és on es troba ubicada la llar d'infants "El Picarol". La reixa porta la data de 1911 any en què, segurament, es va construir l'edifici format per dues cases. La reixa correspon a la finestra de la planta baixa i porta les inicials Z.H. que corresponen a Zacaries Homet, rajoler establert a Sabadell que tenia casa a Castellar.

23. Reixa dels horts del Jardiner: (codi 27285) Aquesta reixa segueix una decoració en la que predominen els elements de tipus geomètric. El brancal de la porta el formen dues pilastres de base rectangular amb una ornamentació que diferencia les parts: el basament està decorat amb quarts de circumferència en relleu i col·locats als vèrtex de la mateixa; la pilastra presenta un seguit de formes romboïdals i l'acabament dels brancals constitueix un pinacle format per dos troncs de piràmide superposats amb perfil còncau. La porta, de ferro forjat, seguir també la utilització d'elements geomètritzants on predominen les línies verticals donades per la presència dels barrots cilíndrics. A la part superior trobem un joc de línies ondulants i al centre de les mateixes destaca la data, 1882 i les inicials J. H. del seu propietari, J. Homet.

24. Reixa de la porta del Palau Tolrà: La reixa de la porta d'entrada al Palau Tolrà porta la data de 1890 any en que es va construir l'edifici per ordre de la senyora Emília Carles-Tolrà vídua de Josep Tolrà i Abellà. Els plànols de la reixa són d'Emili Sala Cortés, arquitecte de la família Tolrà. La reixa es perllonga tant per davant el Palau Tolrà com tancant el terreny pel Passeig Tolrà.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5050



25. Reixa del pati de l'Església Parroquial de Sant Esteve: Tot el pati que es troba situat davant la façana principal de l'església parroquial de Sant Esteve de Castellar del Vallès està tancat per aquestes reixes amb dues portes d'entrada, una davant mateix de la façana principal i l'altre a la part lateral que dona a la rectoria.

26. Reixes de finestra de Cal Palurdo: Les reixes de les cases modernistes de la carretera de Sentmenat números 102, 104 i 106 foren obra de la ferreria Rabassa.

27. Reixes de les finestres de cal Boter. Situades a la cantonada entre el carrer de Torras i el carrer Colom.

28. Reixa de Cal Perich: Obra del forjador de la ciutat de Barcelona Antoni Clavell que va deixar una nombrosa obra a la nostra localitat. D'aquesta reixa del cancell principal del Passeig número 33 cal destacar, a la part superior de la porta principal, el gerro de forja.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

D'altres reixes d'interès:

Reixa de la porta d'entrada a la finca de can Riera.

Reixa del carrer de Sant Miquel, número 1.

Reixa de finestra de les cases del Passeig números 112 i 114 i mitja reixa de casa número 110. Totes elles porten les inicials J. H.

Reixes de finestres al Passeig, 144 i 145.

Reixa de finestra i de porta del Passeig, 151.

Reixes de les portes d'entrada de l'Ajuntament vell al carrer Major.

Reixa de finestra de Cal Vilaclara. Reixa de finestra al carrer Francesc Layret número 41.

Reixes del carrer Sant Jaume. Casa número 12 (la reixa de la finestra porta la data de 1915); Casa número 38 (la reixa de la finestra porta la data de 1896); Casa número 48 (la reixa de la finestra porta la data de 1884).

Reixa de finestra de Ca l'Alberola. A la finestra dreta de la façana de l'antiga sastreria Alberola, l'actual Jutjat de Pau, trobem una reixa amb les inicials J. B. amb data de 1878.

Reixa de l'antiga pista de l'Ateneu. Es troba situada al carrer Colom a l'entrada de la SEAC. Abans de l'any 1953 la reixa era de cap a cap de la pista de ball de l'Ateneu que tenia una porta d'accés al mig també de ferro forjat, però a partir de 1953 només resta un tros de reixa que es va haver de tallar a biaix per acoplar-la al tall del mur.

5051

Reixa d'entrada de la casa del carrer Francesc Layret, 29.

Reixes de finestres de la casa del carrer Francesc Layret, 9 i 15.

Reixes de finestres de les cases del carrer de les Bassetes, 9 i 13.

Picaportes:

Són diverses les cases que encara avui conserven diferents tipus de picaportes, un element en desús que es va perdre. Antigament els picaportes estaven situats a les grans portes i suplien el timbre actual. De picaportes existeixen diferents models, molts d'ells de ferro de fosa i d'altres de metall.

Passeig, números 55, 69, 71, 73, 77, 81, 83, 86, 99, 100, 101, 111, 100, 110, 112, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 134, 138, 141, 145, 161 bis, 162, 175.

Carrer del General Boadella, números 10, 12, 14 i 18.

Carrer Major, números 16, 25 i 74.

Carrer de Francesc Layret, números 9, 11, 15, 19, 20, 29 i 31.

Carrer del Centre, números 2, 5, 8, 8 bis i 23.

Passeig Tolrà, números 3 (Ca l'Alberola) i 22 (edifici de l'escola La Immaculada).

Carrer de Torras, número 3.

Carrer de Puigverd, números 5 i 7.

Carretera de Sentmenat, números 64, 82, 102, 104 i 106.

Carrer del Molí, número 56.

Carrer de Sant Jaume, núms. 3, 5, 12, 15, 42, 48 i 50.

Carrer Clavé, número 12.

Carrer Hospital, números 2 i 12.

Carrer Sala Boadella, número 8.

Carrer del Retir, números 3, 7, 9, 11, 13, 15, 31.

Carrer de les Bassetes, números 4, 9 i 25.

Tapes comptadors d'aigua:

Aquestes tapes corresponen a les antigues tapes de ferro de fosa amb la inscripció "Servei Municipal d'Aigües" on l'antic escut de Castellar del Vallès presidia el centre de la tapa. La fosa de les tapes podia haver-se realitzat pel mètode rudimentari de l'estampació de la matriu en la terra, tirant-hi directament el ferro colat o fos. En l'actualitat aquestes tapes estan desapareixent i, en l'actualitat només se n'han pogut localitzar 57, gairebé totes elles en el casc històric de la població. Aquesta n'és la relació:

Carretera de Sentmenat número 28 (dues tapes juntes).

Carrer Major números 31-33 (Cal Pascuet), 52 C i 55.

Carrer de les Bassetes números 9, 11, 12 i 21.

Carrer del Mestre Ros número 12 (comptador pel carrer Clavé).

Carrer del General Boadella, 5 (Cal Don Pedro).

Carrer del Pont números 8 i 10.

Carrer de Sant Pau número 12.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5052

Carrer de Francesc Layret números 4, 5, 6, 12, 14, 19 i 27.

Carrer de Sant Jaume números 6 i 54.

Carrer de Sant Feliu números 5 i 9.

Carrer del Molí números 24, 30, 46, 52 i 56.

Carrer del D. J. Portabella número 3.

Passeig números 52, 56, 72-76 (Cal Vilaclara), 98, 122, 126, 128, 136, 143 (pel carrer Dr. Vergés), 146, 148, 153, 164 i 175.

Carrer de Sant Pere Ullastre número 10.

Carrer de la Mina número 12, 17 i 20.

Carrer de Sant Miquel, mitgera cases número 16-18, 36 i 42.

Carrer del Puig de la Creu número 45.

Carrer del Racó número 7.

Carrer Nou números 35 i 42.

Avinguda Sant Esteve, 110.

Carrer del Retir, 33.



Ús actual

L'original o ornamental.

Ús original / altres

Diversos segons element.

Estat conservació

Divers

Entorn de protecció

Situació de risc

Desaparició dels elements de poca entitat.

Altres aspectes vinculants



ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

Elements ornamentals públics amb interès artístic.

Elements

Es protegeixen les reixes, fanals i baranes de manera integral i caldrà mantenir-los en bones condicions en la seva ubicació actual. Els picaportes i les tapes de comptadors d'aigua tenen una protecció documental, tot i que s'hauran de intentar recol·locar si és possible.

Entorn de protecció

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	No es permet la modificació dels elements pròpiament.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

5053

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

Escrita

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

Oral

SÁIZ SOLANES, Josep M. (Torregrossa, 1936).


Observacions

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005.

Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ELEMENTS DE MOBILIARI URBÀ: capelletes**ES-03 / 199**Altres denominacions **5054** Capelles o Cors de la Sagrada Família**LOCALITZACIÓ**

Indret Dins del nucli urbà de Castellar del Vallès

Identificació al plànol **ES - 03**

Grafisme categoria ●

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació

Exp. RPUC

Relació normativa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Elements singulars

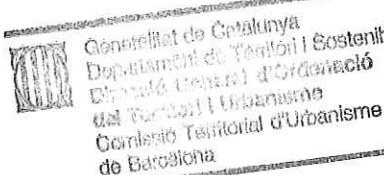
Classificació Elements mobiliari urbà

Categoria BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Integral, Documental.

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Dins del casc urbà de Castellar del Vallès.

Elements Les Capelles de la Sagrada Família són promogudes per la Parròquia de Sant Esteve de Castellar però funcionen de manera autònoma de la mà de l'Associació de la Visita Domiciliària de la Sagrada Família. La seva encarregada, la senyora Teresa Pujol, fa més de quaranta anys que s'ocupa d'organitzar les zones i de portar la recaptació a la parròquia.

Segons els interessats en tenir les capelles a casa seva, el poble es divideix en diferents zones i a cada una d'elles li correspon una capella i una encarregada de zona o zeladora. Fa uns vint anys el nombre de famílies que albergaven la capella a casa seva era prou alt i la capella només passava una nit a cada casa; en l'actualitat s'ha reduït considerablement el nombre de famílies per la qual cosa les capelles poden romandre als domicilis dos o tres dies. Cada capella té llum i a les cases se l'acompanya amb flors, llànties... Totes les capelles tenen una petita ranura on les famílies dipositen les seves ofrenes. Un cop cada mes les zeladores recullen les almoines i, un cop l'any, porten tota la recaptació a la senyora Teresa Pujol que la dona al mossèn. En l'actualitat es recullen, aproximadament, uns 250 euros.

Cada capella recull una imatge de la Sagrada Família però en una estampa diferent. En l'actualitat, a l'any 2009, a Castellar del Vallès hi ha un total de 10 cors o capelles amb les seves corresponents zeladores:

- Nrta. Sra. de Montserrat (Sra. Mercè Garrós, Vda. Piñot)
- Nrta. Sra. del Pilar (Sra. Engràcia Batet, Vda. Parcerisa)
- Nrta. Sra. de Núria (Sra. Roser Rovira, Vda. Sans)
- Sant Josep (Sra. Ma. Teresa Sabata d'Homet)

- Nrta. Sra. del Perpetu Socors (Sra. Montserrat Llinares Fité)
- Nrta. Sra. de la Mercè (Sra. Montserrat Ferrer de Genescà)
- Nrta. Sra. del Roser (Sra. Maria Sans de Ferrer)
- Nrta. Sra. de la Cabeza (Sra. Paquita Galí de Clot)
- Nrta. Sra. de Fàtima (Sra. Teresa Pujol de Garcia)
- Nrta. Sra. del Remei (Sra. Fina Moré de Curtiella)

5055

Cada capella està acompanyada d'un petit llibre d'instruccions reglamentàries, indulgències i oracions per l'acte de rebuda i de comiat de les sagrades imatges.

El darrer diumenge del mes de desembre de cada any l'Associació de la Visita Domiciliària de la Sagrada Família celebra una missa en sufragi dels socis que han mort al llarg de l'any. També s'edita un opuscle on hi ha la relació de cors i zeladores, s'informa del dia que es celebrarà la missa i el nom dels difunts de l'Associació d'aquell any.

Ús actual	Religiós
Ús original / altres	Religiós
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Elements ornamentals públics amb interès artístic.
Elements	Es protegeixen els elements de manera integral.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Actuacions de manteniment i conservació.
---------------------	--

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Gràfica	AMC. Opuscles de l'Associació de la Visita Domiciliària de la Sagrada Família .
Escrita	-

Oral	PUJOL FOIX, Teresa (Castellar del Vallès, 1936). GALÍ COMELLAS, Paquita (Castellar del Vallès, 1942). SANS CODINA, Maria (Castellar del Vallès, 1932). FERRER SALVADÓ, Montserrat (Castellar del Vallès, 1938).
------	--

Observacions

Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005.
Protecció existent	-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

5056

Ortofotos, fotografies, plànols (plantes, alçats, seccions)



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

ELEMENTS DECORATIUS: relleus, plafons, escultures, pintures..

ES-04 / 201

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

5057

Indret

Distribuïts en llocs representatius de la població

Identificació al plànol

ES - 04

Grafisme categoria

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM

Classificació

Exp. RPUC

Relació normativa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Elements singulars

Classificació Elements decoratius

Categoria BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Documental.

Altres proteccions

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Dins del casc urbà de Castellar del Vallès.

Elements Escultures: 1.- Homenatge a Lluís Companys

EMPLAÇAMENT: Plaça Lluís Companys

INSCRIPCIÓ: Per Catalunya

AUTOR: Joan Parera Datzira

INAUGURACIÓ: 2001

MATERIALS: Mur de còdols - Tronc de bronze - 4 xiprers

Obra situada a la plaça de Lluís Companys i creada per l'escultor local Joan Parera en homenatge a qui fou president de la Generalitat durant la 2a República. El conjunt està format per tres elements singulars: un tronc de bronze pi escapçat per un llamp, on hi ha inscrites les paraules "Per Catalunya", les darreres que el president de la Generalitat va pronunciar abans del seu afusellament l'any 1940. Apuntant al tronc, les quatre barres presenten diverses inclinacions que simbolitzen la inestabilitat del país durant aquells temps. Els còdols i formes col·locats en aquestes mateixes barres representen la diversitat de la gent que forma Catalunya. Finalment, els xiprers són el símbol de la vida i, per tant, la voluntat que creixin en circumstàncies més favorables.

2.- El Forjador

EMPLAÇAMENT: Plaça del Forjador

AUTOR/S: Alumnes de l'antiga escola de formació professional patrocinada de l'empresa Tolrà (curs 1976-1977)



INAUGURACIÓ: 1981

MATERIALS: Peces de ferro forjades

Obra realitzada pels alumnes de l'antiga escola de formació professional de l'empresa Tolrà en homenatge als diversos forjadors del municipi.

3.- La balena

EMPLAÇAMENT: Plaça Catalunya

AUTOR: Joan Coderch

INAUGURACIÓ: abril de 1995

MATERIALS: planxa de ferro.

La plaça Catalunya té un llac amb una escultura de l'artista castellarenc Joan Coderch que representa una cua de balena capturada per tres vaixells imaginaris. El tema està inspirat en les espècies marines en vies d'extinció, per la qual cosa l'obra té un rerafons ecològic i en ella l'autor va voler mostrar la seva repulsa a la pesca indiscriminada d'aquests animals.

L'escultura representa tres màstils de vaixells disposats en forma triangular que intenten pescar una balena i treure-la del seu àmbit natural. Tres cables lligats als vèrtexs dels màstils sostenen la cua del catxalot a l'aire mentre que l'altra part del cos s'endinsa a l'aigua. La separació física de la cua i el tronc simbolitza un trencament contra natura, com si els tres vaixells imaginaris volguessin arrencar l'animal del seu propi ecosistema

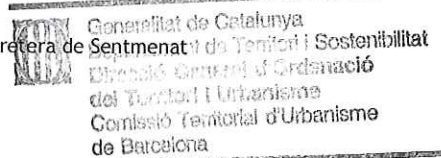
4.- La dona acollidora

EMPLAÇAMENT: Rotonda de la Ronda Llevant - carretera de Sentmenat

AUTOR: Maria del Mar Hernández

INAUGURACIÓ: 15 de maig de 1999

MATERIALS: Bronze.



L'Ajuntament de Castellar encarregà a finals de 1998 una escultura per l'espai central de la rotonda de la carretera de Sentmenat a Maria del Mar Hernández. Aquesta escultura havia de mostrar el caràcter acollidor dels castellarencs i així es va dissenyar una escultura d'una dona nua amb els braços oberts, amb un moviment concèntric, a la manera d'un pas de dansa, donant la benvinguda a totes les persones que arriben a la vila. L'escultura està instal·lada en un podi al mig d'una rotonda.

Relleus:

5.- Monument a l'alcalde Miquel Pont

EMPLAÇAMENT: Plaça Miquel Pont (Sant Feliu del Racó)

AUTOR: Adolf Salanguera

INAUGURACIÓ: 22 d'abril de 1989

MATERIALS: relleu de bronze.

Monument dedicat a Miquel Pont Alguersuari, alcalde de Castellar del Vallès de 1979-1986 per Convergència i Unió.

Miquel Pont Alguersuari nascut el 1934 a Sabadell (Vallès Occidental) i mort el 19 d'abril de 1986 a Cannes (França). Pare de vuit fills. Professor mercantil i dirigent d'una petita empresa tèxtil encapçalà la candidatura de Convergència i Unió a la primera convocatòria d'eleccions municipals de 1979. Arran dels resultats d'aquestes eleccions, on una candidatura d'esquerrers formada pel PSC i el PSUC va guanyar les eleccions però obtingué el mateix nombre de diputats que CIU deixant l'alcaldia a mans d'un únic diputat de UCD, Miquel Pont fou nomenat alcalde. Després d'aquesta legislatura va tornar a presentar-se com a alcaldable per Convergència i Unió a les eleccions del 8 de maig de 1983 i va tornar a ser escollit alcalde a la sessió de constitució el 23 de maig de 1983, càrrec que va exercir fins que el 19 d'abril de 1986, durant un viatge particular, va morir víctima d'una lesió cerebral conseqüència d'una intoxicació.

6.- Placa en homenatge al 25è aniversari de la primera Mostra d'Oficis Artesans

EMPLAÇAMENT: Plaça Major - cantonada C/ Torras - C/ Colom

INSCRIPCIÓ: Mostra d'Oficis Artesans. En remembrança del 25è aniversari de la primera Mostra celebrada en aquest carrer Torras el 24 d'abril de 1983, i en agraïment a tots els artesans per la seva participació. La Comissió organitzadora des de l'any 1983 al 2003

AUTORA: Montserrat Ribes

INAUGURACIÓ: 14 de setembre de 2008

MATERIALS: Baix relleu en bronze.

Inaugurada durant la Festa Major de l'any 2008 en homenatge als artesans que iniciaren la Mostra d'Oficis Artesans l'any 1983 a les antigues naus de la Plaça Major.

5059

7.- Monòlit en homenatge a Josep M^a Valls Rusiñol

EMPLAÇAMENT: Av. Josep Maria Valls

INSCRIPCIÓ: J.M. Valls Rusiñol 1921-1949

AUTOR: relleu signat H.F.

INAUGURACIÓ: 1950

MATERIALS: Monòlit de pedra i relleu de bronze.

El 24 de març de 1949 un fet excepcionalment tràgic commogué Castellar i l'empresa més important en el desenvolupament del municipi, l'empresa Viuda de Josep Tolrà: l'assassinat de Josep M. Valls Rusiñol, gerent de l'empresa i nebot de Domènec Valls Taberner, i de Josep Basora Arderiu, director de la mateixa. En record dels fets, el 1950 fou batejada amb el nom de Josep M. Valls la nova avinguda projectada amb la construcció de cases per als i amb el nom amb què va ser conegut popularment: "Pepin Valls", el camp de futbol.

8.- Homenatge a Pau Casals

EMPLAÇAMENT: Plaça Pau Casals

INSCRIPCIÓ: Castellar a Pau Casals

AUTOR: És signada per LL./G. 76.

MATERIALS: baix relleu de bronze.

La plaça té en un cantó un a estructura quadrangular a base de quatre pilars d'obra, i en un d'ells, una placa de bronze amb un ocell i un violoncel amb el nom de la plaça.

9.- Monument a Joan Munt, mestre bastoner

EMPLAÇAMENT: Plaça d'Albert

INSCRIPCIÓ: A un dels homes que amb la seva senzilla, abnegada i humil labor, ha contribuït a mantenir vives les tradicions. Autèntiques arrels d'un poble. Joan Munt Girbau 1914 - 1982

AUTORS: Monument dissenyat per Pere Roca i Roumens.

Baix relleu sobre pedra d'Antoni Costa

Relleu en bronze de Montserrat Ribes

INAUGURACIÓ: 1986

MATERIALS: Estructura arquitectònica: conjunt format per una font, un relleu de pedra i un relleu de bronze

El 1986 es va homenatjar Joan Munt, mestre de la colla de bastoners de Castellar des de 1932.

Aprofitant el desnivell de les dues terrasses es creà una font per a la part superior i un petit estany per a la part inferior. El monument de pedra té esculpit per una cara una silueta d'una parella de balladors fets per Antoni Costa i a l'altra cara un relleu de bronze amb la fisonomia de Joan Munt, de Montserrat Ribes.

Al juny de 1988 es va suprimir el petit estany i s'enrojolà la part inferior de la plaça.

10.- Homenatge als Doctors Rius

EMPLAÇAMENT: Passeig, 101

INSCRIPCIÓ: Il·lm. Sr. Agustí Rius i Borrell 1837-1912. Metge pedagog, fundador de la primera escola gratuïta a Espanya per a nens sord-muts, tartamuts i deficients. Autor d'una gramàtica inèdita per la prohibició del català.

Genèralitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

II·lm. Sr. Agustí Rius i Tarragó. 1872-1939. Metge cirurgià, guanyador de la medalla d'or per la topografia mèdica de Sabadell i membre de la Reial Acadèmia Hispanoamericana de Ciències i Arts de Cadis, títol honorífic d'amic dels pobres

MATERIALS: baix relleu de bronze

11.- Homenatge a Antoni Vergés i Mirassó en commemoració del 150è aniversari del seu naixement EMPLAÇAMENT: C/ Sant Llorenç, 29

INSCRIPCIÓ: En aquesta casa nasqué el Dr. Antoni Vergés i Mirassó Pvre. (1882-1874) historiador local i restaurador del monestir de Sant Llorenç el Munt. Castellar en el 150è aniversari del seu naixement.

AUTORA: Montserrat Ribes

INAUGURACIÓ: Desembre 1982

MATERIALS: placa de bronze amb un baix relleu

Coneguda com a Cal Bim Bom, a la casa del carrer Sant Llorenç nº 29, va ser el lloc de naixement de Mn. Antoni Vergés i Mirassó. La placa i el relleu van ser col·locats en commemoració del 150è aniversari del naixement d'aquest castellerenc.

Antoni Vergés i Mirassó fou eclesiàstic, escriptor i historiador. El 1867 féu restaurar el monestir de Sant Llorenç del Munt, i publicà, a més de diverses obres religioses en català, l'estudi *Sant Llorenç del Munt: son passat, son present i venidor* (1871).

12.- Conjunt escultòric de benvinguda

EMPLAÇAMENT: Polígon Industrial del Pla de la Bruguera. Ctra. BV 124 - davant del magatzem de la Sony

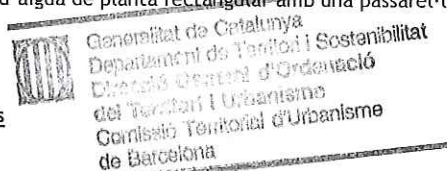
AUTORA: Maria del Mar Hernández

INAUGURACIÓ: 2 de gener de 200

MATERIALS: Pedra i relleus de ferro colat.

Conjunt escultòric de benvinguda protagonitzat per un enorme bloc de pedra de Juneda de 5 metres d'alçada. Damunt d'una de les seves cares s'hi troben relleus i lletres de ferro colat que simbolitzen els elements més característics de la història de Castellar: la reproducció d'una via romana, que molt probablement arribava a Castellar, la importància de l'aigua representada en la font i la dona que transportava l'aigua fins a casa, les fàbriques tèxtils, les rodes d'engranatge representant la indústria metal·lúrgica, els camps de conreu i la història representada per l'ermita de Castellar Vell.

El conjunt es troba situat sobre una làmina d'aigua de planta rectangular amb una passarel·la de lloses també de fonoria.



Monòlits i plaques:

13.- Placa en homenatge a Lluís Companys

EMPLAÇAMENT: C/ de les Roques,

INSCRIPCIÓ: El poble de Castellar del Vallès al President màrtir de Catalunya Lluís Companys i Jover. 1883 - 1940. 11 de setembre de 1980.

INAUGURACIÓ: l'11 de setembre de 2008

MATERIALS: placa de marbre blanc emmarcada en pedra

La placa commemorativa va ser col·locada a una paret de la casa coneguda com a Cal Targa, per ser el domicili d'estiueig del President de la Generalitat i la seva família. Tradicionalment s'hi fa l'acte institucional de l'11 de setembre.

14.- Monument a Joan Oliver

EMPLAÇAMENT: Plaça de Joan Oliver

AUTOR: Pere Roca i Roumens

INAUGURACIÓ: 16 d'abril de 1989

Monòlit triangular dissenyat per Pere Roca i dedicat a Joan Oliver, inaugurat el 16 d'abril de 1989. Situat a pocs metres de la casa pairal familiar, Ca n'Oliver.

Situació de risc

Vandalisme.

Altres aspectes vinculants

5061

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Interès històric.
Elements	Es protegeix a nivell documental tots el béns llistats.
Entorn de protecció	Mentre estiguin al seu emplaçament actual s'estableix un entorn de protecció que inclou l'indret en el que s'ubica per garantir el manteniment de les condicions visuals per la contemplació del bé.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el que estableix el POUM.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**Bibliografia****Gràfica**

-

Escrita

- PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.
- ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR. "Nomenclàtor dels carrers de Castellar". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 1982. Núm. 6.
- VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.
- PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.
- PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.
- ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR. "Homenatge al Dr. Antoni Vergés i Mirassó, prevere (1932-1874), historiador i restaurador del Monestir de Sant Llorenç del Munt, amb motiu del 150è aniversari del seu naixement.". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 1982. Núm. 7.
- CODERCH, Joan. *L'escultura de la plaça Catalunya*. Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.
- La dona acollidora*. Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.
- Conjunt escultòric de benvinguda*. Ajuntament de Castellar del Vallès, 2000.

Oral

-

Observacions**Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005.

Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

Ortofotos, fotografies, plànols (plantes, alçats, seccions)



Mostra d'oficis



La dona acollidora


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

5063



El forjador



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



Plaça Lluís Companys

FONTS URBANES

ES-05 / 193

Altres denominacions

5064

LOCALITZACIÓ

Indret

Repartides dins del casc urbà

Identificació al plànol ES - 05

Grafisme categoria



DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM
 Classificació SU
 Qualificació E,Vpl,Vpu,X.
 Exp. RPUC
 Relació normativa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Elements singulars
 Classificació Fonts urbanes
 Categoria BPU
 N° registre / catàleg 27298 (Font cruïlla del c. Torras i ctra. Sentmenat)
 Nivell protecció Integral, ambiental.
 Altres proteccions

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

Context

Dins del casc urbà de Castellar del Vallès.

Elements

El llistat de les fonts urbanes que es troben dins el nucli urbà de Castellar del Vallès, incloent les urbanitzacions i Sant Feliu del Racó és el següent:

- 1.- Font cruïlla del carrer Torras i Ctra. de Sentmenat (davant farmàcia Yangüela)
- 2.- Font del carrer de les Basetes (final)
- 3.- Font del carrer de Sant Iscle (tocant als Safareigs)
- 4.- Font del Passatge de La Higuera (cruïlla C. Església, Sant Iscle i Passatge La Higuera)
- 5.- Font de la Plaça Albert o dels Enamorats. Dedicada a Joan Munt Girbau (1914-1982). Llegendes: Els bastoners al seu mestre, 1985. A un dels homes que amb la seva senzilla, abnegada i humil labor, ha contribuït a mantenir vives les tradicions, autèntiques arrels d'un poble.
- 6.- Font de la Plaça Francesc Macià
- 7.- Font de la Plaça de la Llibertat
- 8.- Font de la Plaça Mossèn Cinto Verdager
- 9.- Font de la Plaça del Canigó
- 10.- Font del carrer Sant Josep
- 11.- Font de la Plaça Pompeu Fabra 1

12.- Font de la Plaça de la Miranda

13.- Font de la Plaça del Forjador

14.- Font de la Plaça Mestre Anyé

15.- Font de la Plaça Major (jardins nous)

16.- Font del Palau Tolrà. Llegenda: En record de Roser Labara, aparelladora municipal 1954-1994.

17.- Font de la Plaça del Mestre Gelonch. (codi 27278) Llegenda: D. José Tolrà Abella agradecido al pueblo le dota de aguas potables, y éste para perpetuar tan digna acción levanta la presente y lo esculpe en la misma. Año 1879.

El doctor Josep Tolrà i Abellà (1847-1883) es va establir a Sant Esteve de Castellar l'any 1846 exercint la medicina i la cirurgia. Fou el fundador de l'empresa textil Vda. J. Tolrà a la localitat. Josep Tolrà va ocupar també diversos càrrecs públics dels que en destaquen el d'alcalde constitucional i jutge de pau. Sota el seu mandat com alcalde es realitzà la canalització de les aigües del torrent de Canyelles fins a la població, per compte propi, construint set fonts públiques. La vila de Sant Esteve de Castellar va agrair aquest fet aixecant l'any 1879 una columna de ferro al centre de la plaça del mestre Gelonch afegint una placa commemorativa d'aquest fet.

18.- Font de la Plaça Catalunya I

19.- Font de la Plaça Catalunya II

20.- Font del Parc de Colobriers (camí de Can Casamada) I

21.- Font del Parc de Colobriers (camí de dalt) II

22.- Font de la Placeta entre C. Suècia i Irlanda

23.- Font del C. Bèlgica cantonada C. Alemanya (davant IES Puig de la Creu)

24.- Font de la part de baix de la Plaça Europa I

25.- Font de la Plaça Europa II

26.- Font de la Plaça d'Emili Altmiria i Alsina

27.- Font de la Plaça Pau Casals

28.- Font de la Placeta de davant del restaurant Garbí (carrer de Barcelona cruïlla carrer de Can Serrador)

29.- Placeta dels Pedrissos

30.- Plaça de la Fàbrica Nova I

31.- Plaça de la Fàbrica Nova II

32.- Plaça davant Can Carner

33.- Font de la Plaça Pompeu Fabra

34.- Font de la part de baix (pista d'esport) de la Plaça de Joan Coromines

35.- Font de la Plaça Calissó I

36.- Font de la Plaça Calissó II

37.- Font de la Plaça dels Horts de l'Alemanya

38.- Font de la Plaça de Josep Ma. Folch i Torras

39.- Font de la Plaça Vella

40.- Font del carrer de Sant Miquel

41.- Font del pati de la Biblioteca Municipal "Antoni Tort" i la Ludoteca "Les Tres Moreres"

42.- Font del Passeig, 86 al davant de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

43.- Font de la cruïlla entre els carrers Sant Llorenç i Maria Escalfet

44.- Font del carrer de l'Escorxador (sota el dipòsit)

45.- Font de l'Era d'en Petasques. 6. 11. 1979

46.- Font de la Plaça Lluís Companys

47.- Font del Parc de Canyelles

5065



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

	48.- Font de l'Avinguda Airesol
	49.- Font de la Plaça de can Font
	50.- Font de la Placeta a la cruïlla entre el carrer del Pont i la Carretera de Sabadell
	51.- Font de l'Avinguda Airesol (Airesol D)
	52.- Font del carrer de la Font del Darrer
	53.- Font de la Plaça del Dr. Joan Puig
	54.- Font de la Plaça Major
Entorn de protecció	Plaça pública o emplaçament actual.
Situació de risc	Vandalisme.
Altres aspectes vinculants	

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Elements del mobiliari urbà amb interès històric.
Elements	Es protegeixen cadascun dels elements en la seva totalitat.
Entorn de protecció	Preservar els valors patrimonials i de contemplació del bé catalogat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obrs de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el que estableix el POUM.
Regulació	No es permet la modificació.
Exterior	No es permet la modificació.
Entorn/jardí	Arranjament de l'entorn.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

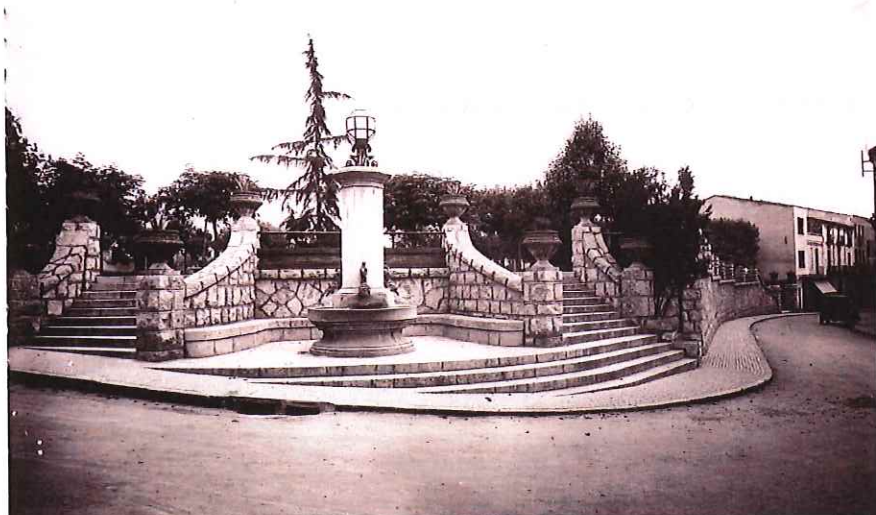
Bibliografia	
Gràfica	-
Escrita	-
Oral	-
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005.
Protecció existent	-



INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

5067



54. Font de la plaça Major



35. Font de la plaça Calissó



9. Font de la plaça del Canigó



1. Font de la cruïlla amb entre c/ Torres i ctra. Sentmenat



17. Font de la Plaça del Mestre Gelonch

ELEMENTS URBANS PLAÇA CATALUNYA: recinte, arbrat, escult.**ES-06 / 063**

Altres denominacions

LOCALITZACIÓ

5068

Indret

Ronda Llevant, carrer Balmes, carrer Jaume I, carrer Prat de la Riba

Adreça / es

Coordenades UTM

x=424322

y= 4607156

Identificació al plànol

ES - 06

Grafisme categoria

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM
Classificació	SU
Qualificació	Vpl Sistema d'espais lliures, places i jardins urbans.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 88, 89, 90, 91, 92, 93 i 94 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Elements singulars
Classificació	Elements urbans
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Integral, ambiental.
Altres proteccions	

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XXI, any 1995
Autoria	Pere Roca Roumens, arquitecte
Promotor	Ajuntament de Castellar del Vallès
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.



5069


Context	A llevant de l'eixample, al tocar amb la ronda de llevant.
Elements	<p>Plaça de grans dimensions (19.635 m2) ubicada com a remat a llevant del segon eixample. Ordenació generada per traces triangulars que per mitja de paraments verticals d'uns 3m d'alçària de formigó vist o tenyit de colors, delimiten els àmbits de lleure, esport, paviments i tancaments, alhora que emmarquen visualment els carrers perimetrals. Al mig es troba un llac amb una escultura inspirada en temes marins.</p> <p>Al 2008, es van suprimir les tanques perimetrals, fet que va permetre donar una major obertura a la plaça, adequant alhora un nou accés per la Ronda de Llevant.</p> <p>Al 2009, s'adequa la pista poliesportiva amb una graderia, mantenint la tanca d'aquest sector, es concentren les àrees de jocs infantils a l'espai central, i s'amplien les àrees dedicades a la gent gran.</p>
Ús actual	Lleure
Ús original / altres	Lleure
Estat conservació	Bo
Entorn de protecció	Voreres: Bo
Situació de risc	Vandalisme.
Altres aspectes vinculants	

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Exemple d'espai públic de nova creació.
Elements	Es protegeix la ordenació de la plaça i els seus trets compositius més significatius.
Entorn de protecció	Cal preservar l'accés sense tanques des de tots els punts de l'entorn de la plaça per mantenir la funció de la mateixa i la seva connexió amb la trama urbana.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment, conservació, consolidació o reforma d'acord amb el POUM.
Regulació	
Elements	<p>Conservació dels elements constructius que configuren la plaça. En properes actuacions caldria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenir un criteri global i unitari en el cromatisme dels murs. - Reformar la làmina d'aigua per millorar-ne el manteniment i la sostenibilitat de la mateixa.
Enjardinament	<p>Es permet la modificació excepte les parts originals. En properes actuacions caldria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Replantar l'arbrat deteriorat segons el criteri compositiu original, deixant les espècies originals i senyalitzar-les. - Replantar els parterres.
Entorn de protecció	Mantenir l'obertura de l'espai respecte la trama urbana, millorant-ne els accessos i la seva il.luminació.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El 8 d'abril de 1995 es va inaugurar la Plaça Catalunya, la més de Castellar. La plaça va néixer amb el Pla Parcial de l'eixample per tal de dotar d'espai lliure a tota una zona residencial.

El president del Parlament de Catalunya, Joaquim Xicoi va presidir la inauguració oficial de la plaça Catalunya situada a l'Eixample. En el moment de la seva inauguració les autoritats van destacar el fet que l'arquitecte no s'hagués limitat a la construcció d'una plaça convencional, sinó atrevida, moderna i funcional que es pot veure en diferents zones i espais d'usos diferenciats que serveixen, alhora, per mantenir feixes i emmarcaments visuals. La originalitat del disseny s'emmarca en espais variats i polivalents, amb arbres i heures. Originalment a la nit la plaça tancava les seves portes.

La plaça Catalunya té un llac amb una escultura innovadora de l'artista castellarenc Joan Coderch que representa una cua de balena capturada per tres vaixells imaginaris. El tema està inspirat en les espècies marines en vies d'extinció, per la qual cosa l'obra té un rerefons ecològic i en ella l'autor va voler mostrar la seva repulsa a la pesca indiscriminada d'aquests animals.

L'escultura representa tres màstils de vaixells disposats en forma triangular que intenten pescar una balena i treure-la del seu àmbit natural. Tres cables lligats als vèrtexs dels màstils sostenen la cua del catxalot a l'aire mentre que l'altra part del cos s'endinsa a l'aigua. La separació física de la cua i el tronc simbolitza un trencament contra natura, com si els tres vaixells imaginaris volguessin arrencar l'animal del seu propi ecosistema.

El cost de construcció de la plaça fou d'uns 100 milions de pessetes, uns 600.000 euros mentre que l'escultura de Joan Coderch va rondar els dotze milions de pessetes, uns 72.000 euros.

Bibliografia

Gràfica

Casa de la Vila. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995. Núm. 72 i 75
Fons Municipal d'imatges.

Escrita

Casa de la Vila. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995. Núm. 72 i 75

Oral

-

Observacions

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005.

Protecció existent

-



INFORMACIÓ GRÀFICA

Ortofotos, fotografies, plànols (plantes, alçats, seccions)

5071

FOTOGRAFIES



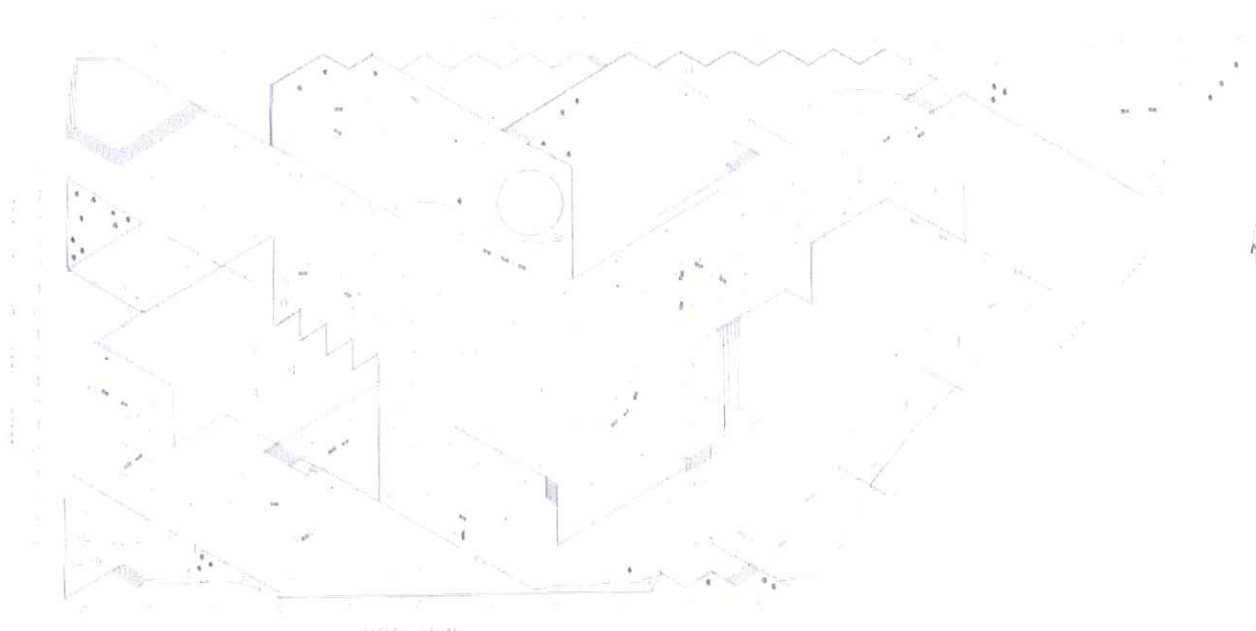
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Ordenació
 del Territori i Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

PLÀNOLS

5073



 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació
del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona